



Bonheur et fiction chez Rousseau

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Farrugia (Guilhem)

Résumé : Cette étude se positionne dans la lignée d'une enquête sur le bonheur chez Jean-Jacques Rousseau, qui va de Robert Mauzi à Michel Delon. Elle sonde la cohérence de ce thème récurrent, en confronte les multiples facettes disséminées dans l'œuvre et met en lumière le surgissement chez Jean-Jacques Rousseau d'une théorie moderne de la « fiction », comprise comme matrice du bonheur. Cet ouvrage met aussi en évidence la logique spatiale inhérente à la pensée de la félicité.

Nombre de pages : 361

Parution : 09/05/2012

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812405006

ISBN : 978-2-8124-0500-6

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4134-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/06/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xviii^e siècle, Jean-Jacques Rousseau, bonheur, fiction, espace, temps, sentiment, imagination, nature, rêverie

[Afficher en ligne](#)