



La nature de la poésie et la solitude des poètes de Pétrarque à Boccace

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Boccace humaniste latin](#)

Author: Gentili (Sonia)

Abstract: Dans le *De consolatione philosophie*, le bannissement des muses poétiques par la philosophie transmet au Moyen Âge l'image platonicienne des poètes chassés de villes en tant que responsables de mouvements passionnels. L'article propose une lecture comparée des textes par lesquels Boccace et Pétrarque développent cette image et réfléchissent sur la nature de la poésie par rapport aux passions. Boccace aboutit à une conclusion nouvelle : la vérité exprimée par la poésie est aussi celle de la contingence, des *uires fortunae*.

Pages: 303 to 321

Collection: [Encounters](#), n° 278

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812436703

ISBN: 978-2-8124-3670-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3670-3.p.0303

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-23-2017

Language: French

[Display online](#)