



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), « Variantes », *Théâtre*, Tome I, BOISSY (Louis de), p. 423-423

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0423)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VARIANTES

- a Barbou, 1727, Néaulme, 1733 : Leur conversation ? ils n'en ont point du tout.
- b Barbou, 1727 transcrit « Hovvd'yed'o ».
- c Néaulme, 1756 oublie d'attribuer cette réplique au Baron.
- d Barbou, 1727 : et je suis venu
- e Néaulme, 1758 : Un autre ?
- f Néaulme, 1758 : Tu te rends bien rare depuis quelque temps.
- g Néaulme, 1758 : Cela ferait un beau livre au moins !
- h Le texte entre parenthèses manque dans Barbou, 1727 et Néaulme 1733. On le trouve à partir de Prault 1735.
- i La didascalie manque dans Barbou 1727, Néaulme 1733, 1756 et 1758.
- j Barbou, 1727, Néaulme, 1756 : instructions que vous donnez à mon fils
- k Néaulme, 1733 : Eh bien ! Madame
- l Barbou, 1727, Néaulme 1733 : LE MARQUIS à *Milord Craff*.
- m Néaulme, 1733 : Je le sais, Monsieur.
- n Barbou, 1727, Néaulme 1733 : À *Jacques Rosbif*.