



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in CONTE (Sophie), OIFFER-BOMSEL (Alicia),
CANTARINO-SUÑER (María Elena) (dir.), *Boèce au fil du temps. Son influence sur
les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, p. 585-608

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08667-3.p.0585](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08667-3.p.0585)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

Cette bibliographie n'est pas exhaustive : elle recense les ouvrages sur Boèce ou sa réception consultés par les contributeurs de cet ouvrage. Les références sont présentées selon trois parties. La première contient les éditions et traductions modernes des œuvres de Boèce (XIX^e-XXI^e siècles). La seconde, dévolue au corpus de réception, recense, pour les trois périodes (médiévale, moderne², contemporaine), les éditions, traductions et commentaires anciens ainsi que les œuvres mises en relation à un titre ou un autre avec celle de Boèce. La dernière partie réunit les études consacrées à Boèce et sa réception.

ABRÉVIATIONS

CCCM Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis (Turnhout, Brepols)

CCSL Corpus Christianorum Series Latina (Turnhout, Brepols)

CSEL Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum (Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften³)

SATF Société des Anciens Textes Français

1 Références citées dans cet ouvrage

2 Nous avons pris le parti de ranger dans la partie médiévale les œuvres publiées avant 1500, date qui correspond, pour les imprimés, aux incunables. Ce faisant, nous adoptons ici une périodisation différente de celle que nous avons suivie dans l'organisation du volume.

3 Depuis 2012 : Berlin, De Gruyter.

ÉDITIONS ET TRADUCTIONS DES ŒUVRES DE BOÈCE
(XIX^e-XXI^e SIÈCLES)

ŒUVRES COMPLÈTES

BOETHIUS, *Opera omnia*, éd. J.-P. Migne, *Patrologia Latina*, 63-64, Paris, 1882-1891.

De institutione arithmetica

BOÈCE, *Institution arithmétique*, éd., trad. J.-Y. Guillaumin, Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 1995.

MASI, Michael, *Boethian Number Theory, A translation of the De institutione arithmetica, with introduction and notes*, Amsterdam, Rodopi, 1983.

De institutione musica

BOÈCE, *Traité de la musique*, éd. G. Friedlein, introd., trad. et notes Ch. Meyer, Turnhout, Brepols, 2004.

BOETHIUS, *Fundamentals of music*, introd., trad., notes C. Bower, New Haven, Yale University Press, 1989.

BOETIUS, *De institutione arithmetica libri duo ; De institutione musica libri quinque ; accedit geometria quae fertur Boetii* [Leipzig, Teubner, 1867], éd. G. Friedlein, Frankfurt am Main, Minerva, 1966.

Logique : traités et traductions

AMMONIUS, *On Aristotle's On Interpretation 9*, trad. D. Blank, BOETHIUS, *On Aristotle's On Interpretation 9, first and second commentaries*, trad. R. Sorabji, N. Kretzmann, M. Mignucci, Ithaca (NY), Cornell University Press, 1998.

BOETHIUS, *De differentiis topicis*, éd. D. Z. Nikitas, Athènes, Académie d'Athènes, 1990.

BOETHIUS, *De topicis differentiis*, trad., com. E. Stump, Ithaca, Cornell University Press, 1978.

BOETHIUS, *In Ciceronis Topica*, introd., trad, notes E. Stump, Ithaca, Cornell University Press, 1988.

BOETHIUS, *In Isagogen Porphyrii Commenta*, éd. G. Schepss, S. Brandt, Vienne-Leipzig, F. Tempsky, CSEL 48, 1906.

- BOETIUS, *Commentarii in Librum Aristotelis Peri Hermeneias*, éd. K. Meiser, Leipzig, Teubner, 1877-1880.
- PORPHYRE, *Isagoge. Texte grec, Translatio Boethii*, trad. A. de Libera, A.-Ph. Segonds, introd. et notes A. de Libera, Paris, Vrin, 1998.

Opuscula sacra

- BOÈCE, *Opuscula Sacra*, vol. 1, *Capita dogmatica (Traité II, III, IV)*, éd. C. Moreschini, introd., trad., com., A. Galonnier, Louvain-Paris, Peeters, Philosophes médiévaux, 2007.
- BOÈCE, *Opuscula Sacra*, vol. 2, *De Sancta Trinitate, De persona et duabus naturis (Traité I et V)*, éd. C. Moreschini, introd., trad., com., A. Galonnier, Louvain-Paris, Peeters, Philosophes médiévaux, 2013.
- BOÈCE, *Traité théologiques* [latin-français], trad., présentation, notes A. Tisserand, Paris, GF Flammarion, 2000.
- BOETHIUS, *De consolatione Philosophiae. Opuscula theologica*, éd. C. Moreschini, Munich-Leipzig, K. G. Saur, 2000. [2^{de} éd. Munich-Leipzig, K. G. Saur, 2005]
- BOETHIUS, *The Theological Tractates. The Consolation of Philosophy*, éd. H. F. Sewart, S. J. Tester, E. K. Rand, Cambridge, Harvard University Press, Loeb Classical Library 74, 1973.

Consolatio Philosophiae

- BOÈCE, *Consolation de la Philosophie*, trad. C. Lazam, préf. M. Fumaroli, Paris, Petite Bibliothèque Rivages, 1989.
- BOÈCE, *La Consolation de la Philosophie*, introd., éd., trad., notes A. Bocognano, Paris, Garnier Frères, 1937.
- BOÈCE, *La Consolation de Philosophie*, introd., trad., notes J.-Y. Guillaumin, Paris, Les Belles Lettres, La Roue à livres, 2002.
- BOÈCE, *La Consolation de Philosophie*, introd. J.-Y. Tilliette, éd. C. Moreschini, trad., notes É. Vanpeteghem, Paris, Librairie Générale Française, Lettres gothiques, 2008.
- BOECIO, *Consolación de la Filosofía*, introd., éd., trad., notes L. Pérez-Gómez, Madrid, Akal, 1998.
- BOECIO, *La consolación de la filosofía*, introd., trad. P. Getino, Buenos Aires, Austral, 1943.
- BOECIO, *La consolación de la filosofía*, trad. P. Masa, Madrid, Aguilar, 1955.
- BOECIO, *La consolación de la filosofía*, trad. P. Rodríguez Santidrián, Madrid, Alianza, 2005.

- BOETHIUS, *De consolatione philosophiae libri quinque* [Londres, Burns Oates and Washbourne, 1925], éd. A. Fortescue, Hildesheim-New York, G. Olms, 1976, 2002.
- BOETHIUS, *De consolatione Philosophiae. Opuscula theologica*, éd. C. Moreschini, Munich-Leipzig, K. G. Saur, 2000. [2^{de} éd. Munich-Leipzig, K. G. Saur, 2005]
- BOETHIUS, *Philosophiae consolatio*, éd. L. Bieler, Turnhout, Brepols, CCSL 94, 1957 [rééd. 1984].
- BOETHIUS, *The Theological Tractates. The Consolation of Philosophy*, éd. H. F. Sewart, S. J. Tester, E. K. Rand, Cambridge, Harvard University Press, Loeb Classical Library 74, 1973.
- BOEZIO, *La Consolazione della Filosofia*, introd. Ch. Mohrmann, trad. et notes O. Dallera, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1977 [rééd. 2001].

RÉCEPTION DE BOÈCE :
ÉDITIONS, TRADUCTIONS, COMMENTAIRES
ET CORPUS ÉTUDIÉ

AVANT 1500

*Traductions et commentaires*⁴

- ALFRED LE GRAND, *King Alfred's old English version of Boethius "De consolatione philosophiae"* edited from the mss., with introduction, critical notes and glossary by W. J. Sedgefield. [Oxford, Clarendon Press, 1899], Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968.
- ALFRED LE GRAND, *The Old English Boethius. With Verse Prologues and Epilogues Associates with King Alfred*, éd. et trad. S. Irvine, M. R. Godden, Cambridge-London, Harvard University Press, 2012.
- Boèce de Confort*, trad. anonyme, éd. J. K. Atkinson d'après le manuscrit BnF, fr. 576, Paris, Société des Anciens Textes Français, sous presse.
- Böèce de Confort remanié*, éd. G. M. Cropp, London, Modern Humanities Research Association, 2011.
- Boeces : De Consolacion*, trad. anonyme, éd. J. K. Atkinson d'après le manuscrit Paris, Bibl. Nationale, fr. 1096, Tübingen, Niemeyer, 1996.

⁴ Nous avons choisi d'abrégé les titres latins et de moderniser les noms de lieu et d'éditeur pour les incunables et les éditions humanistes.

- BOETIUS, *De consolatione philosophie liber*, Strasbourg, J. Prüss, 1491.
- BOETIUS, *De consolatione philosophie liber*, Hagenau, H. Gran, 1491.
- Del confortement de filosofie. A critical edition of the Medieval French prose translation and commentary of De consolatione philosophiae of Boethius*, éd. M. Bolton-Hall, *Carmina Philosophiae* (n° spécial), 5-6, 1996-1997.
- DENYS LE CHARTREUX, *Ennarationes in V libros Boetii, de Consolatione Philosophiae, Doctoris extatici D. Dionysii Cartusiani Opera Omnia*, éd. Ordre des Chartreux, Montreuil-Tournay, Typis cartusiae S. Maria de Pratis, 1896-1913, t. 26.
- [GUILLAUME D'ARAGON], C. Olmedilla Herrero, *Edición crítica de los comentarios de Guillermo de Aragón al « De Consolatione Philosophiae » de Boecio*, Tesis, Madrid, Universidad Complutense, 1997.
- GUILLAUME DE CONCHES, *Guillelmi de Conchis Glosae super Boetium*, éd. L. Nauta, Turnhout, Brepols, CCCM 158, 1999.
- JEAN DE MEUN [*Li Livres de Confort de Philosophie*], V. L. Dedek-Héry, « Boethius' *De Consolatione* by Jean de Meun », *Mediaeval Studies*, 14, 1952, p. 165-275.
- JEAN SCOT ÉRIGÈNE, *Der Kommentar des Johannes Scottus zu den Opuscula sacra des Boethius*, éd. E. K. Rand, München, C. H. Beck, 1906.
- L'« Orphée » de Boèce au Moyen Âge. Traductions françaises et commentaires latins (XI^e-XV^e siècles)*, textes réunis par J. K. Atkinson et A. M. Babbi, Verona, Fiorini, 2000.
- La consolación de la Filosofía de Boecio, en traducción anónima (1497)*, éd. A. Doñas, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2012.
- Le Livre de Boèce de Consolacion*, éd. G. M. Cropp, Genève, Droz, 2006.
- Libro de la consolación natural de Boecio Romano*, trad. anonyme, Biblioteca Nacional de Madrid, MSS/10220 (119 f.).
- Saeculi noni auctoris in Boetii Consolationem Philosophiae commentarius*, éd. E. T. Silk, Roma, American Academy in Rome, 1935.
- [THIERRY DE CHARTRES], N. M. Häring, « Two Commentaries on Boethius [*De Trinitate* and *De hebdomadibus*] by Thierry of Chartres », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 26, 1960, p. 65-136.
- THIERRY DE CHARTRES, *Commentaries on Boethius by Thierry of Chartres and his School*, éd. N. M. Häring, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1971.
- THOMAS D'AQUIN, *Expositio super librum Boethii de Trinitate*, éd. B. Decker, Leiden, Brill, 1955.
- Von dem Trost der Weisheit*, trad. anonyme, Nuremberg, A. Koberger, 1473. [éd. bilingue]
- Von dem Trost der Weisheit*, trad. anonyme, Strasbourg, J. Schott, 1500. [éd. unilingue]

Corpus de réception

- [ALAIN DE LILLE], N. M. Häring, « Alan of Lille, "De Planctu naturae" », *Studi medievali* ser.3, 19/2, 1978, p. 797-879.
- ALCUIN, *Alcuini Eboracensis De fide sanctae Trinitatis et de incarnatione Christi*, éd. E. Knibs, E. A. Matter, Turnhout, Brepols, CCCM 249, 2012.
- ANSELME DE CANTORBÉRY, *Monologion. Proslogion*, éd. F. Schmitt, trad. M. Corbin, Paris, Cerf, 1986.
- [*Apex phisice*], H. Lemke, G. Maurach, « Anonymus, *Apex phisice* », *Abhandlungen der braunschweigischen wissenschaftlichen Gesellschaft*, 45, 1994-1995, p. 171-263 [livres 1-2].
- [*Apex phisice*], H. Lemke, G. Maurach, « Anonymus, *Apex phisice* », *Abhandlungen der braunschweigischen wissenschaftlichen Gesellschaft*, 49, 1999, p. 7-80 [livres 3-5].
- BATE DE MALINES, Henri, *Speculum divinorum et quorundam naturalium*, partie 1 / vol. I, parties 2-3 / vol. II (*Phaedo, Timaeus, Proclus, Elem. Theol.*), éd. E. Van de Vyver, Louvain, Publ. Universitaires, Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1960-1967.
- BATE DE MALINES, Henri, *Speculum divinorum et quorundam naturalium*, parties 4-5 / vol. III (*On the Nature of Matter*), partie 10 / vol. IV (*On the Platonic Doctrine of Ideas*), partie 11 / vol. V, éd. C. Steel, partie 12 / vol. VI (*On Platonic Philosophy*), éd. H. Boese, Leuven, Leuven University Press, 1990-1994.
- BATE DE MALINES, Henri, *Speculum divinorum et quorundam naturalium*, parties 13-16 / vol. VII (*On Thinking and Happiness*), éd. G. Guldentops, Leuven, Leuven University Press, 2002.
- BAUDRI DE BOURGUEIL, *Poèmes*, éd. et trad. J.-Y. Tilliette, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, Auteurs latins du Moyen Age, 1998-2002 [rééd. 2012].
- BERNARD SILVESTRE, *Cosmographia*, éd. P. Dronke, Leiden, Brill, Textus Minores 53, 1978.
- BERNARD SILVESTRE, *Cosmographie*, trad. fr. M. Lemoine, Paris, Cerf, Sagesses chrétiennes, 1998.
- BONAVENTURE, *Opera omnia*, 10 vol., Florentiam, Ad aquas claras (Quaracchi), 1882-1902.
- BRANT, Sebastian, *Das Narrenschiff*, Bâle, 1494.
- BRANT, Sebastian, *Das Narrenschiff*, éd. J. Knape, Stuttgart, Ph. Reclam, 2005.
- BRANT, Sebastian, *Stultifera navis*, trad. J. Locher, Fribourg, Josse Bade, 1497.
- BRANT, Sebastian, *Stultifera navis*, trad. J. Locher, Strasbourg, J. Prüss, 1502.
- BRANT, Sébastien, *La Nef des Fous*, trad. M. Horst, Strasbourg, La Nuée bleue, 2005.

- Carmina Burana, Texte und Übersetzungen : mit den Miniaturen aus der Handschrift und einem Aufsatz*, trad. P. et D. Diemer, éd. B. K. Vollmann, Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag, 1987.
- Carmina Burana*, éd. A. Hilka, O. Schumann, *I. Band : Text. 1. Die moralisch-satirischen Dichtungen*, Heidelberg, C. Winter, 1930.
- Carmina Burana*, éd. A. Hilka, O. Schumann, *I. Band : Text. 2. Die Liebeslieder*, Heidelberg, C. Winter, 1941.
- Carmina Burana*, éd. A. Hilka, O. Schumann, *II. Band. Kommentar. 1. Einleitung (Die Handschrift der Carmina Burana), Die moralisch-satirischen Dichtungen*, Heidelberg, C. Winter, 1961.
- Carmina Burana*, trad. française É. Wolff, Paris, Imprimerie nationale, La Salamandre, 1995.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre de la Mutacion de Fortune*, éd. S. Solente, 4 t., Paris, Picard, 1959, 1964, 1966.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre du chemin de long estude*, éd. R. Püschel, Berlin, R. Damköhler, s.d. / Paris, H. Le Soudier, ca. 1890.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V*, éd. S. Solente, 2 t., Paris, Champion, 1936, 1949.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre de l'advison Christine*, éd. Ch. Reno, L. Dulac, Paris, Champion, 2001.
- CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre des trois vertus*, éd. Ch. C. Willard, collab. E. Hicks, Paris, Champion, 1989.
- CHRISTINE DE PISAN, *Livre de la Paix*, éd. Ch. C. Willard, Gravenhage, Mouton, 1958.
- CHRISTINE DE PISAN, *Epistre de la prison de vie humaine*, éd. A. J. Kennedy, Glasgow, University of Glasgow, 1984.
- DAMBACH, Jean de, *Liber de consolatione theologie per fratrem Johannem de Tambaco* [1366], Strasbourg, ca. 1479.
- EVART DE CONTY, *Le livre des eschez amoureux moralisés*, éd. F. Guichard-Tesson et B. Roy, Montréal, CERES, 1993.
- EVART DE CONTY, *Livre des problemes*, Paris B.N.F., fr. 24282.
- GAFFURIO, Franchino, *Theorica musice* [Mediolani, per Philippium magistrum Mantegatium, 1492], Cambridge (Ma.), Omnisys, ca. 1990.
- GAFFURIO, Franchino, *Theorica musice*, éd. C. Ruini, I. Illuminati, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005.
- GEILER DE KAYSERSBERG, Jean, *De Arbore humana* [1495], *Sermones prestantissimi*, Strasbourg, J. Grüninger, 1513.
- GERSON, Jean, *De Consolatione Theologiae*, Köln, Arnold Therhoernen, 1472.
- GOTTSCHALK D'ORBAIS, *Œuvres théologiques et grammaticales de Godescalc d'Orbais*, éd. C. Lambot, Louvain, Spicilegium Sacrum Lovaniense, 1945.

