



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), « Index des titres », *Théâtre*, Tome I, BOISSY (Louis de), p. 905-907

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0905](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09905-5.p.0905)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES¹

- Achille et Polyxène*, Colasse : 573
Adelphes (Les), Térence : 237
Agioteurs (Les), Dancourt : 371
Ajax, Bertin de La Doué : 416
Alceste, Lagrange-Chancel : 291-292
Alceste ou la Fidélité, Hardy : 294, 297, 300
Alceste ou le Triomphe d'Alcide, Quinault : 291, 294, 297
Amadis, Quinault : 78, 703
Amours des déesses (Les), Quinault J.-B. M. : 527, 532-533, 540, 548, 555, 557-558, 560-561, 574, 576, 671
Amours des dieux (Les), Fuzelier : 537
Andromaque, Racine : 611
Andronic, Campistron : 840
Arlequin baron allemand ou le Triomphe de la Folie : 585
Arlequin Phaéton : 794
Armide, Bailly : 559
Armide, Quinault : 611
Arsacides (Les), Peyraud de Beausol : 551
Attendez-moi sous l'orme, Regnard : 736-737
Atys, Quinault : 416
Automne ou le Triomphe de Bacchus : 585
Avare (L'), Molière : 89, 106, 115
Aventures comiques d'Arlequin ou le Triomphe de Bacchus et de Vénus : 585

Bacocco et Serpilla, Salvi : 528-529
Bajazet, Racine : 611

Bal d'Auteuil (Le), Boindin : 46, 50, 673
Bourbier (Le), Voltaire : 13

Cadmus et Hermione, Quinault : 92
Callirboé, Roy : 562, 875
Caquets de l'accouchée (Les) : 233
Carnaval et la Folie (Le), Houdar de La Motte : 622, 873
Catilinaires (Les), Cicéron : 482
Chevalier à la mode (Le), Dancourt : 85, 137
Chevalier français à Londres (Le), Dorat : 378
Chevalier français à Turin (Le), Dorat : 378
Chinois (Les), Regnard : 761
Cid (Le), Corneille : 529, 549, 611, 635
Cléopâtre, Benserade : 611
Cléopâtre captive, Jodelle : 611
Cocher supposé (Le), Hauteroche : 304
Comte d'Essex (Le), Corneille, Th. : 51
Coquette et la fausse prude (La), Baron : 78, 84-85, 111, 671
Corsaire de Salé (Le), Lesage : 553
Crispin médecin, Hauteroche : 304
Critique de l'École des femmes, Molière : 531

Débuts (Les), Dominique : 531-532, 548, 555, 560, 569, 574, 597, 787-788, 858
Distrain (Le), Regnard : 108
Divertissements de Sceaux (Les) : 783
Double inconstance (La), Marivaux : 794

Enfer galant (L') : 533

1 Œuvres antérieures à 1820, sauf les journaux et gazettes, et sauf les recueils et les collectifs (ex. *Nouveau théâtre italien*; *Œuvres complètes de...*). Le nom de l'auteur (ou de l'un des auteurs) est indiqué à la suite du titre.

- Essai on the Human Understanding*, Locke : 790
- Europe galante (L')*, Houdar de la Motte : 95
- Fâcheux (Les)*, Molière : 22, 107, 129
- Fausse Turquie (La)*, Montfleury : 671
- Fêtes de Thalie (Les)*, La Font : 45
- Fêtes vénitienes (Les)* : 788, 841, 861
- Folies d'Agathe (Les)*, Regnard : 530
- Georges Dandin*, Molière : 371
- Glorieux (Le)*, Destouches : 27, 515
- Grondeur (Le)*, Bruëys : 129
- Guinguette anglaise (La)* : 681, 688
- Héraclius*, Corneille P. : 838
- Hésione*, Danchet : 695
- Histoire amoureuse des Gaules*, Bussy-Rabutin : 372
- Homme à bonne fortune (L')*, Baron : 59, 462
- Il marito giocatore e la moglie bacchetona*, Salvi : 528
- Illusion comique (L')*, Corneille, P. : 529
- Impromptu de l'hôtel de Condé (L')*, Montfleury : 267
- Impromptu de la Folie*, Legrand : 859
- Iphigénie*, Racine : 611
- Iphigénie en Tauride*, Duché de Vancy : 90, 611
- Issé*, Houdar de La Motte : 573
- Italie galante (L')*, Houdar de La Motte : 669-670
- Jaloux (Le)*, Baron : 46
- Jaloux désabusé (Le)*, Campistron : 46
- Joueur (Le)*, Regnard : 229, 548
- Journal et mémoires de Mathieu Marais* : 583-584
- Lettre d'un garçon de café au souffleur de la comédie de Rouen*, Desfontaines : 534
- Lettres persanes*, Montesquieu : 369
- Lettres philosophiques*, Voltaire : 366-367, 371, 377, 790
- Médée*, Corneille P. : 548
- Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz* : 591
- Mémoires de J. H. Gourville* : 366
- Mémoires du comte de Gramont*, Hamilton : 368
- Mémoires du marquis d'Argens* : 577
- Mère rivale (La)*, Collé : 429
- Misanthrope (Le)*, Molière : 22, 117, 428-429, 435, 448, 451
- Mithridate*, Racine : 117, 838
- Mœurs (les)*, Saint-Yon : 786
- Mort de César (La)*, Scudéry : 838
- Mort de Pompée (La)*, Corneille P. : 838
- Mutius ou Rome libre*, Simon : 135
- Neveu de Rameau (Le)*, Diderot : 10
- Nouveau monde, (Le)* : 551, 877
- Œdipe*, Voltaire : 17, 31, 297-299
- Petit-maître corrigé (Le)*, Marivaux : 67, 372
- Phèdre*, Racine : 84, 363
- Philosophe marié (Le)*, Destouches : 18, 27, 48, 230, 304, 367, 377, 427, 430, 527
- Pierrot Céladon ou la Nouvelle Astrée*, Fuzelier : 533, 574
- Précieuses ridicules (Les)*, Molière : 383, 415
- Prince travesti (Le)*, Marivaux : 530
- Princesse d'Élide (La)*, Molière : 117
- Proserpine*, Quinault : 95
- Renaud et Armide*, Dancourt : 78
- Rendez-vous des Tuileries (Le)*, Baron : 52, 237
- Roland*, Quinault : 78, 90, 92, 559, 567, 873
- Sganarelle*, Molière : 304
- Spectacles malades (Les)*, Lesage : 533, 551, 574
- Statira*, Pradon : 548

- Surprise de l'amour (La)*, Marivaux : 788, 791, 815
Sylphide (La), Biancolleli : 794
Tancredè, Danchet : 572
Tarentole (La), Malezieu : 530
Tartuffe (Le), Molière : 22, 117, 314
Parodie de *Télémaque*, Lesage : 536, 697, 875
Thésée, Quinault : 90, 883
Tour du carnaval (Le), d'Alainval : 550
Traité de physique, Rohault : 259
Triomphe de Plutus (Le), Marivaux : 585
Trois spectacles (Les), Dumas d'Aigueberre : 529
Vie est un songe (La), Calderon de la Barca : 19, 305