



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie. (Études utilisées dans le catalogue) », *Bibliotheca Desaniana. Catalogue Montaigne*, p. 633-643

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10585-5.p.0633](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10585-5.p.0633)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

(Études utilisées dans le catalogue)

- ABEL, A., « Juste Lipse et Marie de Gournay : autour de l'exemplaire d'Anvers des *Essais* de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 35, 1973, p. 117-129.
- [ARMAINGAUD], *Bibliothèque du D^r Armaingaud : catalogue annoté de toutes les éditions des Essais de Montaigne (1580-1927)*, Paris, Conard, 1927.
- BAKUTYTE, Ingrida, « Les traductions des *Essais* de Montaigne en Russie et dans les pays baltes », *Montaigne Studies*, vol. 23, 2011, p. 81-80.
- BALSAMO, Jean, « Quelques remarques pour l'appréciation bibliophilique de l'édition des *Essais* (Paris, L'Angelier, 1588) », dans Jean Balsamo & Amy Graves Monroe (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 449-464.
- BALSAMO, Jean, « Publishing History of the *Essays* », dans Philippe Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford University Press, Oxford & New York, 2016, p. 158-178.
- BALSAMO, Jean, « Le frontispice des *Essais* (1588) : Montaigne et ses décors », dans D. Kahn et alii (dir.), *Textes au corps. Promenades et musardises sur les terres de Marie Madeleine Fontaine [Mélanges Fontaine]*, Genève, Droz, 2015, p. 366-379.
- BALSAMO, Jean, « Mises au net, copie d'auteur, copie d'imprimeur : note sur les formes de l'autographie dans la genèse éditoriale », *Seizième siècle*, n° 10, 2014, p. 15-30.
- BALSAMO, Jean, « Quelques remarques sur la copie d'auteur utilisée pour préparer l'édition posthume des *Essais* (1595) », dans Philip Ford et Neil Kenny (dir.), *La 'Librairie' de Montaigne*, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2012, p. 183-199.
- BALSAMO, Jean, « Un gentilhomme et sa *Théologie* », dans Philippe Desan (dir.), « Dieu à notre commerce et société » : *Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 105-126.
- BALSAMO, Jean, « Le destin éditorial des *Essais* », dans J. Balsamo, M. Magnien and C. Magnien-Simonin (éd.), Michel de Montaigne, *Les Essais*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2007, p. xxxii-lv.
- BALSAMO, Jean, « Les *Essais* de Montaigne et leurs premiers lecteurs : exemplaires annotés (1580-1598) », *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, p. 143-150.

- BALSAMO, Jean ; DESAN, Philippe, « Cher Montaigne, très cher Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, p. 3-10.
- BALSAMO, Jean ; SIMONIN, Michel, *Abel L'Angelier & Françoise de Louvain (1574-1620), suivi du catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier (1574-1610) et la veuve L'Angelier (1610-1620)*, Genève, Droz, 2002.
- BALSAMO, Jean, « Jean Martin, Eléonore d'Autriche et la *Théologie naturelle* de Raymond Sebond », dans *Jean Martin. Un traducteur au temps de François I^{er} et Henri II*, « Cahiers V.-L. Saulnier, 16 », Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1999, p. 176-193.
- BALSAMO, Jean, « Marie de Gournay et la famille de Montaigne : les poèmes du *Proumenoir* et l'édition des *Essais* (1594-1595) », *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. XXV, n° 3, 1995, p. 433-446.
- BARBIER, Jean-Paul, *Ma Bibliothèque poétique. Quatrième partie. Tome II. Contemporains et successeurs de Ronsard. De Desportes à La Boétie*, Genève, Droz, 2001.
- BERNOULI, René, « La mise à l'Index des *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 4^e série, n° 8, 1996, p. 4-10.
- Bibliothèque du D^r A. Armaingaud. Catalogue annoté de toutes les éditions des Essais de Montaigne (1580-1927)*, Paris, Conard, 1927.
- BLUM, Claude, « L'édition des *Essais* à travers les âges : histoire d'un sinistre », dans Claude Blum et André Tournon (dir.), *Éditer les Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1996, p. 1-19.
- BLUM, Claude, « Dans l'atelier de Millanges : les conditions de fabrication des éditions bordelaises des *Essais* (1580, 1582) », dans Claude Blum et André Tournon (dir.), *Éditer les Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1996, p. 79-97.
- BLUM, Claude, « Marie de Gournay éditrice des *Essais* », dans Jean-Claude Arnould (dir.), *Marie de Gournay et l'édition de 1595 des Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1996, p. 25-27.
- BONNET, Pierre, « Un singulier éditeur de Montaigne au XVIII^e siècle : Jean-François Bastien (1747-1824) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 13, 1975, p. 43-56.
- BONNET, Pierre, « Les éditions des *Essais* de Montaigne par Joseph-Victor Leclerc », *Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne*, n° 37, 1968, p. 28-39.
- BONNET, Pierre, « Sur un exemplaire des *Essais* appartenant à une édition non datée du XVII^e siècle [à l'adresse de : Rouen, J. Berthelin] », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9, 1967, p. 46-48.
- BONNET, Pierre, « Sur un exemplaire des *Essais* portant l'adresse d'un libraire de Rouen et le millésime 1619 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 8, 1966, p. 13-14.
- BONNET, Pierre, « L'édition des *Essais* de 1627 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 8, 1966, p. 15-16.
- BONNET, Pierre, « L'édition de 1649 des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 3, 1965, p. 3-5.

