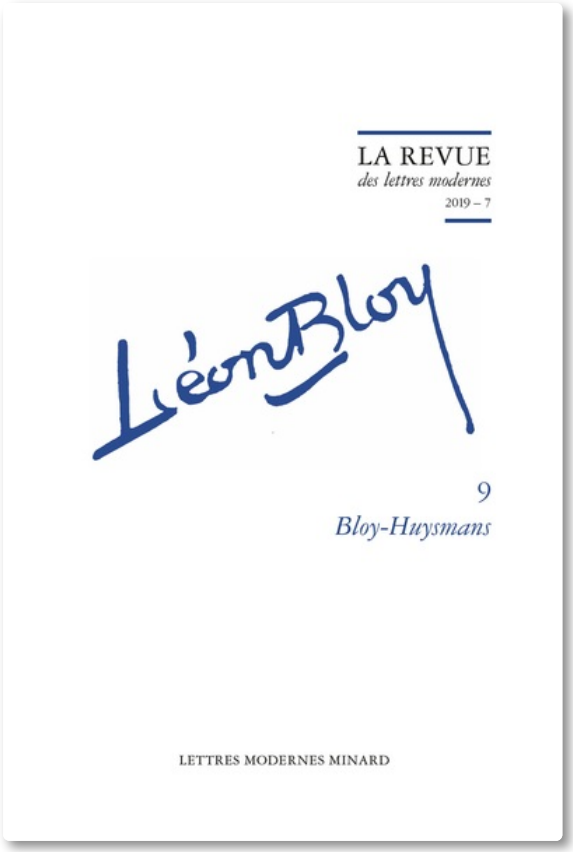


Liber creaturae et *liber Scripturae*

Le monde miroir de l'Écriture chez Bloy et Huysmans

Type de publication : Article de revue

Revue : Bloy-Huysmans
2019 – 7

Auteur : Millet-Gérard (Dominique)

Résumé : On s'interroge ici sur la conception de l'exégèse biblique et de la symbolique chez Bloy et Huysmans : deux itinéraires parallèles autour du monde miroir de l'Écriture, dont Bloy est certainement l'initiateur, grâce à l'héritage de l'abbé Tardif de Moidrey, et dont hérite Huysmans qui le mettra en œuvre dans *La Cathédrale*. Chez le premier prévaut un symbolisme de l'histoire et de ses acteurs, chez le second une lecture figurative et pittoresque de la création.

Pages : 55 à 69

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Léon Bloy, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093985

ISBN : 978-2-406-09398-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09398-5.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Léon Bloy, Joris-Karl Huysmans, littérature française, littérature et religion, symbolisme religieux

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier