



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Bibliographie », *Bibliotheca Desaniana. Catalogue Montaigne*, p. 239-245

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4427-2.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4427-2.p.0239)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABEL, A. « Juste Lipse et Marie de Gournay : autour de l'exemplaire d'Anvers des *Essais* de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 35, 1973, p. 117-29.
- [ARMAINGAUD], *Bibliothèque du D^r Armaingaud : catalogue annoté de toutes les éditions des Essais de Montaigne (1580-1927)*, Paris, Conard, 1927.
- BAKUTYTE, Ingrida. « Les traductions des *Essais* de Montaigne en Russie et dans les pays baltes », *Montaigne Studies*, vol. XXIII, 2011, p. 81-80.
- BALSAMO, Jean. « Marie de Gournay et la famille de Montaigne : les poèmes du *Proumenoir* et l'édition des *Essais* (1594-1595) », *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. XXV, n° 3, 1995, p. 433-446.
- BALSAMO, Jean ; SIMONIN, Michel. *Abel L'Angelier & Françoise de Louvain (1574-1620), suivi du catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier (1574-1610) et la veuve L'Angelier (1610-1620)*, Genève, Droz, 2002.
- BALSAMO, Jean. « Les *Essais* de Montaigne et leurs premiers lecteurs : exemplaires annotés (1580-1598) », *Montaigne Studies*, vol. XVI, 2004, p. 143-150.
- BALSAMO, Jean ; DESAN, Philippe. « Cher Montaigne, très cher Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. XVI, 2004, p. 3-10.
- BARBIER, Jean-Paul. *Ma Bibliothèque poétique. Quatrième partie. Tome II. Contemporains et successeurs de Ronsard. De Desportes à La Boétie*, Genève, Droz, 2001.
- BERNOULLI, René. « La mise à l'Index des *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 4^e série, n° 8, 1996, p. 4-10.
- Bibliothèque du D^r A. Armaingaud. Catalogue annoté de toutes les éditions des Essais de Montaigne (1580-1927)*, Paris, Conard, 1927.
- BLUM, Claude. « L'édition des *Essais* à travers les âges », in *Éditer les Essais de Montaigne*, dir. Claude Blum et André Tournon, Paris, H. Champion, 1996, p. 1-19.
- BLUM, Claude. « Dans l'atelier de Millanges : les conditions de fabrication des éditions bordelaises des *Essais* (1580, 1582) », in *Éditer les Essais de Montaigne*, dir. Claude Blum et André Tournon, Paris, H. Champion, 1996, p. 79-97.
- BLUM, Claude. « Marie de Gournay éditrice des *Essais* », in *Marie de Gournay et l'édition de 1595 des Essais de Montaigne*, dir. Jean-Claude Arnould, Paris, H. Champion, 1996, p. 25-27.
- BOASE, Alan M. *The Fortunes of Montaigne. A History of the Essays in France, 1580-1669*, Londres, Methuen, 1935.
- BONNET, Pierre. « L'édition de 1608 des *Essais* de Montaigne et sa pagination réelle », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 27, 1963, p. 47-49.
- BONNET, Pierre. « L'édition de 1649 des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 3, 1965, p. 3-5.
- BONNET, Pierre. « Reinhold Dezeimeris et son exemplaire des *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1965, p. 3-24.
- BONNET, Pierre. « Une édition in-8° des *Essais* publiée sans date au XVII^e siècle », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1965, p. 29-31.
- BONNET, Pierre. « Sur un exemplaire des *Essais* portant l'adresse d'un libraire de Rouen et le millésime 1619 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 8, 1966, p. 13-14.
- BONNET, Pierre. « L'édition des *Essais* de 1627 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 8, 1966, p. 15-16.
- BONNET, Pierre. « Le texte des *Essais* de Montaigne : évolution de sa structure des origines à nos jours », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 7, 1966, p. 70-81.
- BONNET, Pierre. « Sur un exemplaire des *Essais* appartenant à une édition non datée du XVII^e siècle [à l'adresse de: Rouen, J. Berthelin] », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9, 1967, p. 46-48.
- BONNET, Pierre. *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne (jusqu'à 1975)*, Genève, Slatkine, 1983.
- BOUILLIER, Victor. *La Renommée de Montaigne en Allemagne*, Paris, E. Champion, 1921.