- BONNET, Pierre, « Le texte des *Essais* de Montaigne : évolution de sa structure des origines à nos jours », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 7, 1966, p. 70-81.
- BONNET, Pierre, « Reinhold Dezeimeris et son exemplaire des *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1965, p. 3-24.
- BONNET, Pierre, « Une édition in-8° des *Essais* publiée sans date au XVII^e siècle », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1965, p. 29-31.
- BONNET, Pierre, « L'édition de 1608 des *Essais* de Montaigne et sa pagination réelle », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 27, 1963, p. 47-49.
- BOUTCHER, Warren, *The School of Montaigne in Early Modern Europe : The Patron-Author*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- BOUTCHER, Warren, *The School of Montaigne in Early Modern Europe : The Reader-Writer*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- BOUTCHER, Warren, « The Origins of Florio's Montaigne : 'Of the Institution and Education of Children, to Madame Lucy Russell, Countess of Bedford' », *Montaigne Studies*, vol. 24, 2012, p. 7-32.
- BOWERS, Fredson, *Principles of Bibliographical Description*, Princeton, Princeton University Press, 1949.
- BRIEUX, Alain, « Petit trésor de souvenirs de Montaigne », *Bulletin de la Librairie ancienne et moderne*, n° 131, 1971, p. 1-11.
- BRIEUX, Alain, « Autres souvenirs de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. XX, 1958, p. 372-374.
- BRUNET, Jean-Charles, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, Firmin Didot frères, 1860.
- CALEMARD, J., « L'édition originale de 'La Servitude volontaire' », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, mai-juin 1947, p. 209-229, p. 269-282.
- CAVALLINI, Concetta, *'Cette belle besogne'. Étude sur le Journal de voyage de Montaigne, avec une bibliographie critique*, Fasano-Paris, Schena Editore, 2005.
- CAVALLINI, Concetta, *L'Italianisme de Michel de Montaigne*, Fasano & Paris, Schena Editore & Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- CAVALLINI, Concetta, « 'Un monument d'érudition dont on n'aura jamais assez souligné l'importance' : Alessandro D'Ancona e la sua edizione del *Journal de Voyage* di Montaigne (1889) », *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, vol. XVI, 2002-2003, p. 263-272.
- CÉARD, Jean, « Montaigne, traducteur de Sebond : Positions et propositions », *Montaigne Studies*, vol. 5, 1993, p. 11-26.
- CHAIX, Paul ; DUFOUR, Alain ; MOECKLI, Gustave, *Les Livres imprimés à Genève de 1550 à 1600*, Genève, 1966.
- CHOUCHENA, Olivier, « Conjectures sur le déplacement du chapitre I, 14/40 dans les *Essais* de Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 32, 2020, p. 203-214.
- COCULA-VAILLIÈRES, Anne-Marie, *Étienne de La Boétie et le destin du Discours de la servitude volontaire*, Paris, Classiques Garnier, 2018.

