



CLASSIQUES
GARNIER

JAMES (Petra), « Table des illustrations », *Bohumil Hrabal : “Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique”*, p. 457-457

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4433-3.p.0457](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4433-3.p.0457)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

| | |
|--|-----|
| ILL. 1 – Collage de Bohumil Hrabal intitulé « Hrůza, ach hrůza » [Quelle horreur, oh quelle horreur], 1952 | 389 |
| ILL. 2 – Collage de Bohumil Hrabal intitulé « Židovičky oči » [Les Yeux de la petite juive], 1952 | 389 |
| ILL. 3 – Collage de Bohumil Hrabal intitulé « Inspirace židovičky » [L’Inspiration de la petite Juive], 1952 | 390 |
| ILL. 4 – Collage de Bohumil Hrabal intitulé « Válka je hrůza, ach hrůza » [La guerre est horreur, oh quelle horreur], 1952 . . . | 390 |
| ILL. 5 – Collage de Bohumil Hrabal intitulé « Ať není vojna » [Qu’il n’y ait pas de guerre], 1952 | 391 |
| ILL. 6 – Poème « Pozor » de Henri Chopin | 392 |
| ILL. 7 – « Scrapbook » de William Burroughs | 393 |
| ILL. 8 – Façade des bâtiments de Prague dans les années 1960, photo de Miroslav Peterka | 393 |
| ILL. 9 – Bohumil Hrabal, collage pour son montage littéraire. <i>Cours de danse pour adultes et élèves avancés</i> | 394 |
| ILL. 10 – Photographie du tombeau familiale de la famille Kafka | 395 |