- BOUILLIER, Victor. *La Fortune de Montaigne en Italie et en Espagne*, Paris, E. Champion, 1922.
- BOWERS, Fredson. *Principles of Bibliographical Description*, Princeton, Princeton University Press, 1949.
- BRUNET, Jean-Charles. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, Firmin Didot frères, 1860.
- CALEMARD, J. « L'édition originale de 'La Servitude volontaire' », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, mai-juin 1947, p. 209-229, p. 269-282.

- CAVALLINI, Concetta. « 'Un monument d'érudition dont on n'aura jamais assez souligné l'importance' : Alessandro D'Ancona e la sua edizione del *Journal de Voyage* de Montaigne (1889) », *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, vol. XVI, 2002-2003, p. 263-272.
- CAVALLINI, Concetta. *'Cette belle besogne'. Étude sur le Journal de voyage de Montaigne, avec une bibliographie critique*, Fasano-Paris, Schena Editore, 2005.
- CÉARD, Jean. « Montaigne, traducteur de Sebond : Positions et propositions », *Montaigne Studies*, vol. V, 1993, p. 11-26.
- CHAIX, Paul ; DUFOUR, Alain ; MOECKLI, Gustave. *Les Livres imprimés à Genève de 1550 à 1600*, Genève, Droz, 1966.
- COPPIN, Joseph. *Montaigne. Traducteur de Raymond Sebon*, Lille, Faculté Catholique de Lille, 1925.
- COURBET, Ernest. *Notice biographique et bibliographique sur Michel de Montaigne*, Paris, Alphonse Lemerre, 1900.
- CREMONA, I. « Bibliographie du *Journal de Voyage* de Michel de Montaigne en 1580 et 1581 », *Bollettino del CIRVI*, vol. 5, 1982, p. 179-184.
- CSURÓS, K. « Pierre de Brach, ami et éditeur de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1-3, 1996, p. 121-134.
- DARRICAU, Raymond. *À l'origine des études montaignistes : la première édition critique des Essais (1580) publiée en 1870-1873 par la Société des Bibliophiles de Guyenne*, Bordeaux, Imprimerie Taffard, 1980.
- DE BOTTON, Gilbert ; POTTIÉE-SPERRY, Francis. « À la recherche de la 'librairie' de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, n° 2, 1997, p. 254-296.
- DÉDÉYAN, Charles. *Montaigne chez ses amis anglo-saxons*, 2 vol., Paris, Boivin, 1943.
- DESAN, Philippe. « 'Cet orphelin qui m'estoit commis' : la préface de Marie de Gournay à l'édition de 1635 des *Essais* », *Montaigne Studies*, vol. II, 1990, p. 58-98.
- DESAN, Philippe ; COULOMBEL, Arnaud. « The Presentation of a Renaissance Text : Montaigne's *Essais* (1580-1995) », in *Montaigne in Print*, Chicago, *Montaigne Studies* & The University of Chicago Library, 1995, p. 7-25.
- DESAN, Philippe. *Quatre siècles de politiques éditoriales des Essais*, Paris, Schena-Didier, 1997.
- DESAN, Philippe. *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena Editore, 2001.
- DESAN, Philippe. « Une édition italienne inconnue des *Essais* (Venise, 1629) », *Montaigne Studies*, vol. XV, 2003, p. 169-175.
- DESAN, Philippe. « *Translata proficit*: John Florio, sa réécriture des *Essais* et l'influence de la langue de Montaigne-Florio sur Shakespeare », in *Shakespeare et Montaigne : vers un nouvel humanisme*, dir. Pierre Kapitaniak et Jean-Marie Maguin, Montpellier, Société Française Shakespeare & Université de Paris III, 2003, p. 79-93.
- DESAN, Philippe. « Sur l'Exemplaire de Bordeaux, ses reliures et son passage au monastère des Feuillants », *Montaigne Studies*, vol. XVI, 2004, p. 113-138.
- DESAN, Philippe. « Introduction », *Reproduction photographique de la deuxième édition (Bordeaux, 1582)*, éd. P. Desan, Paris, 2005, p. vii-liv.
- DESAN, Philippe. « Les *Essais* en cinq cents pensées ou la réponse de Guillaume Bérenger aux 'injures et railleries' d'Arnaud et Nicole contre Montaigne (1667) », *Renaissance Journal*, vol. II, n° 4, 2005, p. 6-13.
