



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CASANOVA-ROBIN (Hélène), GAMBINO LONGO (Susanna), LA BRASCA (Frank) (dir.), *Boccace humaniste latin*, p. 415-418

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0415)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Hélène CASANOVA-ROBIN, Susanna GAMBINO LONGO, Frank LA BRASCA Introduction	9
--	---

PREMIÈRE PARTIE

LA MÉMOIRE DES GRANDS HOMMES

Paolo VITI Boccaccio e le fonti classiche nel <i>De casibus virorum illustrium</i> . . .	25
Émilie SÉRIS Le livre IV du <i>De Casibus virorum illustrium</i> de Boccace. Essai de structure et d'interprétation	51
Johannes BARTUSCHAT Portrait du jeune poète en fils des Muses. Quelques remarques sur Boccace, biographe de Pétrarque et l'essor de l'humanisme	73
Florence VUILLEUMIER LAURENS De la <i>Griselda</i> aux <i>Femmes illustres</i>	93

DEUXIÈME PARTIE

GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE ET PHILOGIE

SUR LES TRACES DES ANCIENS

Susanna GAMBINO LONGO

Autobiographie et auctorialité

dans l'écriture encyclopédique de Boccace.

L'exemple du *De montibus* 109

Emanuele ROMANINI

« *Alter Iohannes os auri* ».L'omaggio al Boccaccio nel *preambulum*delle *Additiones* di Giovanni Segarelli 129

TROISIÈME PARTIE

LA CORRESPONDANCE LATINE

DE BOCCACE

Frank LA BRASCA

De la « *Scriptura* » à la « *Litteratura* ».

Considérations sur les lettres latines autographes de Boccace . . . 151

Pierre LAURENS

Preceptor inclite.

Les lettres latines de Boccace à Pétrarque.

Lettres conservées, lettres perdues, lettres reconstituées 175

Sabrina FERRARA

L'amitié trahie dans la correspondance latine de Boccace 189

QUATRIÈME PARTIE
MYTHE, ALLÉGORIE ET PHILOSOPHIE

Pierre MARÉCHAUX	
Mythologie et mythographie dans	
la <i>Généalogie des dieux païens</i> de Boccace.	
Les contradictions de l'herméneutique et de la poétique	215
 Marcos MARTINHO DOS SANTOS	
Les références aux <i>Mythologies</i> de Fulgence	
dans la <i>Généalogie des dieux païens</i> de Boccace	251
 Fosca MARIANI ZINI	
La théologie physique dans la <i>Généalogie</i> de Boccace.	
Les Muses de la poésie et les Lares de la philosophie	281

CINQUIÈME PARTIE
POÉSIE ET SAGESSE

Sonia GENTILI	
La nature de la poésie et la solitude des poètes	
de Pétrarque à Boccace	303
 Hélène CASANOVA-ROBIN	
De la libération des passions à la spiritualité.	
L'élogue <i>Phylostropos</i> (Boccace, <i>Bucolicum Carmen</i> , xv)	323
 Pierre CAYE	
<i>Fortuna et virtus</i> dans le <i>De casibus virorum illustrium</i> de Boccace . . .	349
 Thomas RICKLIN	
La fortune des autres et sa propre renommée.	
Les risques de l'auteur face au <i>De casibus virorum illustrium</i>	359

Bibliographie	379
Index nominum	403
Résumés des contributions	409