



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), « Variantes », *Théâtre*, Tome I, BOISSY (Louis de), p. 523-523

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0523](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0523)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## VARIANTES

- a Néaulme, 1758 : Comment !
- b Néaulme, 1758 : je la vois venir :
- c Le vers 122 manque dans Néaulme, 1758.
- d Néaulme, 1758 : Oh, c'est la même chose, / Vous y tenez encore.
- e Néaulme, 1758 : Mon père vous écrit !
- f Néaulme, 1758 : d'effacer des valets la candeur ordinaire :
- g Néaulme, 1758 : vous avez l'air gêné.
- h Néaulme, 1758 : De m'en avoir entiché,
- i Néaulme, 1758 : C'est celle du robin vous vous en ressentez.
- j Neaulme, 1758 : Fripon, tu rougis !
- k Néaulme, 1758 : est sensé ; mais on peut
- l Néaulme, 1758 : Quelle est votre injustice ?
- m Néaulme, 1758 : qui m'attire ;
- n Néaulme, 1758 : que n'ai-je le talent ?
- o Néaulme, 1758 : je vous suis redevable.