- CONIHOUT, Isabelle de, « Notes préalables à un recensement des exemplaires remarquables des œuvres de Montaigne : les *Essais* de 1580 », dans Jean Balsamo & Amy Graves (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 439-448.
- COPPIN, Joseph, *Montaigne. Traducteur de Raymond Sebon*, Lille, Faculté Catholique de Lille, 1925.
- COURBET, Ernest, *Notice biographique et bibliographique sur Michel de Montaigne*, Paris, 1900.
- COURTEAULT, Paul, « L'exemplaire de Bordeaux au XVIII^e siècle », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9, 1940, p. 54-56.
- CREMONA, I., « Bibliographie du *Journal de Voyage* de Michel de Montaigne en 1580 et 1581 », *Bollettino del CIRVI*, vol. 5, 1982, p. 179-184.
- CSURÖS, K., « Pierre de Brach, ami et éditeur de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1-3, 1996, p. 121-134.
- DARRICAU, R., « À l'origine des études montaignistes : la première édition critique des *Essais* (1580) publiée en 1870-1873 par la Société des Bibliophiles de Guyenne », *Revue Française d'Histoire du Livre*, 1980, p. 412-458.
- DE BOTTON, Gilbert ; POTTIÉE-SPERRY, Francis, « À la recherche de la 'librairie' de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, n° 2, 1997, p. 254-296.
- DE BUJANDA, M., « L'influence de Sebon en Espagne au XVI^e siècle », *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, vol. X, 1974, p. 78-84.
- DEMONET, Marie-Luce ; Legros, Alain, « Montaigne à sa plume. Quatre variantes autographes d'une correction de date dans l'avis 'Au lecteur' des *Essais* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 75, 2013, p. 113-118.
- DESAN, Philippe, *Dix études sur Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- DESAN, Philippe, « Imagining Montaigne's Library », dans Laura Giovannelli (dir.), *The Library : An Interconnection of Words*, Pise, Edizioni ETS, 2021, à paraître.
- DESAN, Philippe, « Vers une édition des œuvres complètes de Montaigne aux XVII^e et XVIII^e siècles : les paradoxes de Marie de Gournay et de Pierre Coste », dans Philippe Desan et Anne Régent-Susini (dir.), *Publier les œuvres complètes des auteurs des XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2020, p. 129-156.
- DESAN, Philippe (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007 ; rééd. Classiques Garnier, Paris, 2018.
- DESAN, Philippe, « La Boétie poète et ses deux éditeurs : Federic Morel et Montaigne », dans D. Bjaï et F. Rouget (dir.), *Les Poètes français de la Renaissance et leurs 'libraires'*, Genève, Droz, 2015, p. 485-506.
- DESAN, Philippe, « Michel de Montaigne. 1580 edition of the *Essais* », dans *The Newberry 125. Stories of Our Collection*, Chicago, The Newberry Library, 2012, p. 166-167.
- DESAN, Philippe, « Les *Essais* sur vingt ans : le travail de Montaigne », dans

- Philip Ford et Neil Kenny (dir.), *La Librairie de Montaigne*, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 2012, p. 201-213.
- DESAN, Philippe, « Les éditions des *Essais* avec des adresses néerlandaises aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans Paul Smith (dir.), *Montaigne and the Low Countries / Montaigne et les Pays-Bas (1580-1700)*, Leyde, Brill, 2007, p. 327-360.
- DESAN, Philippe, *Portraits à l'essai : iconographie de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- DESAN, Philippe, « Introduction », *Reproduction photographique de la deuxième édition (Bordeaux, 1582)*, éd. P. Desan, Paris, STFM, 2005, p. VII-LIV.
- DESAN, Philippe, « Les *Essais* en cinq cents pensées ou la réponse de Guillaume Bérenger aux 'injures et railleries' d'Arnaud et Nicole contre Montaigne (1667) », *Renaissance Journal*, vol. II, n°4, 2005, p. 6-13.
- DESAN, Philippe, « Sur l'Exemplaire de Bordeaux, ses reliures et son passage au monastère des Feuillants », *Montaigne Studies*, vol. 16, 2004, p. 113-138.
- DESAN, Philippe, « Une édition italienne inconnue des *Essais* (Venise, 1629) », *Montaigne Studies*, vol. 15, 2003, p. 169-175.
- DESAN, Philippe, « *Translata proficit* : John Florio, sa réécriture des *Essais* et l'influence de la langue de Montaigne-Florio sur Shakespeare », dans Pierre Kapitaniak et Jean-Marie Maguin (dir.), *Shakespeare et Montaigne : vers un nouvel humanisme*, Montpellier, Société Française Shakespeare & Université de Paris III, 2003, p. 79-93.
- DESAN, Philippe, *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena Editore, 2001.
- DESAN, Philippe, « 'Cette espèce de manuscrit des *Essais*'. L'édition Nageon de 1802 et son Avertissement censuré », *Montaigne Studies*, vol. 10, 1998, p. 7-33.
- DESAN, Philippe; Coulombel, Arnaud, « The Presentation of a Renaissance Text : Montaigne's *Essais* (1580-1995) », dans *Montaigne in Print*, Chicago, *Montaigne Studies* & The University of Chicago Library, 1995, p. 7-25.
- DESAN, Philippe, « 'Cet orphelin qui m'estoit commis' : la préface de Marie de Gournay à l'édition de 1635 des *Essais* », *Montaigne Studies*, vol. 2, 1990, p. 58-98.
- DESGRAVES, Louis, *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- DEZEIMÉRIS, Reinhold, *Recherches sur la recension du texte posthume des *Essais* de Montaigne*, Bordeaux, G. Gounouillou, 1866.
- FORD, Philip, « Charles Cotton's Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 24, 2012, p. 105-119.
- FORD, Philip, *The Montaigne Library of Gilbert de Botton at Cambridge University Library*, Cambridge, Cambridge University Library, 2008.
- FRANÇON, Marcel, « Sur les éditions du *Journal de Voyage de Montaigne en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n°9-10, 1982, p. 89-90.

