



Boileau et la satire noble

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Debailly (Pascal)

Résumé : Pour illustrer, à sa manière, le siècle de Louis XIV, Boileau voulut devenir le Juvénal français et s'efforça d'imposer une satire noble. Mais la démarche n'est pas sans contradictions esthétiques, d'autant qu'elle se heurte au pouvoir politique et religieux. Reste le grand poète lyrique, attachant et sensible.

Nombre de pages : 255

Parution : 15/06/2022

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 742

Série : Essais, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406124672

ISBN : 978-2-406-12467-2

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12468-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Indignation, rire, classicisme, lyrisme, héroï-comique, satire lucilienne, religion, Siècle de Louis XIV, Littérature du XVIIe siècle

[Afficher en ligne](#)