



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PRANCHÈRE (Jean-Yves), GENGEMBRE (Gérard), « Note sur la présente édition », *Œuvres choisies*, Tome I, *Écrits sur la littérature*, BONALD (Louis de), p. 61-62

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4245-2.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4245-2.p.0061)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION

L'ordre des textes choisis correspond à celui qu'avait adopté Bonald pour la publication chez Le Clère en 1819 de ses *Mélanges littéraires, politiques et philosophiques*. Il ne suit pas exactement l'ordre chronologique. Nous avons indiqué sous le titre de chaque article ou opuscule la date et le support de la première publication.

En dehors de tel ou tel développement dans les diverses œuvres de Bonald, que nous évoquons pour l'essentiel dans l'introduction, les autres textes qu'il a consacrés à des questions littéraires sont, dans l'ordre chronologique :

- « Du mérite de la littérature ancienne et moderne », sous le titre « Des Anciens et des Modernes », *Mercure de France*, tome 7, n° XLI, 1^{er} ventôse an X (25 février 1802), signé « B... auteur du *Précis sur l'État de l'Europe* » (voir note 2 p. 8).
- « Des spectacles, relativement au peuple », *Gazette de France*, 17 juin 1810, repris dans les *Mélanges*.
- « Sur la guerre des sciences et des lettres », *Mélanges*, 1819.

Nous ne les avons pas reproduits, soit parce qu'ils réitèrent des propositions développées dans les autres textes, soit parce que nous avons exploité leurs aspects les plus intéressants en note ou dans l'introduction.

Restent inédits dans les différents recueils d'œuvres, et sous bénéfice d'inventaire :

- « Sur la tragédie de *Mahomet* », *Journal de l'Empire*, 15 mars 1807 ;
- « Sur un passage de *Britannicus* », signé « O », *Gazette de France*, 20 décembre 1809 ;
- « Variétés sur la propriété littéraire », *Journal des débats*, 15 mars 1817 ;

ainsi que plusieurs recensions d'œuvres littéraires, étudiées par John Conley, dont celles d'*Eugenio et Virginia* (signée « B...c.v.t. », *Le Publiciste*, 25 vendémiaire an VII), du *Génie du christianisme* (signée « B », *Le Publiciste*, 14 floréal an X), d'une nouvelle traduction de la *Satire* de Pétrone (signée « B », *Journal des débats*, 29 janvier 1803).

La recension du *Génie du christianisme* figure, à partir de 1804, dans la plupart des éditions du *Génie du christianisme*, dans le tome supplémentaire qui réunit les pièces de la controverse autour du livre (tome IX de la quatrième édition donnée par Ballanche à Lyon en 1804 ; tome V de l'édition Ballanche de 1809, reprise par Le Normant la même année). On la trouve dans l'édition Ladvoat (Paris, 1826-1831) des *Œuvres complètes* de Chateaubriand (tome XV, 1827, p. 46-51).

Il convient enfin de signaler qu'un important manuscrit conservé au Monna, près de Millau, *Du pouvoir et du devoir dans la société*, comporte dans sa deuxième partie quatre livres intitulés : « Règles générales du langage », « Du discours », « De la poésie », « Du style considéré dans les rapports avec l'état social de chaque peuple ».

Gérard GENGEMBRE