



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), « Table des matières », *Théâtre*, Tome I, BOISSY (Louis de), p. 909-912

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0909](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0909)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	35

L'AMANT DE SA FEMME OU LA RIVALE D'ELLE-MÊME

INTRODUCTION	43
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	53
L'AMANT DE SA FEMME OU LA RIVALE D'ELLE-MÊME	55
VARIANTES	101

L'IMPATIENT

INTRODUCTION	105
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	123
L'IMPATIENT	125
VARIANTES	225

LE BABILLARD

INTRODUCTION	229
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	241
LE BABILLARD	243
VARIANTES	283

ADMÈTE ET ALCESTE

INTRODUCTION	287
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	307
ADMÈTE ET ALCESTE	309
VARIANTES	359

LE FRANÇAIS À LONDRES

INTRODUCTION	363
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	379
LE FRANÇAIS À LONDRES	381
VARIANTES	423

L'IMPERTINENT MALGRÉ LUI

INTRODUCTION	427
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	441
L'IMPERTINENT MALGRÉ LUI	443
VARIANTES	523

MELPOMÈNE VENGÉE

INTRODUCTION	527
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	543
MELPOMÈNE VENGÉE	547

LE TRIOMPHE DE L'INTÉRÊT

INTRODUCTION	583
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	599
LE TRIOMPHE DE L'INTÉRÊT	603
VARIANTES	663

LA FRANCE GALANTE

INTRODUCTION	669
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	683
LA FRANCE GALANTE	687
Paris	690
Montpellier	723
Strasbourg	757

LE JE NE SAIS QUOI

INTRODUCTION	781
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	797
LE JE NE SAIS QUOI	799
VARIANTES	855
ANNEXE I	
Scène inédite du <i>Je ne sais quoi</i>	857
ANNEXE II	
Liste des airs	871
GLOSSAIRE	887
BIBLIOGRAPHIE	897
INDEX DES NOMS	901
INDEX DES TITRES	905