- FRANÇON, Marcel, « Note on the First Edition of *Journal du voyage* de Michel de Montaigne en Italie », *Modern Philology*, vol. 65, 1968, p. 231-232.
- GALANTARIS, Christian, *Manuel du bibliophile*, Paris, Édition des Cendres, 1997.
- GALLET, André, « La Mesnagerie de 1600 : un réemploi de 1570-1572 », *Revue française d'histoire du livre*, n° 134, 2013, p. 273-276.
- GIACONE, Franco, « Gli *Essais* di Montaigne e la censura calvinista », *Biblioteca d'Humanisme et Renaissance*, vol. 48, n° 3, 1986, 671-699.
- HABERT, Mireille, « Montaigne, Translator of Raymond Sebond », dans Philippe Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford University Press, Oxford & New York, 2016, p. 78-196.
- HABERT, Mireille, *Montaigne traducteur de la Theologie naturelle. Plaisantes et saintes imaginations*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- HAMLIN, William, « Commonplacing Montaigne : A Transcription and Brief Analysis of Extracts from Florio's Montaigne in a Seventeenth-Century English Notebook », *Montaigne Studies*, vol. 29, 2017, p. 143-188.
- HAMLIN, William, « Montaigne's Moral Maxims : A Collection of Seventeenth Century English Aphorisms Derived from the *Essays* of Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 21, 2009, p. 209-224.
- HENDRICK, Philip, « Montaigne's Translation of Sebond : Towards a Re-assessment », *Montaigne Studies*, vol. 5, 1993, p. 49-64.
- HOBSON, Anthony ; Culot, Paul, *Italian and French 16th Century Bookbindings*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1991.
- HOFFMANN, George, *La Carrière de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- IVES, G. B., « Bibliography of the *Essays* », dans *Essays of Michael Lord of Montaigne*, 3 vol., Boston & New York, 1902-1904, t. III, p. 415-492.
- LABADIE, Ernest, *Les Essais de Montaigne. Variations des prix des éditions princeps*, Bordeaux, M. Mounastre-Picamilh, 1916.
- LANGER, Ullrich, « Montaigne's 'couleuvre' : Notes on the Reception of the *Essais* in 18th-Century Germany », *Montaigne Studies*, vol. 7, 1995, p. 191-202.
- LEGROS, Alain, « Montaigne à sa plume : quatre variantes autographes d'une correction de date dans l'avis 'Au lecteur' des *Essais* de 1588 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. LXXV, n° 1, 2013, p. 113-118.
- LEGROS, Alain, *Montaigne manuscrit*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- LEGROS, Alain, « Montaigne et Gournay en marge des *Essais* : trois notes pour quatre mains », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 65, 2003, p. 613-630.
- LEGROS, Alain, « Petit eB deviendra grand... ; Montaigne correcteur de l'exemplaire Lalanne », *Montaigne Studies*, vol. 14, 2002, p. 179-193.
- LEGROS, Alain, « Montaigne, son livre et son roi », *Studi Francesi*, vol. XLI, fasc. II, 1997, p. 259-274.
- LE PETIT, J., *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, 1888.