- GUILLAUME DE MACHAUT, “*Le Jugement du roy de Bebaigne*” and “*Remede de Fortune*”, éd. J. I. Wimsatt et W. W. Kibler, R. A. Baltzer [musique], Athens-London, University of Georgia Press, The Chaucer Library, 1988.
- GUNDISALVO, Domingo, *De Vnitate et Vno de Dominicus Gundissalinus*, éd., trad. esp., comm. M. J. Soto-Bruna, C. Alonso del Real, Pamplona, Eunsa, 2015.
- GUNDISALVO, Domingo, *De diuisione philosophiae*, éd. A. Fidora, D. Werner, Freiburg, Herder, 2007.
- HUGUES DE MIRAMAR, *De hominis miseria, mundi et inferni contemptu*, éd. F. Wendling, Turnhout, Brepols, CCCM 234, 2010.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *Didascalicon de studio legendi*, éd. C. H. Buttimer, Washington D. C., Catholic University Press, 1939.
- ISRAELI, Isaac ben Salomon, *Liber diffinitionum Ysaac, Omnia opera*, Lyon, A. Turino, 1515.
- JACQUES DE LIÈGE, *Speculum musicae* [XIV^e siècle], éd. R. Bragard, *Corpus scriptorum de musica*, Rome, American Institute of Musicology, 1955.
- JEAN SCOT ÉRIGÈNE, *De diuina prædestinatione liber*, éd. G. Madec, Turnhout, Brepols, CCCM 50, 1978.
- JEAN SCOT ÉRIGÈNE, *Periphyseon. Liber primus, Liber secundus*, éd. E. Jeaneau, Turnhout, Brepols, CCCM 161-162, 1996-1997.
- JEAN SCOT ÉRIGÈNE, *Periphyseon. Liber quintus*, éd. E. Jeaneau, Turnhout, Brepols, CCCM 165, 2003.
- JUAN ESCOTO ERIÚGENA, *Sobre las Naturalezas (Periphyseon)*, trad. esp. P. Arias, L. Velázquez, Pamplona, Eunsa, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, 2007.
- LE FRANC, Martin, *L'Estrif de Fortune et Vertu*, éd. P. Dembowski, Genève, Droz, 1999.
- LUNA, Pedro de, *Libro de las consolaciones de la vida humana, Escritores en prosa anteriores al siglo XV*, éd. P. Gayangos y Arce, Madrid, M. Rivadeneira, Biblioteca de Autores Españoles 51, 1860, p. 561-602.
- MAURUS DE SALERNE, *Commentaire sur l'Isagoge Iohannitii*, transcription de N. Palmieri d'après trois manuscrits : Paris, BnF, ms. 18499, *P* ; Paris, BnF, ms. 6956, *P1* ; Città del Vaticano, Borghesianus 196, *B*.
- ORTIZ, Alonso, *Tratado consolatorio a la Princesa de Portugal, Cinco tratados*, Sevilla, J. Pegnitzer, M. Herbst, T. Glockner, 1493, p. 22-84.
- PETRARCA, Francesco, *Secretum, Prose*, éd. E. Carrara, Milano-Napoli, R. Ricciardi, 1955, p. 22-215.
- PETRARCA, Francesco, *Opere latine*, éd. A. Bufano, Torino, Utet, 1975.
- PETRARCA, Francesco, *Secretum*, introd., trad., notes U. Dotti, Roma, Archivio Guido Izzi, 1993.

- PÉTRARQUE, François, *De suis ipsius et multorum ignorantia*, éd. L.-M. Capelli, Paris, Champion, 1906.
- PÉTRARQUE, François, *De suis ipsius et multorum ignorantia, Mon ignorance et celle de tant d'autres*, trad. J. Bertrand, revue par C. Carraud, Grenoble, J. Millon, 2000.
- PÉTRARQUE, François, *Lettres familières, XX-XXIV*, éd. V. Rossi, trad. A. Longpré, introd. et com. Ugo Dotti, Paris, Les Belles Lettres, Les Classiques de l'Humanisme, 2015.
- PÉTRARQUE, François, *Lettres de la vieillesse*, t. 2, liv. IV-VII, éd. E. Nota, trad. F. Castelli, F. Fabre, A. de Rosny, L. Schebat, présentation, notices et notes U. Dotti (trad. fr. F. La Brasca), Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- PÉTRARQUE, François, *Lettres de la vieillesse*, t. 3, liv. VIII-XI, éd. E. Nota, trad. C. Laurens, présentation, notices et notes U. Dotti (trad. fr. F. La Brasca), Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- PÉTRARQUE, François, *Le repos religieux*, trad. C. Carraud, Grenoble, J. Millon, 2000.
- PÉTRARQUE, François, *La vie solitaire*, trad. C. Carraud, Grenoble, J. Millon, 1999.
- PETRUS HELIAS, *Summa super Priscianum*, éd. L. Reilly, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1993.
- PIETRO D'ABANO, *Expositio Petri de Abano in librum Problematum Aristotelis, Venetiis*, J. Herbort, 1482.
- RATRAMNE DE CORBIE, *Liber de anima ad Odonem Bellovacensem*, éd. C. Lambot, Namur, Analecta mediaevalia Namurcensia, 1952.
- RENAUT DE LOUHANS, *La version longue du Roman de Fortune et de Felicité de Renaut de Louhans*, éd. critique B. M. Atherton, Thèse, Université du Queensland, 1994.
- SALUTATI, Coluccio, *De laboribus Herculis*, éd. B. L. Ullman, Zürich, Artemis, 1951.
- SIMUND DE FREINE, *Le Roman de Philosophie, Les œuvres de Simund de Freine*, éd. J. E. Matzke, Paris, SATF, 1909.
- TREBISONDA, Jorge de [Georges de Trébizonde] *Libros de Retórica. Libros I y II*, trad. M.^a A. Sánchez Manzano, Madrid, Tecnos, 2012.
- VALLA, Lorenzo, *Elegantiae Linguae Latinae* [Bâle, 1540], éd. E. Garin, Torino, Bottega d'Erasmus, 1962.
- VALLA, Lorenzo, *Repastinatio Dialectice et Philosophie*, éd. G. Zippel, Padova, Antenore, 1982.
- VALLA, Lorenzo, *Dialecticae disputationes, Opera omnia*, Bâle, H. Petrus, 1543.
- VALLA, Lorenzo, *De libero arbitrio...*, *Opera omnia*, Bâle, H. Petrus, 1543.
- VALLA, Lorenzo, *De libero arbitrio*, éd. et trad. J. Chomarat, Paris, Vrin, 1983.

WIMPFELING, Jakob, *Isidoneus germanicus* [Strasbourg, J. Grüniger, 1497], s. l. n. d.

XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

Éditions, traductions ou commentaires

- BOÈCE, *Consolation de la philosophie*, trad. Jean d'Ennetières, Paris, Tournay, 1628.
 BOÈCE, *Consolation de la Philosophie*, trad. René de Ceriziers, Paris, Hénault, 1636.
 BOÈCE, *De la Consolation de Philosophie*, trad. Charles Le Ber, Paris, Houzé, 1597.
Boecio de consolación, trad., com. Fray Agustín López de Reda, Valladolid, Juan de Bostillo, 1604.
 BOETHIUS, *De consolatione philosophiae libri quinque cum praeclaris Ioannis Murrnellii commentariis* [1514], Cologne, 1516.
Építome... in libros Arithmeticos diui Seuerini Boetii, Paris, W. Hopyl et H. Estienne, 1503.
 BOETIUS, *De Philosophico consolatu, siue de consolatione philosophiae cum figuris ornatisissimis nouiter expositus*, Strasbourg, J. Grüniger, 1501.
 BOETIUS, *De Consolatione philosophiae*, Strasbourg, J. Knobloch, 1515.
 CERIZIERS, René de, *Les Consolations de la philosophie et de la théologie*, trad. R. de Ceriziers, Paris, Soly, 1640. [trad. de Boèce suivie d'une œuvre originale]

Corpus de réception

- AGRICOLA, Rudolph, *De inventione dialectica*, Cologne, J. Gymnich, 1539.
 ANNE DE FRANCE, *Les enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnais et d'Auvergne, à sa fille Susanne de Bourbon...*, éd. A.-M. Chazaud, Moulins, C. Desrosiers, 1878.
Dictionnaire universel françois et latin [...], Trévoux, 1704-1771.
 BADE, Josse, *Stultiferae naviculae seu scaphae Fatuarum mulierum circa sensus quinque exteriores fraude navigantium*, Strasbourg, J. Prüss, 1502.
 BADE, Josse, *La Nef des Folles. Stultiferae naves de Josse Bade*, trad. O. Sauvage, Grenoble, Université des langues et lettres, 1979.
 BÁÑEZ, Domingo, *Apologia fratrum praedicatorum in provincia Hispaniae sacrae theologiae professorum, adversus novas quasdam assertiones cuiusdam doctoris Ludovici Molinae nuncupati*, Madrid, 1595.
 BÁÑEZ, Domingo, *Apología de los hermanos dominicos contra la Concordia de Luis de Molina*, trad. J. A. Hevia Echevarría, Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2007.
 BEAUHARNAIS, Fanny de, *À tous les penseurs, salut*, Amsterdam-Paris, 1774.

- BEBEL, Heinrich, *Commentaria epistolarum conficiendarum*, Strasbourg, J. Grüniger, 1506.
- BEBEL, Heinrich, *Opusculum de institutione puerorum [...] Opusculum qui auctores legendi sint ad comparationem eloquentiae*, Strasbourg, M. Schürer, 1513.
- BRÉGY, Charlotte Saumaize de Chazan, *Les lettres et poésies de Madame la Comtesse de B.*, Leyde, A. du Val, 1666.
- CHARRIÈRE, Isabelle de, *Lettres de Belle de Zuylen (Madame de Charrière) à Constant d'Hermenches 1760-1775*, éd. Ph. Godet, Paris, Plon-Nourrit et Cie, Genève, A. Jullien, 1909.
- DESCARTES, René, *Œuvres*, éd. C. Adam et P. Tannery [Paris, 1897-1909], rééd. Paris, CNRS-Vrin, 1964-1974.
- ERASMO, *El ciceroniano*, ed., tr. F. Romo Feito, Madrid, Cátedra, 2011.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire Universel...*, La Haye-Rotterdam, Arnout et R. Leers, 1690.
- GEILER DE KAYSERSBERG, Jean, *Trostspiegel*, Augsburg, 1505.
- GEILER DE KAYSERSBERG, Jean, *Naucula penitentie*, Strasbourg, 1512.
- GEILER DE KAYSERSBERG, Jean, *La Nef des sages*, sermons choisis et présentés par F. Rapp, trad. C. Koch, M. Horst, Paris, Arfuyen, 2007.
- GOURNAY, Marie, Le Jars de, [Préface], *Les essais de Michel seigneur de Montaigne...*, éd. H. Estienne, Paris, A. Courbé, 1652.
- GOURNAY, Marie, Le Jars de, *Égalité des hommes et des femmes; Grief des Dames [1626]; suivis du Proumenoir de Monsieur de Montaigne*, éd. C. Venesoën, Genève, Droz, 1993.
- LAS CASAS, Bartolomeo de, *Obras completas. 3. Historia de las Indias, I*, éd. M. Á. Medina, J. Á. Barreda, I. Pérez Fernández, Madrid, Alianza, 1994.
- LAS CASAS, Bartolomeo de, *Colección de las obras del venerable obispo de Chiapa...*, *defensor de la libertad de los Americanos*, t. 1, éd. J. A. Llorente, Paris, Rosa, 1822.
- LAS CASAS, Bartolomeo de, *Obras escogidas de fray... I. Historia de las Indias*, éd. J. Pérez de Tudela Bueso, Madrid, Atlas, 2 vol., 1957.
- MAINTENON, Françoise d'Aubigné, marquise de, *Conseils et instructions aux demoiselles pour leur conduite dans le monde*, éd. E. Duchatenet, Limoges, E. Ardant, 1882.
- MARGUERITE D'ANGOULÊME, *Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^{er}, reine de Navarre*, éd. F. Genin, Paris, J. Renouard et Cie, 1812.
- MARGUERITE DE VALOIS, *Mémoires et Discours*, éd. É. Viennot, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2004.
- MELANCHTHON, Philipp, *De dialectica libri quatuor*, Strasbourg, Mylius, 1540.
- MÉNAGE, Gilles, *Les Origines de la langue française*, Paris, A. Courbé, 1650.

- MÉNAGE, Gilles, « Observations sur la poésie de Malherbe », *Les Poésies de M. de Malherbe, avec les observations de M. Ménage*, Paris, T. Jolli, 1666.
- MÉNAGE, Gilles, *Observations de Monsieur Ménage sur la langue française*, Paris, C. Barbin, 1672.
- MÉNAGE, Gilles, *Observations de Monsieur Ménage sur la langue française*, Paris, C. Barbin, 1675-1676 [2^e édition].
- MÉNAGE, Gilles, *Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue française*, Paris, J. Anisson, 1694.
- MOLINA, Luis de, *Concordia del libre arbitrio con los dones de la gracia y con la presciencia, providencia, predestinación y reprobación divinas*, éd. J. A. Hevia Echevarría, Oviedo, Biblioteca de Filosofía en Español, Fundación Gustavo Bueno, 2007.
- NACHTGALL, Ottmar, *Musicae institutiones*, Strasbourg, J. Knobloch, 1515.
- NACHTGALL, Ottmar, *Musurgia seu praxis musicae*, Strasbourg, J. Schott, 1536.
- NIFO, Agostino, *Expositio atque interpretatio lucida in libros artis rhetoricae Aristotelis*, Venise, O. Scot, 1538.
- NIFO, Agostino, *In libros Elenchorum*, Venise, H. Scot, 1567.
- PÉRION, Joachim, *Topicorum libri octo, Joachino Perionio commentationes, in quibus Topica Ciceronis cum Aristotelis coniungit*, Paris, J. L. Tiletan, 1541.
- PÉRION, Joachim [trad.], *Aristotelis Topicorum libri VIII*, Paris, T. Richard, 1558.
- SILHON, Jean de, *Les deux vérités*, éd. J. R. Armogathe, Paris, Fayard, 1991.
- SPIEGEL, Jakob, *In Aurelii Prudentii Clementis Caesaraugustani de Miraculis Christi hymnum ad omnes horas, Iacobi Spiegel... interpretatio*, Sélestat, L. Schürer, 1520.
- VIVES, Juan Luis, *Somnium et Vigilia in Somnium Scipionis (Commentary on the Dream of Scipio)*, introd., éd., trad., notes, E. V. George, Greenwood, Attic Press, 1989.
- VIVES, Juan Luis, *Obras completas* [1948], trad. Lorenzo Riber, 2 vol., Aguilar, Madrid, 1992.
- WIMPFELING, Jakob, *Elegantiae maiores. Rhetorica eiusdem pueris utilissima*, Strasbourg, M. Hupfuff, 1515.

XX^e-XXI^e SIÈCLES

Corpus de réception

- AMOSSY, Ruth, *L'argumentation dans le discours. Discours politique, littérature d'idées, fiction*, Paris, Nathan, 2000.
- BACHELARD, Gaston, *L'Air et les songes*, Paris, J. Corti, 1943.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de la rêverie*, Paris, PUF, 1960.
- BACHELARD, Gaston, *La Philosophie du non* [1940], Paris, PUF, 1983.

- BACHELARD, Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique* [1938], Paris, Vrin, 1986.
- BACHELARD, Gaston, *La Terre ou les rêveries de la volonté*, Paris, J. Corti, 1948.
- BACHELARD, Gaston, *La Psychanalyse du feu* [1938], Paris, Gallimard, 1949.
- BACHELARD, Gaston, *La Flamme d'une chandelle*, Paris, PUF, 1961.
- BARTH, Karl, CUERVO-ARANGO, Francisco, *Introducción al pensamiento de Karl Barth. El destino del reprobado*, Barcelona, Nova Terra, 1970.
- BEUCHOT, Mauricio, *La retórica como pragmática y hermenéutica*, Barcelona, Anthropos, 1998.
- BILBENY, Norbert, *Reglas para el diálogo en situaciones de conflicto*, Madrid-Barcelona, Los Libros de la Catarata-Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016.
- BULYGIN, Eugenio, « Omnipotencia, omnisciencia y libertad », *Análisis lógico y derecho*, éd. C. Alchourron et E. Bulygin, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991, p. 545-560.
- EEMEREN, Frans Hendrik van, GROOTENDORST, Robert, *A systematic theory of argumentation. The pragma-dialectical approach*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- LUKASIEWICZ, Jan, *Estudios de lógica y filosofía*, Madrid, Biblioteca Revista de Occidente, 1975.
- MEYER, Michel, *Principia Rhetorica. Una teoría general de la argumentación*, Buenos Aires, Amorrortu, 2013.
- MISES, Ludwig von, *La acción humana, Tratado de economía*, Madrid, Unión Editorial, 1986.
- NUDLER, Óscar, *Espacios controversiales : Hacia un modelo de cambio filosófico y científico*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2009.
- PEREDA, Carlos, *Conversar es humano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- PEREDA, Carlos, *Vértigos argumentales. Una ética de la disputa*, Barcelona, Anthropos, 1994.
- PERELMAN, Chaïm, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Gredos, 1989.
- PLANTIN, Christian, *La argumentación*, Barcelona, Ariel, 1998.
- PONGE, Francis, *Comment une figure de paroles et pourquoi, Œuvres Complètes, II*, dir. Bernard Beugnot, Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade.
- TOULMIN, Stephen, *Los usos de la argumentación*, Barcelona, Península, 2007.
- ZUBIRI, Xavier, *Sobre el problema de la filosofía y otros escritos (1932-1944)*, Madrid, Alianza, 2002.
- ZUBIRI, Xavier, *Naturaleza Historia Dios*, Madrid, Alianza, 1987.
- ZUBIRI, Xavier, *Primeros escritos*, Madrid, Alianza / Fundación X. Zubiri, 1999.
- ZUBIRI, Xavier, *Sobre la esencia*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1962.
- ZUBIRI, Xavier, *Sobre la realidad* [1966], éd. José Antonio Martínez, 2001.
- ZUBIRI, Xavier, *El hombre y Dios*, Madrid, Alianza, 1984.

ÉTUDES : BOËCE ET SA RÉCEPTION

- ACERBI, Ariberto, « Aquina's commentary on Boethius's *De Trinitate* », *The Review of Metaphysics*, 66/2, 2012, p. 317-338.
- ANGELI, Giovanna, « Christine de Pizan, Boezio, Fortuna », « *Agnoscisne me ?* » *Diffusione e fortuna della Consolatio philosophiae in età medievale*, éd. A. M. Babbi et C. Concina, Verona, Fiorini, à paraître.
- ATKINSON, J. Keith, « *Atant lais ces fables arriere* : Jean de Thys, medieval Walloon translator of the *Consolatio philosophiae* of Boethius addresses his audience », *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, éd. G. Borriero, R. Capelli, C. Concina, M. Salgaro, T. Zanon, Verona, Fiorini, p. 323-334.
- ATKINSON, J. Keith, « La traduction wallonne de la *Consolatio philosophiae* de Boèce (le *Boece en rime*, 3^e qu. XIV^e siècle, de Jehan de Thys) : analyses lexicologiques, scriptologiques et philologiques », *Revue de linguistique romane*, 75, 2011, p. 469-515.
- ATKINSON, J. Keith, CROPP, Glynnis M., « Trois traductions de la *Consolatio philosophiae* de Boèce », *Romania*, 106, 1985, p. 198-232.
- BABBI, Anna Maria, « Jean de Meun traducteur de la *Consolatio Philosophiae* de Boèce », « *Pour acquérir honneur et pris* », *Mélanges de Moyen Français offerts à Giuseppe Di Stefano*, éd. M. Colombo Timelli, C. Galderisi, Montréal, Ceres, 2004, p. 69-77.
- BAKHOUCHE, Béatrice, « Musique et philosophie : le *De Institutione Musica* de Boèce dans la tradition encyclopédique latine », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1/3, 1997, p. 210-232.
- BERTRAND, Dominique, « Sur le fondement de la différence dans le *De trinitate*. Thomas d'Aquin interprète de Boèce », *Boèce ou la chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 679-696.
- BÉTEMPS, Isabelle, GUÉRET-LAFERTÉ, Michelle, LENOIR, Nicolas, LOUIS, Sylvain, MAURICE, Jean, MIRA, Carmelle (éd.), *La Consolation de la Philosophie de Boèce dans une traduction attribuée à Jean de Meun d'après le manuscrit Leber 817 de la Bibliothèque Municipale de Rouen*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen, 2004.
- BILLOTTE, Denis, *Le vocabulaire de la traduction par Jean de Meun de la Consolatio Philosophiae de Boèce*, Paris, Champion, 2000.
- BLACKWOOD, Stephen : *The Consolation of Boethius as poetic liturgy*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- BOUTON-TOUBOULIC, Anne-Isabelle, « Boèce et Augustin : La *Consolation*

- de Philosophie* comme nouveau *De ordine*? », *Vita Latina*, 185-186, 2012, p. 184-202.
- BUTTAY-JUTIER, Florence, *Fortuna. Usages politiques d'une allégorie morale à la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2008.
- CAMERON, Margaret, « *Ac pene Stoicus* : Valla and Leibniz on *The Consolation of Philosophy* », *History of Philosophy Quarterly*, 24/4, 2007, p. 337-354.
- CAPONE BRAGA, Gaetano, « La soluzione cristiana del problema del *summum bonum* in *Philosophiae consolatiois libri quinque* di Boezio », *Archivio di storia della filosofia italiana*, 3, 1934, p. 101-116.
- CAPONE CIOLLARO, Maria, « Ammonio e Boezio : i proemi dei commenti all'Isagoge di Porfirio », *Koinonia*, 18/1, 1994, p. 39-57.
- CERPA, Rafael, « Platonismo y creacionismo en la *Consolación de la filosofía* de Boecio », *Revista teológica limense*, 2, 2011, p. 217-240.
- CHADWICK, Henry, *Boethius. The Consolations of Music, Logic, Theology, and Philosophy*, Oxford, Clarendon Press, 1981.
- CHEVALIER, Jean-Frédéric, « Nicolas Caussin héritier de Sénèque et de Boèce dans *Theodoricus* », *Nicolas Caussin : rhétorique et spiritualité à l'époque de Louis XIII*, éd. S. Conte, Berlin, LIT-Verlag, 2007, p. 79-102.
- COURCELLE, Pierre, « Boèce et l'école d'Alexandrie », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 52, 1935, p. 185-223.
- COURCELLE, Pierre, « Étude Critique sur les Commentaires de la *Consolation* de Boèce (IX^e-XV^e siècles) », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 12, 1939, p. 5-141.
- COURCELLE, Pierre, *La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire : antécédents et postérité de Boèce*, Paris, Études Augustiniennes, 1967.
- COURCELLE, Pierre, « Saint Augustin et Boèce, la survie de leurs deux chefs-d'œuvre », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 112/4, 1968, p. 526-534.
- COURCELLE, Pierre, « Neuplatonisches in der *Consolatio Philosophiae* des Boethius », *Platonismus in der Philosophie des Mittelalters*, éd. W. Beierwaltes, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969, p. 73-108.
- COURCELLE, Pierre, « Le tyran et le philosophe, d'après la *Consolation* de Boèce », P. Courcelle, *Opuscula selecta*, Paris, 1984, p. 385-414.
- CRABBE, Anna, « Literary Design in the *De consolatioe Philosophiae* », *Boethius : his life, thought and influence*, éd. M. Gibson, 1981, p. 237-274.
- CREMER, Désirée, *Boethius französisch. Zur diskursiven Vernetzung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Consolatio – Übersetzungen*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2015.
- CROPP, Glynnis M., « The Medieval French Tradition », *Boethius in the Middle Ages...*, éd. M. Hoenen et L. Nauta, 1997, p. 243-265.

- CROPP, Glynnis M., « Le rôle des gloses dans l'interprétation chrétienne des traductions françaises : *Del Confortement de Philosophie* et *Le Livre de Boece de Consolacion* », *Boethius Christianus ?...*, éd. R. F. Glei et al., 2010, p. 71-93.
- CROPP, Glynnis M., « *Boèce Consolatio philosophiae*, v^e s. », *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles). Étude et Répertoire. Volume 2 : Le Corpus Transmédié : Répertoire, "purgatoire", "enfer" et "limbes"*, éd. C. Galderisi, Turnhout, Brepols, 2011, p. 377-388.
- CURLEY, Thomas F. « The *Consolation of Philosophy* as a Work of Literature », *American Journal of Philology*, 108/2, 1987, p. 343-367.
- D'ONOFRIO, Giulio, « A proposito del "magnificus Boethius" : un'indagine sulla presenza degli "Opuscula Sacra" e della "Consolatio" nell'opera eriugeniana », *Eriugena. Studien zu seinen Quellen*, éd. W. Beierwaltes, Heidelberg, Carl Winter, 1980, p. 195-196.
- D'ONOFRIO, Giulio, « La scala ricamata. La *philosophiae divisio* di Severino Boezio, tra essere e conoscere », *La Divisione della Filosofia e le sue Ragioni*, éd. G. d'Onofrio, Fisciano (Salerno), Avagliano, « Schola Salernitana, Studi e Testi », 2001, p. 11-63.
- DEMOUGEOT, Émilienne, « La carrière politique de Boèce », *Atti del Congresso Internazionale di Studi Boeziani*, éd. L. Obertello, 1981, p. 97-108 [repris dans É. Demougeot, *L'empire romain et les barbares d'Occident (IV^e-VII^e siècles). Scripta varia*, Paris, 1988, p. 315-326].
- DENOMY, Alex J., « The Vocabulary of Jean de Meun's Translation of Boethius' *De Consolatione philosophiae* », *Mediaeval Studies*, 16, 1954, p. 19-34.
- DOÑAS, Antonio, « Versiones hispánicas de la *Consolatio Philosophiae* de Boecio : Testimonios », *Revista de Literatura Medieval*, 19, 2007, p. 295-312.
- DOÑAS, Antonio, « La *Consolación natural*, versión castellana de la *Consolatio Philosophiae* encargada por Ruy López Dávalos : cartas preliminares », *Actas del XI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, éd. A. López Castro, M. L. Cuesta Torre, León, Universidad de León, vol. I, 2007, p. 491-500.
- DRAELANTS, Isabelle, « La figure de Boèce et ses œuvres dans le *Speculum maius* de Vincent de Beauvais », *Universitas scholarium. Mélanges réunis en l'honneur de Jacques Verger*, éd. C. Giraud et M. Morard, Genève, Droz, 2011, p. 411-450.
- ELLIOTT, Elizabeth, *Remembering Boethius. Writing Aristocratic Identity in Late Medieval French and English Literatures*, Farnham (UK)-Burlington (Vt), Ashgate, 2012.
- EMERY, Kent Jr., "Fate, Providence and Predestination in the Sapiential Project of Denys the Cartusian", *Fate, Providence and Moral Responsibility in Ancient, Medieval and Early Modern Thought*, *Studies in honor of Carlos*

- Steel, éd. P. D'Hoine, G. Van Riel, Leuven, Leuven University Press, 2014, p. 617-635.
- ESCHER, Yannick-Marie, *Boèce. Revue romande des sciences humaines*, Saint-Maurice, Éditions saint Augustin, novembre 2001.
- EVDOKIMOVA, Ludmilla, « La traduction en vers et la traduction en prose à la fin du XIII^e et au début du XIV^e siècles : quelques lectures de la *Consolation* de Boèce », *Le Moyen Âge*, 109, 2003, p. 237-260.
- FIDORA, Alexander, « La metodología de las ciencias según Boecio : su recepción en las obras y traducciones de Domingo Gundisalvo », *Revista Española de Filosofía Medieval*, 7, 2000, p. 127-136.
- FLORIS, Cecilia, « Some Remarks on the *Metra* in Boethius' *De consolatioe Philosophiae*. Examples of anapestic dimeters and elegiac couplets », *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, éd. P. F. Moretti, R. Ricci, C. Torre, Turnhout, Brepols, 2015, p. 99-110.
- FRAKES, Jerold C., *The Fate of Fortune in the Early Middle Ages : The Boethian tradition*, Leiden-New York, Brill, 1988.
- GALLO, Franco Alberto, « Der Kenntnis der griechischen Theorethikerquellen in der italienische Renaissance », *Italienische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert. Antikenrezeption und Satzlehre*, éd. F. A. Gallo, R. Groth, C. V. Palisca, F. Remp, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989, p. 7-38.
- GALONNIER, Alain, « Le statut contrasté de la philosophie chez Boèce », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 67, 2000, p. 51-69.
- GALONNIER, Alain (éd.), *Boèce, ou la chaîne des savoirs : actes du Colloque international de la Fondation Singer-Polignac* (Paris, 8-12 juin 1999), Louvain-la-Neuve, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie – Peeters, 2003.
- GALONNIER, Alain, « Cassiodore entre politique et science : l'exemple du portrait de Boèce », *Schola Salernita*, 9, 2004, p. 61-87.
- GARCÍA HERRERA, Antonio, « *Beatitudo y Felicitas* en Boecio (Cons. 2) », *Habis*, 23, 1992, p. 283-286.
- GIAVATTO, Angelo, LE BLAY Frédéric (éd.), *Autour de la Consolation de philosophie de Boèce*, Neuilly, Atlande, 2015.
- GIBSON, Margaret (éd.), *Boethius : his life, thought and influence*, Oxford, Basil Blackwell Press, 1981.
- GIBSON, Margaret, « Boethius in the Carolingian Schools », *Transactions of the Royal Historical Society*, 32, 1982, p. 43-56.
- GLEI, Reinhold F., KAMINSKI, Nicola, LEBSANFT, Franz (éd.), *Boethius Christianus ? : Transformationen der Consolatio philosophiae in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin-New York, De Gruyter, 2010.
- GLEI, Reinhold F., KAMINSKI, Nicola, LEBSANFT, Franz, « Einleitung : Boethius Christianus ? », *Boethius Christianus ? ...*, éd. R. Gleï et al., 2010, p. 1-17.

- GODDEN, Malcolm, « The Latin Commentary Tradition and the Old English Boethius : the present state of the question », The Alfredian Boethius Project (Anglo-saxon adaptations of the *De Consolatione Philosophiae*), First Annual Symposium, « The Commentary Tradition of Boethius, *De Consolatione Philosophiae* and the Sources for the Old English Version », Oxford University, 2003. [accessible en ligne]
- GOLDLUST, Benjamin, « Poétique et éthique du dialogue latin tardif : quelques remarques sur la *Consolation de Philosophie* de Boèce (1-3) », *Vita Latina*, 183-184, 2011, p. 172-192.
- GRAFTON, Anthony, « Epilogue : Boethius in the Renaissance », *Boethius : his life, thought, and influence*, éd. M. Gibson, 1981, p. 410-415.
- GREEN-PEDERSEN, Niels Jørgen, *The tradition of the topics in the Middle Ages. The commentaries on Aristotle's and Boethius' Topics*, München, Philosophia Verlag, 1984.
- GROOTE, Inga Mai, « Heinrich Glarean reading and editing Boethius », *Acta Musicologica*, 80/2, 2008, p. 215-229.
- GRUBER, Joachim, *Kommentar zu Boethius De Consolatione Philosophiae* [1978], Berlin-New York, De Gruyter, 2006.
- GUILLAUMIN, Jean-Baptiste, « Boèce, *Consolation de Philosophie*, I-III », *Silves latines 2011-2012*, Paris, 2011, p. 97-185.
- GUILLAUMIN, Jean-Baptiste, « *Lumine claro cernere uerum* : lumière et vision dans la *Consolation de Philosophie* de Boèce », *Pallas*, 92, 2013, p. 237-255.
- GUILLAUMIN, Jean-Yves, « Le terme *quadrivium* de Boèce et ses aspects moraux », *L'Antiquité Classique*, 59, 1990, p. 139-148.
- GUILLAUMIN, Jean-Yves, « Boethius's *De institutione arithmetica* and its influence on posterity », *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, éd. N. H. Kaylor, Ph.E. Phillips, 2012, p. 135-161.
- HEHLE, Christine, « Boethius's influence on German Literature to c.1500 », *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, éd. N. H. Kaylor, Ph. E. Phillips, 2012, p. 274-278.
- HELLER-ROAZEN, Daniel, *Fortune's Faces. The Roman de la Rose and the Poetics of Contingency*, Baltimore-London, The Johns Hopkins University Press, 2003.
- HOENEN, Maarten J.F.M., NAUTA, Lodi (éd.), *Boethius in the Middle Ages. Latin and Vernacular traditions of the Consolatio Philosophiae*, Leiden-New York, Brill, 1997.
- HUMPHREY, Illo (éd.), *Colloquia Aquitana II 2006. Boèce ([Boethius], Rome, ca. 480-Pavie, 524) : l'homme, le philosophe, le scientifique, son œuvre et son rayonnement*, Paris, Le Manuscrit, 2009.
- HUMPHREY, Illo, « Boèce : l'homme, la carrière, le destin, prosopographie,

