



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONGRÉDIEN (Georges),
« Avertissement », *Œuvres*, BOILEAU (Nicolas),
p. XIX-XX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1611-8.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1611-8.p.0021)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Le texte des *Œuvres* de Boileau que nous donnons ici est celui qui fut établi par notre prédécesseur, Charles Gidel, d'après les éditions publiées par Boileau en 1701, par Valincour en 1713 et par Berriat-Saint-Prix en 1830.

Nous avons laissé au bas des pages les notes de Boileau lui-même ou celles de l'édition de 1713 que Despréaux avait lui-même préparée et corrigée en partie, lorsque la mort vint interrompre son travail. L'appel de ces notes sera fait au moyen du signe (*).

Dans nos propres notes, pour lesquelles nous avons souvent puisé dans celles de M. Gidel, nous avons réduit les renseignements historiques et bibliographiques au strict minimum. Notre principal effort a porté sur les nombreux personnages cités par Boileau et sur leurs œuvres. Pour chacun de ces personnages, — parmi lesquels figurent tant de « victimes » célèbres de Boileau, — nous avons donné une bio-bibliographie succincte, mais précise, renvoyant aux meilleurs et plus récents ouvrages. On trouvera dans ces notes les indications suffisantes pour servir de point de départ à une étude approfondie. Toutes nos notes ont été rejetées à la fin du volume ; l'appel en est fait au moyen de numéros se suivant de 1 à 630, afin de faciliter les recherches et les références.

Nous donnons ci-dessous quelques indications bibliographiques générales sur Boileau.

1^o *Œuvres complètes de Boileau. Editions critiques*

- BROSSETTE : *Amsterdam*, 1718, 2 vol., in-folio.
LEFÈVRE DE SAINT-MARC : *Paris*, 1747, 5 vol. in-8^o.
BERRIAT SAINT-PRIX : *Paris*, 1830, 4 vol. in-8^o.
CHARLES GIDEL : *Paris*, 1870-1873, 4 vol. in-8^o.
PAULY : *Paris*, 1891, 2 vol. in-8^o.

2^o *Principaux ouvrages à consulter*

DESMAIZEAUX : *Vie de M. Boileau-Despréaux*, Amsterdam, 1712, in-12.

MONCHESNAY : *Boileana*, Amsterdam, 1742, in-12.

SAINTE-BEUVE : *Portraits littéraires*, tome I ; *Causeries du lundi*, tome VI ; *Port-Royal*, tome VI.

CHARLES GIDEL : *Vie de Boileau* (*Œuvres*, tome I, 1870, in-8^o, pp. I-CDXLIV).

ÉMILE FAGUET : *Études littéraires sur le XVII^e siècle*, Paris, 1885, in-16.

FERDINAND BRUNETIÈRE : *L'évolution de la critique*, Paris, 1890, in-16.

GUSTAVE LANSON : *Boileau*, Paris, 1892, in-16.

FERDINAND BRUNETIÈRE : *L'esthétique de Boileau* (*Études littéraires*, tome VI, 1899, in-16).

EDMOND DREYFUS-BRISAC : *Un faux classique*, Nicolas Boileau, Paris, 1902, in-12.

GABRIEL MAUGUIN : *Boileau et l'Italie*, Paris, 1912, in-4^o.

N.-M. BERNARDIN : *Les chefs de cœur*, Corneille, Molière, Racine, Boileau, Paris, 1914, in-16.

ANDRÉ BELLESSORT : *Sur les grands chemins de la poésie classique*, Paris, 1914, in-16.

GUSTAVE LANSON : *Manuel bibliographique de la littérature française moderne*, Paris, 1925, in-8^o, n^{os} 5288 à 5388 et 8154 à 8159.

ÉMILE MAGNE : *Bibliographie générale des Œuvres de Boileau* (à paraître).

G. M.