



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in POULOUIN (Claudine), ARNOULD (Jean-Claude) (dir.),
Bonnes lettres/Belles lettres, p. 485-486

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5289-5.p.0487](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5289-5.p.0487)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Bonnes ou belles lettres	11
Jean-Claude Arnould : Le discours sur l'utilité des lettres au milieu du XVI ^e siècle	13
Nathalie Dauvois : La réception des odes d'Horace à la Renaissance ou de la beauté des bonnes lettres ?	33
Hugh Roberts : Du lieu-commun au bon mot : l'exemple des sentences cyniques dans les recueils du XVI ^e siècle	49
Tamara Valcic : Les vertus des bonnes lettres chez les auteurs d'histoires tragiques (P. Boaistuau, F. de Belleforest, J. Yver, V. Habanc, B. Poissenot)	65
Witold Konstanty Pietrzak : La nouvelle didactique et les bonnes lettres en France au XVI ^e siècle	81
Yves Delègue : Montaigne entre deux mondes	117
Aline Loicq : Bonnes Lettres ou pédantisme ? Un choix stratégique en France au XVI ^e siècle	131
Alain Viala : Les Muses et les Sirènes, ou Bonnes et belles lettres et économie étatique des savoirs.	163
Des belles-lettres en question	175
Philippe Caron : Écrire dans le cadre des belles-lettres	177
Déborah Blocker : Des « belles-lettres » pratiquées par un « poète médecin » : Hippolyte-Jules Pilet de La Mesnardière (1610-1663) face aux contradictions d'un modèle	191
Jocelyn Royé : Pédantisme, érudition et littérature comique au XVII ^e siècle	219
Marine Roy-Garibal : Furetière et l'amour des Lettres	233
Claudine Poulouin : L'inscription de l'expérience romanesque dans la culture lettrée	251

Myriam Maître : Les « antipathes » : académies des dames savantes et ruelles des précieuses, un discours polémique dans l'espace des belles-lettres	271
Françoise Pélisson-Karo : Les belles-lettres et la musique dans la bibliothèque de Pierre-Daniel Huet : la science, le goût, la sociabilité	293
Des belles-lettres et de la littérature	321
Claudine Poulouin : Tensions et débats autour de l'écriture de l'histoire savante à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres	323
Dinah Ribard : Belles-lettres et philosophie à l'Académie : parler du savoir, parler du pouvoir dans les éloges académiques	343
Michèle Rosellini : Des belles-lettres à la littérature : la révolution pédagogique de l'abbé Batteux	363
Carole Dornier : Fonctions des belles Lettres à l'aube des Lumières : éthique de la sociabilité et contrôle social	393
Annie Becq : Belles-lettres et « Littérature » au XVIII ^e siècle	405
François Bessire : Lettres, belles-lettres, littérature, philosophie : Voltaire témoin et acteur d'une redistribution des savoirs et des pouvoirs de l'écrivain	417
Gérard Gengembre : Mme de Staël : <i>De la littérature</i> ou <i>Des belles-lettres</i> ?	429
Jean-Pierre Cléro : Mathématique, littérature et langue vernaculaire : est-il indifférent qu'un savoir se constitue en une langue plutôt que dans une autre ?	439
Index	461
Table des matières	485