- DESAN, Philippe. « Les éditions des *Essais* avec des adresses néerlandaises aux XVII^e et XVIII^e siècles », in *Montaigne and the Low Countries / Montaigne et les Pays-Bas (1580-1700)*, dir. Paul Smith, Leyde, Brill, 2007, p. 327-360.
- DESAN, Philippe. *Portraits à l'essai : iconographie de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2007.
- DESAN, Philippe, dir. *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2007.
- DESGRAVES, Louis. *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, H. Champion, 1995.
- DEZEIMERIS, Reinhold. *Recherches sur la recension du texte posthume des Essais de Montaigne*, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1866.
- FORD, Philip. *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library, 2008.
- FRANÇON, Marcel. « Note on the First Edition of *Journal du voyage* de Michel de Montaigne en Italie », *Modern Philology*, vol. 65, 1968, p. 231-232.
- FRANÇON, Marcel. « Sur les éditions du *Journal de Voyage de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9-10, 1982, p. 89-90.
- GALANTARIS, Christian. *Manuel du bibliophile*, Paris, Édition des Cendres, 1997.

- GIACONE, Franco. « Gli *Essais* di Montaigne e la censura calvinista », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 48, n° 3, 1986, 671-699.
- HABERT, Mireille. *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle. Plaisantes et saintes imaginations*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- HAMLIN, William. « *Montaigne's Moral Maxims: A Collection of Seventeenth Century English Aphorisms Derived from the Essays of Montaigne* », *Montaigne Studies*, vol. XXI, 2009, p. 209-224.
- HENDRICK, Philip. « Montaigne's Translation of Sebond: Towards a Re-assessment », *Montaigne Studies*, vol. V, 1993, p. 49-64.
- HOBSON, Anthony; CULOT, Paul. *Italian and French 16th Century Bookbindings*, Bruxelles, Bibliotheca Wittrockiana, 1991.
- HOFFMANN, George. *La Carrière de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2009.
- IVES G. B. « Bibliography of the *Essays* », in *Essays of Michael Lord of Montaigne*, 3 vol., Boston & New York, 1902-1904, t. III, p. 415-492.
- KEFFER, Ken. *Montaigne for ever. L'édition de l'Exemplaire de Bordeaux au début du XX^e siècle*, Paris, H. Champion, 2005.
- LABADIE, Ernest. *Les Essais de Montaigne. Variations des prix des éditions princeps*, Bordeaux, M. Mounastre-Picamilh, 1916.
- LANGER, Ullrich. « Montaigne's 'couleuvre' : Notes on the Reception of the *Essais* in 18th-Century Germany », *Montaigne Studies*, vol. VII, 1995, p. 191-202.
- LE PETIT, Jules. *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Quantin, 1888.
- LEGROS, Alain. « Montaigne, son livre et son roi », *Studi Francesi*, vol. XLI, fasc. II, 1997, p. 259-274.
- LEGROS, Alain. *Montaigne manuscrit*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- LEOPIZZI, Marcella. *Michel de Montaigne chez le Docteur Payen. Description des lettres et des ouvrages concernant Montaigne dans le Fonds Payen de la Bibliothèque nationale de France*, Fasano-Paris, Schena Editore & Editions Lanore, 2007.
- Les Essais de Montaigne. Catalogue des éditions et des exemplaires présentés par la Bibliothèque municipale de Bordeaux dans sa galerie d'exposition à l'occasion du IV^e centenaire de la première édition (Bordeaux, Simon Millanges, 1580)*, Bordeaux, Bibliothèque municipale de Bordeaux, 1980.
- LOUCHER. « L'édition originale du *Voyage* de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, 1931, p. 528.
- MAGNIEN, Michel. « Montaigne & Juste Lipse: une double méprise? », in *Juste Lipse (1547-1606) en son temps. Actes du colloque de Strasbourg, 1994*, dir. Christian Mouchel, Paris, H. Champion, 1996, p. 423-452.
- MAGNIEN, Michel. « Juste Lipse et Pierre de Brach: regards croisés sur Montaigne », in *Montaigne et Henri IV*, dir. Claude-Gilbert Dubois, Biarritz, JSD, 1996, p. 125-149.
- MAGNIEN-SIMONIN, Catherine. *Une vie de Montaigne, ou Le sommaire discours sur la vie de Michel de Montaigne (1608)*, Paris, H. Champion, 1992.
