



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bloy-Huysmans*, 2019 – 7, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09398-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09398-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sigles et abréviations utilisés dans ce volume / <i>Acronyms and abbreviations</i>	11
---	----

Pierre GLAUDES Introduction. Bloy et Huysmans, une impossible amitié ? / <i>Bloy and Huysmans, an impossible friendship?</i>	13
--	----

DOSSIER

BLOY-HUYSMANS

Jérôme SOLAL Anxiété de l'Essence supérieure. Bloy lecteur d'À rebours / <i>Superior essence anxiety. Bloy reader of À rebours</i>	27
--	----

Alexandra DELATTRE Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans, le mendiant et le fonctionnaire. Deux visions du sacerdoce littéraire / <i>Léon Bloy, J.-K. Huysmans, the beggar and the civil servant.</i> <i>Two visions of literary calling</i>	45
---	----

Dominique MILLET-GÉRARD <i>Liber creaturæ</i> et <i>liber Scripturæ</i> . Le monde miroir de l'Écriture chez Bloy et Huysmans / <i>Liber creaturæ and liber Scripturæ.</i> <i>The World as a mirror of Scripture in Bloy and Huysmans</i>	55
---	----

- François GADEYNE
 Bloy, Huysmans et La Salette. Retrouvailles au sommet /
Bloy, Huysmans and La Salette. Summit reunion 71
- Maud SCHMITT
 « Des bouquins assez bizarres et assez rigolos ». L'exemplarité du récit bref chez Bloy et Huysmans /
 “Des bouquins assez bizarres et assez rigolos”.
The exemplarity of the short narrative in Bloy and Huysmans 97
- Émilie SERMADIRAS
 Ce « calvaire barbouillé de sang et brouillé de larmes ». Regards croisés sur les *ekphraseis* de la Passion chez Bloy et Huysmans /
 This “calvaire barbouillé de sang et brouillé de larmes”.
Different views of the ekphraseis of Passion in Bloy and Huysmans . . . 121
- Jean-Marie SEILLAN
 Léon Bloy fut-il le « pédagogue providentiel » du Huysmans de *Là-bas* ? /
 Was Leon Bloy Huysman's ‘pédagogue providentiel’ in *Là-bas*? 137
- Francesca GUGLIELMI
 La correspondance Bloy-Huysmans. Onze lettres retrouvées /
The Bloy-Huysmans correspondence. Eleven rediscovered letters 161

VARIA

- Benoît GAUTIER
 L'économie mystique de Léon Bloy. Critique sociale radicale et catholicisme dans *Le Sang du Pauvre* /
The mystical economy of Léon Bloy. Radical social criticism and Catholicism in Le Sang du Pauvre 183

COMPTES RENDUS DE THÈSES

François Gadeyne, « <i>Symbolisme de l'Apparition</i> » <i>de Léon Bloy : confluent littéraire, historique et spirituel</i> (Dominique MILLET-GÉRARD)	201
Alexandra Delattre, <i>À contretemps. Le roman catholique</i> <i>français du second XIX^e siècle. Histoire et poétique</i> (Jean-Marie SEILLAN)	203
Maud Schmitt, <i>Le Récit apologétique laïc : Barbey d'Aurevilly,</i> <i>Bloy, Bernanos</i> (Pierre GLAUDES)	205
Index des noms cités / <i>Index</i>	213
Résumés/ <i>Abstracts</i>	219