- hagiographie, culte et vénération », *Colloquia Aquitana II*, éd. I. Humphrey, t. I, 2009, p. 49-112.
- JESERICH, Philipp, *Musica Naturalis. Speculative Music Theory and Poetics, from Saint Augustine to the Late Middle Ages in France* [*Musica naturalis. Tradition und Kontinuität...*, Stuttgart, 2008], trad. M. Curley, S. Rendall, Baltimore, Johns Hopkins University, 2013, p. 171-198.
- KAYLOR, Noel Harold Jr., *The Medieval Consolation of Philosophy : an Annotated Bibliography*, New York-London, Garland, 1992.
- KAYLOR, Noel Harold Jr., PHILLIPS, Philip Edward (éd.), *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, Leiden-Boston, Brill, 2012.
- KEIGHTLEY, R. G., « Boethius, Villena and Juan de Mena », *Bulletin of Hispanic Studies*, 55/3, 1978, p. 189-202.
- LEFF, Michael C., « Boethius and the history of medieval rhetoric », *Central States Speech Journal*, 25/2, 1974, p. 135-141.
- LEFF, Michael C., « The Logician's Rhetoric : Boethius' *De Differentiis Topicis*, Book IV », *Medieval eloquence. Studies in the theory and practice of medieval rhetoric*, éd. J. J. Murphy, Berkeley, University of California Press, 1978, p. 3-24.
- LEFF, Michael C., « The Topics of argumentative invention in latin rhetorical theory from Cicero to Boethius », *Rhetorica*, 1/1, 1983, p. 23-44.
- LEJBOWICZ, Max, « "Cassiodori Euclides" : éléments de bibliographie boécienne », *Boèce ou la chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 301-339.
- LÖSSL, Josef, « Augustine's Use of Aristotle's *Categories* in *De Trinitate* in Light of the History of the Latin Text of the *Categories* Before Boethius », *Le De Trinitate de saint Augustin. Exégèse, logique et noétique*, éd. E. Bermon, G. O'Daly, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2012, p. 99-121.
- LOVE, Rosalind C., « The Latin commentaries on Boethius's *De Consolatione Philosophiae* from the 9th to the 11th Centuries », *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, éd. N. H. Kaylor, Ph. E. Phillips, 2012, p. 75-133.
- LLUCH-BAIXAULI, Miguel, « De la félicité philosophique chez Boèce et chez Dante », *Actualité de la pensée médiévale*, éd. J. Follon et J. McEvoy, Louvain-Paris, Peeters, 1994, p. 202-215.
- LLUCH-BAIXAULI, Miguel, *La teología de Boecio. En la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Pamplona, Eunsa, 1990.
- MACKEN, Raymond, *Denys the Carthusian, Commentator of Boethius's "De consolatione philosophiae"*, Salzburg, Universität Salzburg, "Analecta Carthusiana 118", 1984.
- MAGEE, John, « The Boethian Wheels of Fortune and Fate », *Mediaeval Studies*, 49, 1987, p. 524-533.
- MAGEE, John et MARENBNON, John, « Appendix : Boethius' works », *The Cambridge companion to Boethius*, éd. J. Marenbon, 2009, p. 303-310.

- MAGNANO, Fiorella : *Boethius, On topical differences : a commentary*, Barcelona-Roma, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2017.
- MAGNANO, Fiorella : *Il De topicis differentiis di Severino Boezio*, Palermo, Officina di studi medievali, 2014.
- MARENBNON, John, « Making Sense of the *de Trinitate* : Boethius and Some of His Medieval Interpreters », *Studia Patristica* 17/1, éd. E. A. Livingstone, Oxford, Pergamon Press, 1982, p. 446-452.
- MARENBNON, John, *Boethius*, New York-Oxford, Oxford University Press, 2003.
- MARENBNON, John, *Le temps, l'éternité et la prescience de Boèce à Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 2005.
- MARENBNON, John (éd.), *The Cambridge companion to Boethius*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Érasme, commentateur de Boèce. L'adage "Double diapason" », *Latomus*, 26/1, 1967, p. 165-194.
- MASI, Michael, « Boethius and the Iconography of the Liberal Arts », *Latomus*, 33/1, 1974, p. 57-75.
- MASI, Michael (éd.), *Boethius and the Liberal Arts, a Collection of Essays*, Berne, P. Lang, 1981.
- MASI, Michael, « The Influence of Boethius' *De Arithmetica* on late Medieval Mathematics », *Boethius and the Liberal Arts, a Collection of Essays*, éd. M. Masi, 1981, p. 81-95.
- MATSUMURA, Takeshi, « Remarques lexicographiques sur une traduction de *la Consolation de Philosophie* de Boèce : version bourguignonne de la 1^{re} moitié du 13^e siècle », *Dialectologie et étymologie galloromanes. Mélanges en l'honneur de l'éméritat de Jean-Paul Chauveau*, éd. Y. Greub et A. Thibault, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2014, p. 47-68.
- MAURO, Letterio, « Boezio in Francia tra XIV e XV secolo : *musique mondaine, musique humaine, musique instrumentale* in Evrart de Conty (ca. 1330-1405) », *Verità nel tempo. Platonismo, Cristianesimo e contemporaneità, Studi in onore di Luca Obertello*, éd. A. Campodonico, Genova, Il Nuovo Melangolo, 2004, p. 137-156.
- MCCUTCHEON, Elizabeth, « Wings and Crosses : Boethius's *De Consolatione Philosophiae* and More's *Dialogue of Comfort against Tribulation* and Other Writings », *Moreana*, 50, 193-194, 2013, p. 151-186.
- MCINERNY, Ralph, *Boethius and Aquinas* [1990], Washington, The Catholic University of America press, 2012.
- MENABBE, Richard, « Remapping Medieval Rhetoric. Reading Boethius from a Grassian Perspective », *Rhetoric Society Quarterly*, 28/3, 1998, p. 75-90.
- MEYER, Christian, « Lectures et lecteurs du *De institutione musica* de Boèce au XIII^e siècle », *Boèce ou La chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 665-678.

- MIGUEL-PRENDES, Sol, « Otra frontera de la ficción sentimental : la *Consolatio Philosophiae* de Boecio », *eHumanista* 28, 2014, p. 511-535.
- MOHRMANN, Christine, « Some Remarks on the Language of Boethius, *Consolatio Philosophiae* », *Latin Script and Letters A. D. 400-900 : Festschrift presented to Ludwig Bieler on the occasion of his 70th birthday*, éd. J. J. O'Meara, B. Naumann, Leiden, Brill, 1976, p. 54-61.
- MORA, Francine, « Une lecture de la *Consolatio Philosophiae* de Boèce à la fin du XIII^e siècle : le *Roman de Philosophie* de Simund de Freine », « Ce est li fruis selonc la letre » *Mélanges offerts à Charles Méla*, éd. O. Collet, Y. Foehr-Janssens et S. Messerli, Paris, Champion, 2002, p. 465-476.
- MOTTO, Andrés R. M., « Severino Boecio y el sentido de la vida », *Teología*, 83, 2004, p. 71-94.
- NAUTA, Lodi, « A Humanist Reading of Boethius's *Consolatio Philosophiae* : The Commentary by Murmellius and Agricola (1514) », *Between Demonstration and Imagination. Essays in the History of Science and Philosophy Presented to John D. North*, éd. L. Nauta and A. Vanderjagt, Leiden, Brill, 1999, p. 313-338.
- NAUTA, Lodi, « "Magis sit Platonicus quam Aristotelicus" : Interpretations of Boethius's Platonism in the *Consolatio Philosophiae* from the Twelfth to the Seventeenth Century », *The Platonic Tradition in the Middle Ages. A Doxographic Approach*, éd. S. Gersh, M. J. F. M. Hoenen, Berlin-New York, de Gruyter, 2002, p. 165-205.
- NAUTA, Lodi, « Some aspects of Boethius's *Consolatio Philosophiae* in the Renaissance », *Boèce ou la chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 767-778.
- NAUTA, Lodi, « The *Consolation* : The Latin Commentary Tradition, 800-1700 », *The Cambridge Companion to Boethius*, éd. John Marenbon, 2009, p. 255-278.
- NÉDONCELLE, Maurice, « Les variations de Boèce sur la personne », *Revue des Sciences Religieuses*, 29/3, 1955, p. 201-238.
- O'DALY, Gerard James Patrick, *The Poetry of Boethius*, London, Duckworth, 1991.
- OBERTELLO, Luca (éd.), *Atti. Congresso Internazionale di studi boeziani* (Pavia, 5-8 ottobre 1980), Roma, Herder, 1981.
- PALISCA, Claude V., « Boethius in the Renaissance », *Studies in the History of Italian Music and Music Theory*, Oxford, Clarendon Press, 1994, p. 168-199.
- PALMER, Nigel F., « Latin and Vernacular in the Northern European Tradition of the *De Consolatione Philosophiae* », *Boethius : his life, thought and influence*, éd. M. Gibson, 1981, p. 362-391.
- PALMER, Nigel F., « The German Boethius translation printed in 1473 in its historical context », *Boethius in the Middle Ages...*, éd. M. Hoenen, L. Nauta, 1997, p. 287-302.
- PANIZZA, Letizia, « Italian humanists and Boethius : was philosophy for