- MARCHAND, Jean. *Hypothèse sur la quatrième édition des Essais de Montaigne (1587)*, Bordeaux, E. Taffard, 1937.
- MARCHAND, Jean. « L'édition des *Essais* de 1587 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9, 1940, p. 57-58.
- MARCHAND, Jean. « Le Montaigne de la reine Elisabeth d'Angleterre (1580) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 22, 1962, p. 23-27.
- MARCHAND, Jean. « Une édition peu connue du *Voyage en Italie* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1965, p. 37-39.
- MASKELL, David. « Quel est l'état authentique des *Essais* de Montaigne? », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 40, 1978, p. 85-104.
- MICHAUX, F. « Les véritables originales: le *Journal de Voyage* de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, 1931, p. 469-472.
- Michel de Montaigne et son temps. Collection Francis Pottière-Sperry (vente du jeudi 27 novembre 2003)*, Paris, Sotheby's, 2003.
- MICHEL, Pierre. « Bibliographie Montaigniste (180-1950) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1997, p. 62-80.
- MOUREAU, François. « Sur des exemplaires des *Essais* en vente à la Foire de Francfort (automne 1581) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9, 1974, p. 57-59.
- MOUREAU, François. « *Libri manent* ou répertoire de quelques exemplaires précieux des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 25-26, 1978, p. 109-112.
- MOUREAU, François. « La 'copie Leydet' du *Journal de voyage*, présentée et annotée par François Moureau », in *Autour du 'Journal de Voyage' de Montaigne*, dir. François Moureau et René Bernoulli, Genève, Slatkine, 1982, p. 107-185.

- MOUREAU, François. « Le manuscrit du *Journal de voyage*: découverte, édition et copies », in *Montaigne et les Essais. 1580-1980*, dir. François Moureau, R. Grandroute et Claude Blum, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, p. 289-299.
- PARISET, F.-G. « La Guyenne vue par Pierre Bergeron en 1612 », *Revue historique de Bordeaux*, 1955, p. 225-241.
- PAYEN, Jean-François. *Notice bibliographique sur Montaigne*, Paris, E. Duverger, 1837.
- PAYEN, Jean-François. *Documents inédits sur Montaigne, n° 1*, Paris, L. Techener, 1847.
- PAYEN, Jean-François. *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, n° 2*, Paris, P. Jannet, 1850.
- PAYEN, Jean-François. *Notice bio-bibliographique sur La Boétie l'ami de Montaigne, suivie de La servitude volontaire, donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur, d'après un manuscrit contemporain et authentique*, Paris, Firmin Didot, 1853.
- PAYEN, Jean-François. *Documents inédits sur Montaigne, n° 3*, Paris, P. Jannet, 1855.
- PAYEN, Jean-François. *Recherches sur Montaigne. Documents inédits, n° 4*, Paris, J. Techener, 1856.
- POTTIÉE-SPERRY, Francis. « Les premières éditions italiennes des *Essais* de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, n° 4, 1984, p. 531-542.
- POTTIÉE-SPERRY, Francis. « Les éditions des *Essais* de Montaigne en néerlandais au XVII^e siècle », *Bulletin du Bibliophile*, 2000, p. 147-152.
- RICHOU, Gabriel, dir. *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Techener, 1878.
- RIGOLOT, François. « Editing Montaigne's Translation of Sebond's *Theologia*: Which Latin Text Did the Translator Use? », *Montaigne Studies*, vol. VII, 1995, p. 53-67.
- SAINT-MARTIN, J. de. « Sur quelques-unes des premières éditions des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1966, p. 17-21.
- SAITO, Hironobu. « La réception de Montaigne au Japon », *Montaigne Studies*, vol. VII, 1995, p. 213-224.
- SALLES, Auguste. « La première édition des *Essais* de Montaigne (1580): corrections et retouches », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1931, p. 6-12.
- SALLES, Auguste. « Les corrections à la plume de Mlle de Gournay », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1937, p. 24.
- SALLES, Auguste. « Quelques exemplaires annotés des *Essais* qui méritent attention », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1937, p. 39-40.
- SALLES, Auguste. « A propos de la troisième (?) édition des *Essais* jusqu'ici introuvable », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1937, p. 12-13.
- SALLES, Auguste. « Encore une petite énigme Montaignienne (l'édition 1595 de Lyon) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1937, p. 86-88.
