



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in CONTE (Sophie), OIFFER-BOMSEL (Alicia), CANTARINO-SUÑER (María Elena) (dir.), *Boèce au fil du temps. Son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, p. 647-651

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08667-3.p.0647](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08667-3.p.0647)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Sophie CONTE, Alicia OÏFFER-BOMSEL  
et María Elena CANTARINO-SUÑER  
Introduction. La réception de Boèce, au fil du temps . . . . . 7

### PREMIÈRE PARTIE

#### FORME LITTÉRAIRE ET ENJEUX LINGUISTIQUES, MOTS ET CONCEPTS

Vincent ZARINI  
Boèce en son contexte . . . . . 29

Isabelle TURCAN  
Boèce dans les dictionnaires de langue française imprimés  
sous l’Ancien Régime . . . . . 39

Bernard COMBETTES et Béatrice STUMPF  
La *Consolatio Philosophiae* et sa traduction  
en français au Moyen Âge.  
Le problème des noms abstraits :  
le cas particulier des suffixes *-tas* et *-tio* . . . . . 57

Carmen CORTÉS ZABORRAS  
Interprétation et usage de concepts-clés boécien au fil  
du temps chez des auteures de langue française . . . . . 77

Jesús CONILL-SANCHO  
De boecio a zubiri. La realidad personal . . . . . 95

DEUXIÈME PARTIE  
MÉDECINE ET ARTS LIBÉRAUX

- Nicoletta PALMIERI  
Présence de Boèce dans la *Divisio scientiarum*  
de Maurus de Salerne . . . . . 115
- Donatella RESTANI  
Embryologie, numérologie et *Musica humana*.  
Un nouveau regard sur les sources  
et la réception du concept . . . . . 135
- Bruno BOUCHARD  
*L'homo fortuna* et la dette des maîtres d'algorisme envers Boèce.  
Entre arithmétique, proportions, patrimoines  
et esthétisation de soi, du monde marchand au monde de l'art . . . 157
- Francisco ARENAS-DOLZ  
Boecio y la subordinación de la retórica a la dialéctica . . . . . 199

TROISIÈME PARTIE  
MANIFESTATIONS ET RÉPERCUSSIONS  
SUR LES ÉCRITURES PHILOSOPHIQUES  
AU MOYEN ÂGE

- Jérôme LAGOUANÈRE  
Boèce et Augustin, deux influences contradictoires  
(VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)?  
Réflexions sur les usages polémiques des sources . . . . . 219
- Rodrigo BALLÓN VILLANUEVA  
Conocimiento divino del mal.  
Influencia de Boecio en Escoto Eriúgena . . . . . 251

María Jesús SOTO-BRUNA	
Unité et Bien. Boèce compris par Gundissalvi (XII <sup>e</sup> siècle) . . . . .	267
Isabel María LEÓN SANZ	
Influencia de las ideas estéticas de Boecio en S. Buenaventura . . .	283
Alice LAMY	
Henri Bate de Malines, lecteur de Boèce (XIV <sup>e</sup> siècle) . . . . .	299
Christian TROTTMANN	
Denys le Chartreux, lecteur de la <i>Consolation de la Philosophie</i> . . .	315

## QUATRIÈME PARTIE

LA CONSOLATION DE PHILOSOPHIE  
ET LE THÈME DE LA FORTUNE

Juan de Dios BARES PARTAL	
Fortuna, destino y providencia en Boecio . . . . .	335
Christian BROUWER	
Fortune et destin de Boèce	
dans la poésie latine du XI <sup>e</sup> au XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	353
Anna Maria BABBI	
La réception en Angleterre de la <i>Consolatio Philosophiae</i> .	
Le <i>Roman de Philosophie</i> de Simund de Freine . . . . .	369
Miren LACASSAGNE	
<i>L'Estrif de Fortune et Vertu</i> de Martin Le Franc.	
De l' <i>exemplum</i> boécien au <i>miroir</i> de Fortune . . . . .	383
Olga VASSILIEVA-CODOGNET	
La roue de Fortune et la <i>Consolatio Philosophiae</i> .	
Antécédents et postérité d'un motif iconographique médiéval . . . .	397

## CINQUIÈME PARTIE

LECTURES ET INTERPRÉTATIONS HUMANISTES,  
DE LA PRÉ-RENAISSANCE AU BAROQUE

Jean-Frédéric CHEVALIER

Le soleil et les abeilles.

Pétrarque et Coluccio Salutati lecteurs de Boèce . . . . . 421

Thierry GRANDJEAN

Le rayonnement de Boèce à Strasbourg

et Sélestat de Jean Geiler à Jakob Spiegel (1478-1520) . . . . . 437

Marina MESTRE ZARAGOZA

La *Consolación de Filosofía* de Boecio.¿Una influencia del *Sueño y Vigilia de Escipión*

de Juan Luis Vives? . . . . . 467

Francisco CASTILLA URBANO

Presencia de las ideas boecianas en la *Historia de las Indias*

de Bartolomé de las Casas . . . . . 489

Jaime VILARROIG

La presencia de Boecio en la polémica *de Auxiliis* . . . . . 505

## SIXIÈME PARTIE

LA CONSOLATION, DE L'ÉPOQUE MODERNE  
À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Alicia OÏFFER-BOMSEL Entre le <i>Libro de las consolaciones de la vida humana</i> attribué à l'antipape Pedro de Luna et le <i>Boecio de consolación</i> d'Agustín López. La réception de la <i>Consolatio philosophiae</i> en Espagne, du xv <sup>e</sup> au xvii <sup>e</sup> siècle . . . . .	523
Gábor FÖRKÖLI Une « Consolation philosophique » méconnue. <i>Les deux Vérités</i> de Jean de Silhon (1626) . . . . .	545
Véronique LE RU Peut-on se consoler en regardant les étoiles? . . . . .	561
Alain TROUVÉ Ponge lecteur de Boèce dans <i>Comment une figue de paroles et pourquoi</i> . . . . .	573
Bibliographie . . . . .	585
Index nominum et locorum veterum . . . . .	609
Index nominum recentiorum . . . . .	617
Index rerum . . . . .	625
Résumés/ <i>abstracts</i> . . . . .	631