- Les Essais de Montaigne. Catalogue des éditions et des exemplaires présentés par la Bibliothèque municipale de Bordeaux dans sa galerie d'exposition à l'occasion du IV^e centenaire de la première édition (Bordeaux, Simon Millanges, 1580)*, Bordeaux, Bibliothèque municipale de Bordeaux, 1980.
- LOUCHER, « L'édition originale du *Voyage de Montaigne* », *Bulletin du Bibliophile*, 1931, p. 528.
- MAGNIEN, Michel, « Montaigne et Juste Lipse : une double méprise ? », dans Christian Mouchel (dir.), *Juste Lipse (1547-1606) en son temps. Actes du colloque de Strasbourg, 1994*, Paris, Honoré Champion, 1996, p. 423-452.
- MAGNIEN, Michel, « Juste Lipse et Pierre de Brach : regards croisés sur Montaigne », dans Claude-Gilbert Dubois (dir.), *Montaigne et Henri IV*, Biarritz, 1996, p. 125-149.
- MAGNIEN, Michel, *Bibliographie des écrivains français : Étienne de La Boétie*, Paris & Rome, Memini & CNRS, 1997.
- MAGNIEN-SIMONIN, Catherine, *Une vie de Montaigne, ou Le sommaire discours sur la vie de Michel de Montaigne (1608)*, Paris, Honoré Champion, 1992.
- MARCHAND, Jean, « Une édition peu connue du *Voyage en Italie* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1965, p. 37-39.
- MARCHAND, Jean, « Le Montaigne de la reine Elisabeth d'Angleterre (1580) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 22, 1962, p. 23-27.
- MARCHAND, Jean, « L'édition des *Essais* de 1587 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9, 1940, p. 57-58.
- MARCHAND, Jean, *Hypothèse sur la quatrième édition des Essais de Montaigne (1587)*, Bordeaux, E. Taffard, 1937.
- MASKELL, David, « Montaigne correcteur de l'exemplaire de Bordeaux », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 25-26, 1978, p. 57-7.
- MASKELL, David, « Quel est l'état authentique des *Essais* de Montaigne ? », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 40, 1978, p. 85-104.
- MICHAUX, F., « Les véritables originales : le *Journal de Voyage* de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, 1931, p. 469-472.
- Michel de Montaigne et son temps. Collection Francis Pottière-Sperry (vente du jeudi 27 novembre 2003)*, Paris, Sotheby's, 2003.
- MICHEL, Pierre, « Bibliographie Montaigniste (180-1950) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1977, p. 62-80.
- MOUREAU, François, *La plume et le plomb. Espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, 2006.
- MOUREAU, François, « Le manuscrit du *Journal de voyage* : découverte, édition et copies », dans *Montaigne et les Essais. 1580-1980*, dir. François Moureau, R. Grandroute et Claude Blum, Paris-Genève, 1983, p. 289-299.
- MOUREAU, François, « La 'copie Leydet' du *Journal de voyage*, présentée et annotée par François Moureau », dans *Autour du 'Journal de Voyage' de Montaigne*, dir. François Moureau et René Bernoulli, Genève, 1982, p. 107-185.
- MOUREAU, François, « *Libri manent* ou répertoire de quelques exemplaires

- précieux des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 25-26, 1978, p. 109-112.
- MOUREAU, François, « Sur des exemplaires des *Essais* en vente à la Foire de Francfort (automne 1581) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9, 1974, p. 57-59.
- NELSON, Nicolas H., « Montaigne with a Restoration Voice : Charles Cotton's Translation of the *Essais* », *Language and Style*, vol. 24, 1991, p. 131-144.
- O'BRIEN, John ; SCHACHTER, Marc, *La Première circulation de la Servitude volontaire en France et au-delà*, Paris, Honoré Champion, 2019.
- O'BRIEN, John, « Gournay's Gift : A Special Presentation Copy of the 1595 *Essais* of Montaigne », *The Seventeenth Century*, vol. 29, n° 4, 2014, p. 317-336.
- Onze éditions des Essais de Montaigne 1580-1727*, Catalogue de vente, Paris, Librairie Clavreuil, 2019, 30 p.
- PARISSET, F.-G., « La Guyenne vue par Pierre Bergeron en 1612 », *Revue historique de Bordeaux*, 1955, p. 225-241.
- PAYEN, Jean-François, *Recherches sur Montaigne. Documents inédits*, n° 4, Paris, J. Techener, 1856.
- PAYEN, Jean-François, *Documents inédits sur Montaigne*, n° 3, Paris, P. Jeannet, 1855.
- PAYEN, Jean-François, *Notice bio-bibliographique sur La Boétie l'ami de Montaigne, suivie de La servitude volontaire, donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur, d'après un manuscrit contemporain et authentique*, Paris, Firmin Didot, 1853.
- PAYEN, Jean-François, *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, n° 2, Paris, P. Jannet, 1850.
- PAYEN, Jean-François, *Documents inédits sur Montaigne*, n° 1, Paris, L. Techener, 1847.
- PAYEN, Jean-François, *Notice bibliographique sur Montaigne*, Paris, E. Duverger, 1837.
- POTTIÉE-SPERRY, Francis, « Les éditions des *Essais* de Montaigne en néerlandais au XVII^e siècle », *Bulletin du Bibliophile*, 2000, p. 147-152.
- POTTIÉE-SPERRY, Francis, « Les premières éditions italiennes des *Essais* de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, n° 4, 1984, p. 531-542.
- PREDA, Alessandra, « Traduire Montaigne au XVIII^e siècle : les *Saggi* de Giulio Perini », dans Jean Balsamo & Amy Graves (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 615-630.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Les censures de Montaigne à l'Index romain : précisions et corrections », *Montaigne Studies*, vol. 26, 2014, p. 145-162.
- RICHOU, Gabriel (éd.), *Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J.-F. Payen et J.-B. Bastide sur Michel de Montaigne*, Paris, L. Techener, 1878.
- RIGOLOT, François, « Editing Montaigne's Translation of Sebond's *Theologia* : Which Latin Text Did the Translator Use ? », *Montaigne Studies*, vol. 7, 1995, p. 53-67.

- RIGOLOT, François, « D'une *Théologie* pour les dames à une *Apologie* 'per les donne' », dans Claude Blum (dir.), *Montaigne. Apologie de Raymond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, Paris, Honoré Champion, 1990, p. 261-290.
- ROOSE, Alexander, « 'Le bon verrier' : Jan Hendrik Glazemaker, traducteur néerlandais de Montaigne », *Montaigne Studies*, vol. 23, 2011, p. 55-65.
- SAINT-MARTIN, J. de, « Sur quelques-unes des premières éditions des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1966, p. 17-21.
- SAITO, Hironobu, « La réception de Montaigne au Japon », *Montaigne Studies*, vol. 7, 1995, p. 213-224.
- SALLES, Auguste, « Prix des exemplaires des *Essais* dans les ventes publiques et chez les libraires », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 3, 1958, p. 54-55.
- SALLES, Auguste, « Quelques notes sur l'édition princeps des *Essais* de 1580 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 10, 1941, p. 12-13.
- SALLES, Auguste, « Le fameux carton de la page 63 (édition de 1595) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 7, 1939, p. 101.
- SALLES, Auguste, « Les deux jumeaux de 1580 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 3, 1938, p. 23-24.
- SALLES, Auguste, « L'édition de 1582 », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1938, p. 27-28.
- SALLES, Auguste, « Les éditions de Montaigne dans les ventes publiques et chez les libraires », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 4, 1938, p. 58-59.
- SALLES, Auguste, « Les corrections à la plume de Mlle de Gournay », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1937, p. 24.
- SALLES, Auguste, « Quelques exemplaires annotés des *Essais* qui méritent attention », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1937, p. 39-40.
- SALLES, Auguste, « Les premières éditions des *Essais* dans les ventes publiques et chez les libraires », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1937, p. 89-90.
- SALLES, Auguste, « Un exemplaire de 1580 coté 600.000 fr. », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1937, p. 85-86.
- SALLES, Auguste, « Encore une petite énigme Montaignienne (l'édition 1595 de Lyon) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 2, 1937, p. 86-88.
- SALLES, Auguste, « A propos de la troisième (?) édition des *Essais* jusqu'ici introuvable », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 1, 1937, p. 12-13.
- SALLES, Auguste, « La première édition des *Essais* de Montaigne (1580) : corrections et retouches », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1931, p. 6-12.
- SALLES, Auguste, « Le Montaigne de Montesquieu », *Bulletin du Bibliophile*, 1930, p. 315-320.
- SANKOVITCH, Tilde, « Un travail vétilleux [...] fort nécessaire : The Coste Edition of 1724 », *Montaigne Studies*, vol. 7, 1995, p. 131-145.

