



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONGRÉDIEN (Georges), « Catalogue des œuvres de Boileau », *Œuvres*, BOILEAU (Nicolas), p. 15-16

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1611-8.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1611-8.p.0037)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CATALOGUE

DES

ŒUVRES DE BOILEAU

PLACÉ A LA SUITE DE LA PRÉFACE DE L'ÉDITION DE 1713

AVEC CE TITRE

ŒUVRES DE M. DESPRÉAUX

SELON L'ORDRE OU ELLES SONT ICI IMPRIMÉES, SELON
L'ÂGE AUQUEL IL LES A COMPOSÉES ET SELON L'ANNÉE
OU IL LES A PUBLIÉES *.

PIÈCES et ORDRE DE L'IMPRESSION	ÂGE AUQUEL L'AUTEUR les a faites	ANNÉES OU ELLES ONT ÉTÉ composées
Discours au roi.....	27	1664
Satire I	21	1658
— II	26	1663
— III	<i>Id.</i>	<i>Id.</i>
— IV	<i>Id.</i>	<i>Id.</i>
— V	<i>Id.</i>	<i>Id.</i>
— VI	24	1661
— VII	25	1662
— VIII	30	1667
— IX	29	1666
— X	55	1692
— XI	63	1700
Épître I	30	1667
— II	29	1666
— III	33	1670
— IV	35	1672
— V	39	1676
— VI	39	1676
— VII	40	1677
— VIII	<i>Id.</i>	<i>Id.</i>
— IX	36	1673
Épître X	56	1693
— XI	57	1694
— XII	58	1695

PIÈCES et ORDRE DE L'IMPRESSION	AGE AUQUEL L'AUTEUR les a faites	ANNÉES OU ELLES ONT ÉTÉ composées
L'Art poétique	34	1672
Le Lutrin	36	1673
Ode sur Namur	55	1692
Vers sur Macarise	19	1656
Sonnet sur une parente ..	15	1652
Stances sur l'École des femmes	25	1662
Arrêt burlesque	38	1675
femmes	25	1662
Discours sur la satire	29	1666
Lettre à M. le duc de Vivonne	39	1676
Remercement à l'Académie	47	1684
Les Héros de roman	27	1664
Réflexions sur Longin ...	57	1694
Dissertation contre M. Le Clerc	73	1710
Traduction de Longin ...	37	1674
Lettre à M. le comte d'Ériceira	68	1704
Épigrammes faites en di- vers temps.		

Voilà au vrai, dit M. Despréaux dans un récit que l'on a trouvé après sa mort, tous les ouvrages que j'ai faits : car pour tous les autres ouvrages qu'on m'attribue et qu'on s'opiniâtre de mettre dans les éditions étrangères, il n'y a que des ridicules⁴⁰ qui m'en puissent soupçonner l'auteur. Dans ce rang on doit mettre une satire très-fade contre les frais des enterremens ; une autre, encore plus plate, contre le mariage, qui commence par : *On veut me marier, et je n'en ferai rien*, celle contre les jésuites, et quantité d'autres aussi impertinentes. J'avoue pourtant que, dans la parodie des vers du *Cid*, faite sur la perruque de Chapelain, qu'on m'attribue encore, il y a quelques traits qui nous échappèrent, à M. Racine et à moi, dans un repas que nous fîmes chez Furetière⁴¹, auteur du Dictionnaire ; mais dont nous n'écrivîmes jamais rien ni l'un ni l'autre : de sorte que c'est Furetière qui est proprement le vrai et l'unique auteur de cette parodie, comme il ne s'en cachoit pas lui-même.