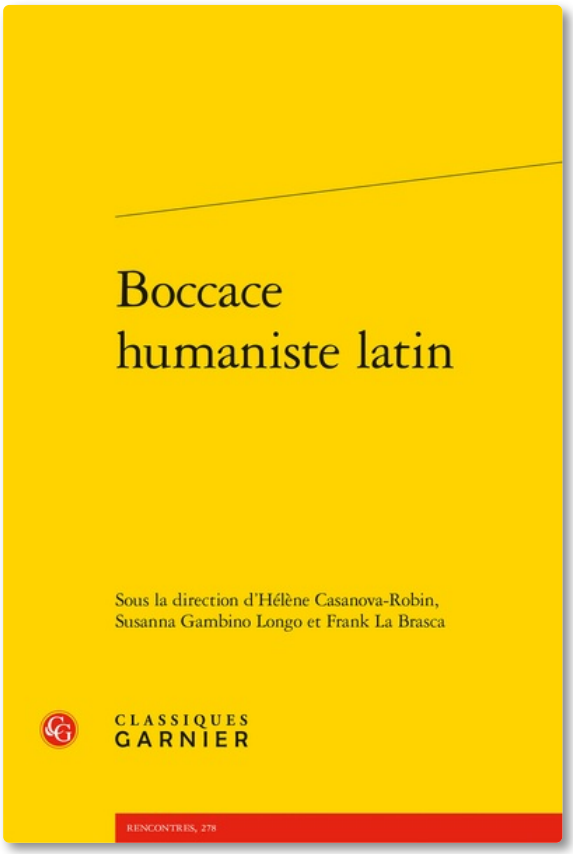

La nature de la poésie et la solitude des poètes de Pétrarque à Boccace

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Boccace humaniste latin

Auteur : Gentili (Sonia)

Résumé : Dans le *De consolatione philosophie*, le bannissement des muses poétiques par la philosophie transmet au Moyen Âge l'image platonicienne des poètes chassés de villes en tant que responsables de mouvements passionnels. L'article propose une lecture comparée des textes par lesquels Boccace et Pétrarque développent cette image et réfléchissent sur la nature de la poésie par rapport aux passions. Boccace aboutit à une conclusion nouvelle : la vérité exprimée par la poésie est aussi celle de la contingence, des *uires fortunae*.

Pages : 303 à 321

Collection : Rencontres, n° 278

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436703

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-3670-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier