



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GENGEMBRE (Gérard), PRANCHÈRE (Jean-Yves), « Bibliographie », *Écrits sur la littérature*, BONALD (Louis de), p. 369-370

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13001-7.p.0369](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13001-7.p.0369)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Nous limitons ces indications bibliographiques aux seuls aspects littéraires et esthétiques de la théorie bonaldienne. On trouvera des bibliographies plus complètes sur la pensée du théoricien contre-révolutionnaire dans Sandro Chignola, *Società E Costituzione. Teologia e politica nel sistema di Bonald*, Milan, Franco Angeli, 1993 et David Klinck, *The French Counterrevolutionary Theorist Louis de Bonald (1754-1840)*, New York, Berne, Paris, Peter Lang, 1996.

- BALDENSPERGER, Fernand, *Le Mouvement des idées dans l'émigration française (1789-1815)*, Plon, 1924.
- BECQ, Annie, *Genèse de l'esthétique française moderne, 1680-1814*, Pise, 1984 ; rééd. Albin Michel, 1994.
- BECQ, Annie, « Esthétique et politique sous le Consulat et l'Empire : la notion du Beau idéal », *Romantisme*, n° 51, 1986.
- BÉNICHOU, Paul, *Le Sacre de l'écrivain*, José Corti, 1973.
- BOURGET, Paul, *Sociologie et littérature*, Plon, 1906.
- CONLEY, John S.J., *L'Esthétique sociale de Bonald*, Dissertation en vue de l'obtention du grade de docteur en philosophie, université catholique de Louvain, 1988, 2 vol.
- DERLA, Luigi, *Letteratura e Politica tra la Restaurazione et l'Unità (de Maistre, Bonald)* ; Milano, Vita e Pensiera, 1977.
- DUSSAULT, Jean-Joseph-François, *Annales littéraires ou Choix chronologique des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault dans le « Journal des débats », depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement*, Paris, Maradan, 1818, tome I à IV.
- EGGLI, Edmond et MARTINO, Pierre, *Le Débat romantique en France, 1813-1830*, tome 1, Les Belles-Lettres, 1933.
- GENGEMBRE, Gérard, « De Mme de Staël à Chateaubriand via Bonald : une nouvelle poétique », journée CLLE réunion de travail, Réunion commune de la Société Chateaubriand et la Société des études staéliennes, Mme de Staël, 4/3/2000, Colloque « Le débat littéraire en France au début du Consulat », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 43, année 2000, paru en 2001.
- GENGEMBRE, Gérard, « Bonald critique du *Génie du christianisme* », Colloque international « Bicentenaire du *Génie du christianisme* » à l'Institut Catholique de Paris, 14 et 15 novembre 2002, *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 45, année 2002, paru en 2003.
- GENGEMBRE, Gérard, « Était-ce la faute à Voltaire ? L'anti-voltairisme de Bonald », *Cahiers Voltaire*, n° 6, 2007.
- IKNAYAN, M., *The Concave Mirror. From Imitation to Expression in French Esthetic Theory, 1800-1830*, Stanford, Stanford University Press, 1983.
- LÜDDECKE, Rainer M., *Literatur als Ausdruck der Gesellschaft – Die Literaturtheorie des Vicomte de Bonald*, Frankfurt am Main/Berlin/Bern, Lang, 1995.
- MICHIELS, Alfred, *Histoire des idées littéraires en France au XIX<sup>e</sup> siècle et de leurs origines dans les siècles antérieurs*, Bruxelles, 1842 ; Paris, Dentu, 1863.

- MONGLOND, André, *La France révolutionnaire et impériale*, Grenoble, Arthaud, 1930-1978, 10 vol.
- NEEDHAM, H. A., *Le Développement de l'esthétique sociologique en France et en Angleterre au XIX<sup>e</sup> siècle*, Champion, 1926.
- REEDY, Walter Jay, « Art for Society'Sake : Louis de Bonald's Sociology of Aesthetics and the Theocratic Ideology », *Proceedings of the American Philosophical Society*, n° 130, 1986, p. 101-129.
- SCHÖNING, Udo, *Literatur als Spiegel. Zur Geschichte eines kunsttheoretischen Topos in Frankreich von 1800-1860*, Heidelberg, Winter, 1984.
- SMITH, H.-S., « Relativism in Bonald's literary Theory », *Modern Philology*, tome 22, 1924, p. 193-210.
- SOREIL, Arsène, *Étude littéraire sur le Vicomte de Bonald*, Bruxelles, Lebègue, 1942.
- TRUEL, Abbé, *Études sur les doctrines littéraires de M. de Bonald*, in *I<sup>e</sup> Congrès scientifique de France*, 40<sup>e</sup> session, tome II, Rodez, Carrère, 1874.