- or against poetry? », *New perspectives on Renaissance thought. Essays in the history of science, education and philosophy. In memory of Charles B. Schmitt*, éd. J. Henry, S. Hutton, London, Duckworth, 1990, p. 48-67.
- PANTI, Cecilia, « Boethius and Ptolemy on Harmony, Harmonics and Human Music », *Micrologus*, 25, 2017, p. 3-35.
- PÉREZ GÓMEZ, Leonor, « Boecio y sus traductores : a propósito del metro III, 9 del *De consolatione philosophiae* », *Florentia iliberritana*, IV-V, 1993-1994, p. 391-416.
- PÉREZ ROSADO, Miguel, « Dos notas sobre la *Consolación de Filosofía* de Boecio en la Edad Media castellana », *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 4, 1993, p. 113-126.
- PHILLIPS, Philip Edward, « Anicius Manlius Severinus Boethius : a chronology and selected annotated bibliography », *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, éd. N. H. Kaylor, Ph. E. Phillips, 2012, p. 551-589.
- PIZZANI, Ubaldo, « L'eredità di Agostino e Boezio », *L'Autobiografia nel Medioevo*, éd. Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 1998, p. 9-47.
- PIZZANI, Ubaldo, « Du rapport entre le *De musica* de S. Augustin et le *De institutione musica* de Boèce », *Boèce ou La chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 357-377.
- POTIRON, Henri, *Boèce théoricien de la musique grecque*, Paris, Bloud & Gay, 1961.
- RAND, Edward Kennard, « On the composition of Boethius "Consolatio Philosophiae" », *Harvard Studies in Classical Philology*, 15, 1904, p. 1-28.
- RESTANI, Donatella, « Cultura musicale nella Ravenna di Boezio », *La musica ritrovata. Iconografia musicale a Ravenna e in Romagna dal I al VI secolo*, éd. Università degli Studi (Bologna), Ravenna, Longo, 1997, p. 47-71.
- RESTANI, Donatella, « Le radici antropologiche dell'estetica boeziana : "anima humana" e "musica humana" », *Musica e Storia*, 15, 2007, p. 243-258.
- RESTANI, Donatella, « La *musica humana* e Boezio : ipotesi sulla formazione di un concetto », *Philomusica on-line*, 7, 2008, p. 19-25.
- RESTANI, Donatella, MAURO, Letterio, « Musique du corps et musique de l'âme : la *musica humana* de Boèce », *Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'Antiquité à l'âge humaniste et classique*, éd. F. Malhomme, Turnhout, Brepols, 2011, p. 159-178.
- RESTANI, Donatella, « Embryology as a Paradigm for Boethius' *musica humana* », *Greek and Roman Musical Studies*, 4, 2016, p. 161-190.
- RIMPLE, Mark T., « The Enduring Legacy of Boethian Harmony », *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, éd. N. H. Kaylor, Ph. E. Phillips, 2012, p. 445-478.
- RODRIGUES, Vera, « Thierry de Chartres, lecteur du *De Trinitate* », *Boèce ou la chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 649-663.

- ROESSLI, Jean-Michel, « Nature et signification du mythe d'Orphée dans le *De consolatione Philosophiae* de Boèce », *Archivum Bobiense*, 21, 1999, p. 27-72.
- ROQUES, Gilles, « Les régionalismes dans les traductions françaises de la *Consolatio Philosophiae* de Boèce », *La traduction vers le moyen français. Actes du II^e colloque de l'AIEMF*, éd. C. Galderisi, C. Pignatelli, Turnhout, Brepols, 2007, p. 187-203.
- SCHEIBLE, Helga, *Die Gedichte in der Consolatio Philosophiae des Boethius*, Heidelberg, C. Winter, 1972.
- SCHURR, Viktor, *Die Trinitätslehre des Boethius, im Lichte der « skythischen Kontroversen »*, Paderborn, F. Schönig, 1935.
- SILK, Edmund Taite, *Saeculi noni auctoris in Boetii Consolationem Philosophiae commentarius*, Roma, American Academy in Rome, 1935.
- SILK, Edmund Taite, « Pseudo – Johannes Scottus, Adalbold of Utrecht and the Early Commentaries on Boethius », *Mediaeval and Renaissance Studies*, 3, 1954, p. 1-40.
- SONDAG, Gérard, « Boèce et Duns Scot sur la transposition des prédicaments aristotéliens dans la prédication divine », *Revista Portuguesa de Filosofia*, 64/1, 2008, p. 177-193.
- SPIESSER, Maryvonne, « L'arithmétique de Boèce dans le contexte de la formation mathématique des marchands au xv^e siècle », *Boèce ou la chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 741-765.
- STOCK, Brian, « Reading, Writing, and the Self : Petrarch and His Forerunners », *New Literary History*, 26/4, 1995, p. 717-730.
- STOEHR-MONJOU, Annick, « Les réminiscences d'Horace dans la *Consolation de Philosophie* de Boèce, clé de lecture d'une somme poétique et philosophique », *Camena* 12, 2012, p. 1-18.
- STROBACH, Niko, « Couper-coller. Comment Boèce fait usage du *Songe de Scipion* dans sa *Consolation de Philosophie* », *Les Études philosophiques*, 99, 2011/4, p. 543-560.
- THOMAS, Antoine, ROQUES, Mario, « Traductions françaises de la *Consolatio Philosophiae* de Boèce », *Histoire littéraire de la France*, 37, 1938, p. 419-488 et 543-547 [additions et corrections].
- TISCHLER, M. Martin, « El consejero exiliado. El papel de la *Consolatio Philosophiae* de Boecio en las cortes de Carlomagno y Luis el Piadoso », *Enrahonar. Quaderns de Filosofia*, 54, 2015, p. 33-54.
- TISSERAND, Axel, « Métaphore et *translatio in divinis* : la théorie de la prédication et la conversion des catégories chez Boèce », *Boèce ou la chaîne des savoirs*, éd. A. Galonnier, 2003, p. 435-463.
- TISSERAND, Axel, *Pars Theologica. Logique et théologique chez Boèce*, Paris, Vrin, 2008.

- TREGO, Kristell, « La liberté dans la *Consolatio philosophiae* de Boèce », *Archives de Philosophie*, 69/2, 2006, p. 187-202.
- TRONCARELLI, Fabio, *Tradizioni perdute. La Consolatio Philosophiae nell'alto Medioevo*, Padoue, Medioevo e Umanesimo 42, 1981.
- TRONCARELLI, Fabio, *Boethiana Aetas. Modelli grafici e fortuna manoscritta della Consolatio Philosophiae tra IX e XII secolo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1987.
- TRONCARELLI, Fabio, *Cogitatio mentis : l'eredità di Boezio nell'Alto Medioevo*, Napoli, M. D'Auria, 2005.
- TRONCARELLI, Fabio, *L'antica fiamma : Boezio e la memoria del sapere antico nell'Alto Medioevo*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2017.
- VAN DER MEEREN, Sophie, *Lectures de Boèce, La Consolation de la Philosophie*, Rennes, PUR, 2012.
- URLACHER-BECHT, Céline, « Trois témoins privilégiés de l'état de la culture dans l'Italie de Théodoric : Ennode et Cassiodore "lecteurs" de Boèce », *Vita Latina*, 185-186, 2012, p. 214-223.
- WETHERBEE, Winthrop, « The Consolation and medieval Literature », *The Cambridge companion to Boethius*, éd. J. Marenbon, 2009, p. 279-302.
- WHITE, Alison, « Boethius in the Medieval Quadrivium », *Boethius : his life, thought and influence*, éd. M. Gibson, 1981, p. 162-205.
- ZARINI, Vincent, « Un Orphée aux enfers néoplatonicien : à propos d'un poème de Boèce », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1999, p. 230-248.
- ZARINI, Vincent, « Captivité et liberté chez Boèce d'après la *Consolation de la Philosophie* », *Carcer II. Prison et privation de liberté dans l'Empire romain et l'Occident médiéval*, éd. C. Bertrand-Dagenbach, A. Chauvot, J.-M. Salamito, Paris, De Boccard, 2004, p. 129-141.