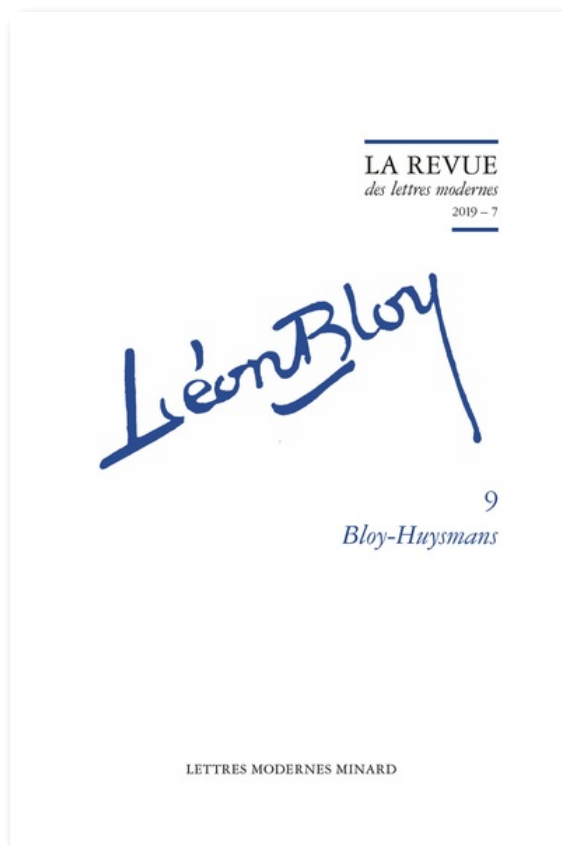


[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Léon Bloy](#)



Des “bouquins assez bizarres et assez rigolos”

L'exemplarité du récit bref chez Bloy et Huysmans

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bloy-Huysmans](#)
[2019 - 7](#)

Auteur : Schmitt (Maud)

Résumé : Les nouvelles de Huysmans aussi bien que les *Histoires désobligeantes* de Bloy sont traversées par une contradiction : elles prêtent à rire, mais entendent aussi illustrer une idée sérieuse. À la faveur d'une comparaison entre *À vau-l'eau*, de Huysmans, et « Le Frôleur compatissant », de Bloy, cet article entend mettre au jour la spécificité d'un dispositif théorique qui joue du heurt des registres et de la déstabilisation du lecteur, au service d'une exemplarité paradoxale.

Pages : 97 à 119

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Léon Bloy](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093985

ISBN : 978-2-406-09398-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09398-5.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Léon Bloy, Joris-Karl Huysmans, littérature française, récit exemplaire, nouvelle, fin-de-siècle

[Afficher en ligne](#)