- SALLES, Auguste. « Les premières éditions des *Essais* dans les ventes publiques et chez les libraires », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1937, p. 89-90.
- SALLES, Auguste. « Un exemplaire de 1580 coté 600.000 fr. », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1937, p. 85-86.
- SALLES, Auguste. « Les deux jumeaux de 1580 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 3, 1938, p. 23-24.
- SALLES, Auguste. « L'édition de 1582 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1938, p. 27-28.
- SALLES, Auguste. « Les éditions de Montaigne dans les ventes publiques et chez les libraires », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1938, p. 58-59.
- SALLES, Auguste. « Le fameux carton de la page 63 (édition de 1595) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 7, 1939, p. 101.
- SALLES, Auguste. « Quelques notes sur l'édition princeps des *Essais* de 1580 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 10, 1941, p. 12-13.
- SALLES, Auguste. « Prix des exemplaires des *Essais* dans les ventes publiques et chez les libraires », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 3, 1958, p. 54-55.
- SAYCE, Richard A. « Cancels in Montaigne's *Journal de Voyage*, 1774 », *Australian Journal of French Studies*, vol. 7, 1970, p. 264-270.
- SAYCE, Richard A. « L'édition des *Essais* de Montaigne de 1595 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 36, 1974, p. 115-141.
- SAYCE, Richard A.; MASKELL, David. *A Descriptive Bibliography of Montaigne's Essais (1580-1700)*, Londres, Bibliographic Society, 1983.
- SIMONIN, Michel. « Les contrefaçons lyonnaises de Montaigne et Ronsard au temps de la Ligue », in *Les Presses Grises*, dir. François

- Moreau, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1988, p. 139-153.
- SIMONIN, Michel. « Le Périgourdin au Palais : sur le voyage des *Essais* de Bordeaux à Paris », in *Le Parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, dir. Marcel Tetel, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 17-30.
- SIMONIN, Michel. « La préhistoire de l'Apologie de Raimond Sebond », in *Montaigne, Apologie de Raymond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, dir. Claude Blum, Paris, H. Champion, 1990, p. 85-116.
- SIMONIN, Michel. « Aux origines de l'édition de 1595 », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, 1995, p. 313-343.
- SIMONIN, Michel. *L'Encre et la lumière*, Genève, Droz, 2004.
- SMITH, Paul J. *Een Ridder van groot oordeel. Montaigne in Leiden. Catalogus bij een tentoonstelling in de Leidse Universiteitsbibliotheek, 1 september – 4 december 2005*, Leyde, Universiteitsbibliotheek Leiden, 2005.
- SMITH, Paul J.; ENENKEL, Karl A. E. *Montaigne and the Low Countries (1580-1700)*, Leyde-Boston, Brill, 2007.
- SMITH, Paul. « Traduire Montaigne à travers le monde », *Montaigne Studies*, vol. XXIII, 2011, p. 3-16.
- TCHERMERZINE, Avenir. *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles*, 10 vol., Paris, M. Plée, 1927-1933.
- TETEL, Marcel, dir. *Montaigne 1580-1980. Actes du colloque international de Duke University et University of North Carolina (28-30 mars 1980)*, Paris, A.-G. Nizet, 1983.
- TETEL, Marcel; MASTERS, G. Mallery, dir. *Le Parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989.
- TEULIÉ, Henri, dir. *IV^e centenaire de la naissance de Montaigne. 1533-1933. Conférences organisées par la ville de Bordeaux et catalogue des éditions françaises des Essais*, Genève, Slatkine, 1969.
- THORKELIN, Frederik. « Mon plus cher livre », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 10-11, 1974, p. 109-110.
- THORKELIN, Frederik. *Katalog over Frederik Thorkelins Montaigne-samling*, Copenhague, Koninklijke Bibliotheek, 1980.
- TRINQUET, Roger. « Montaigne et la divulgation du *Contr'un* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 29, 1964, p. 9-10.
- TRINQUET, Roger. « Le cinquantenaire de l'édition Armaingaud : vers une édition critique des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 13, 1975, p. 37-42.
- VEYRIN-FORRER, Jeanne. « La Composition par formes et les *Essais* de 1580 », in *Éditer les Essais de Montaigne*, dir. Claude Blum et André Tournon, Paris, H. Champion, 1997, p. 23-44.
- YATES, Frances A. *John Florio. The Life of an Italian in Shakespeare's England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1934.