



CLASSIQUES
GARNIER

MOUREN (Raphaële), « Abréviations », *Biographie et éloges funèbres de Piero Vettori. Entre rhétorique et histoire*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3368-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3368-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

1586	<i>Petri Victorii epistolarum libri X orationes XIII et liber de laudibus Ioannae Austriacae</i> , Florentiae, apud Iunctas, 1586
ASF	Archivio di Stato, Florence
Bandini	Bandini (Angelo Maria), éd., <i>Cl. Italarum et Germanorum Epistolae ad Petrum Victorium senatorem Florentinum nunc primum ex archetypis in lucem erutae recensuit Victorii uitam adiecit</i> (..), 3 tomes en 2 vol., Florentiae, [s. n.], 1758
BL	British Library, Londres
BM	Biblioteca Marucelliana, Florence
BML	Biblioteca Medica Laurenziana, Florence
BNCF	Biblioteca nazionale centrale, Florence
BSB	Bayerische Staatsbibliothek, Munich
CUF	Collection des Universités de France
DBI	<i>Dizionario biografico degli Italiani</i> , 1960-
<i>Istruzione</i>	Francesco Vettori, <i>Istruzione al Sr Cavaliere Salviati</i> , BNCF Magl. IX, 64
<i>Prose fiorentine</i>	[Carlo DATI], <i>Raccolta di prose fiorentine</i> , in Firenze, nella Stamperia granducale per li Tartini, e Franchi, I, 4, 1734 ; IV, 1 ; IV, 4, 1745

Les renvois à l'*Istruzione* sont faits suivant la pagination du manuscrit, indiquée dans l'édition proposée ici. La description du manuscrit est présentée en tête de l'édition.

« Piero Vettori » est la forme sous laquelle il a toujours lui-même signé ses lettres : on a donc choisi de respecter son nom.