



Post scripta II

Convertisseur ou converti ? Ambiguïtés du symbolisme religieux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bloy et l'antisémitisme](#)
2021 - 4

Auteur : Sarrazin (Bernard)

Résumé : Cette histoire à dormir debout exige une lecture au second degré, littérale et symbolique : la lecture *cum grano salis* d'un fait divers et celle des relations de Bloy avec la Trinité, métaphore *in absentia* d'une théophanie à l'envers, marquée par l'humour talmudique. Dieu sous l'apparence d'un *étranger sale et fétide* ! Le catholicisme de Bloy, ce *schnorrer*, a une dimension juive que révèle l'ambiguïté de son antisémitisme sublimé en sémitisme spirituel.

Pages : 133 à 142

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Léon Bloy](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111887

ISBN : 978-2-406-11188-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11188-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/10/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Bloy, antisémitisme, littérature française, humour juif, symbolisme

[Afficher en ligne](#)