- SAYCE, Richard A. ; Maskell, David, *A Descriptive Bibliography of Montaigne's Essais 1580-1700*, Londres, Bibliographic Society, 1983.
- SAYCE, Richard A., « L'édition des *Essais* de Montaigne de 1595 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 36, 1974, p. 115-141.
- SAYCE, Richard A., « Cancels in Montaigne's *Journal de Voyage*, 1774 », *Australian Journal of French Studies*, vol. 7, 1970, p. 264-270.
- SIMONIN, Michel, « Le zèle et la compétence : le docteur Payen, Reinhold Dezeiméris et les études montaignistes au XIX^e siècle », *Montaigne Studies*, vol. 9, 1998, p. 79-106.
- SIMONIN, Michel, « Aux origines de l'édition de 1595 », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 25, 1995, p. 313-343.
- SIMONIN, Michel, « La préhistoire de l'Apologie de Raimond Sebond », dans Claude Blum (dir.) *Montaigne, Apologie de Raymond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, Paris, Honoré Champion, 1990, p. 85-116.
- SIMONIN, Michel, « Le Périgourdin au Palais : sur le voyage des *Essais* de Bordeaux à Paris », dans Marcel Tétel (dir.), *Le Parcours des Essais. Montaigne 1588-1988*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 17-30.
- SIMONIN, Michel, « Les contrefaçons lyonnaises de Montaigne et Ronsard au temps de la Ligue », dans François Moureau (dir.), *Les Presses Grises*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1988, p. 139-153.
- SMITH, Paul J., « Traduire Montaigne à travers le monde », *Montaigne Studies*, vol. 23, 2011, p. 3-16.
- SMITH, Paul J. ; Enenkel, Karl A. E., *Montaigne and the Low Countries (1580-1700)*, Leyde-Boston, Brill, 2007.
- SMITH, Paul J., *Een Ridder van groot oordeel. Montaigne in Leiden. Catalogus bij een tentoonstelling in de Leidse Universiteitsbibliotheek, 1 september-4 december 2005*, Leyde, Universiteitsbibliotheek Leiden, 2005.
- TCHERMERZINE, Avenir, *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles*, 10 vol., Paris, M. Plée, 1927-1927-1933.
- TEULIÉ, Henri (dir.), *IV^e centenaire de la naissance de Montaigne. 1533-1933. Conférences organisées par la ville de Bordeaux et catalogue des éditions françaises des Essais*, Genève, Slatkine, 1969.
- THORKELIN, Frederik, *Katalog over Frederik Thorkelins Montaigne-samling*, Copenhagen, Kongelige Bibliotek, 1980.
- THORKELIN, Frederik, « Mon plus cher livre », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 10-11, 1974, p. 109-110.
- TOFTGAARD, Anders, « A Danish Friend of Montaigne: Frederik Thorkelin (1904-1997) and his *Bibliotheca Thorkeliniana* », dans Jean Balsamo & Amy Graves (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 687-705.
- TRINQUET, Roger, « Le cinquantenaire de l'édition Armaingaud : vers une

- édition critique des *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 13, 1975, p. 37-42.
- TRINQUET, Roger, « Montaigne et la divulgation du *Contr'un* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 29, 1964, p. 9-10.
- VAN HECK, Paul, « The *Essais* in Italian : the Translation of Girolamo Canini », *Montaigne Studies*, vol. 23, 2011, p. 39-53.
- VEYRIN-FORRER, Jeanne, « La Composition par formes et les *Essais* de 1580 », dans Claude Blum et André Tournon (dir.), *Éditer les Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 23-44.
- WESTERWELLE, Karin, « 'Er denkt zu sehr französisch !'. Les *Essais* en traduction allemande », *Montaigne Studies*, vol. 23, 2011, p. 67-80.
- WORTH-STYLIANOU, Valerie, « Florio's French Journey : What the French edition of the *Essais* in 1611 owed to the English translation of 1603 », *Montaigne Studies*, vol. 29, 2017, p. 131-141.
- YATES, Frances A., *John Florio. The Life of an Italian in Shakespeare's England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1934.
- ZEITLIN, Jacob, « The Relation of the Text of 1595 to that of the Bordeaux Copy », dans *The Essays of Michel de Montaigne*, trad. J. Zeitlin, New York, A. Knopf, 1934, t. I, p. 421-434.