



CLASSIQUES
GARNIER

BONNET (Pierre), « Table des matières », *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne*, p. 583-586

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5821-7.p.0588](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5821-7.p.0588)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1983. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	
INTRODUCTION	1
<i>Liste des périodiques utilisés</i>	7
<i>Mélanges jubilaires</i>	27
<i>Mélanges divers. — Congrès. — Recueils d'articles</i>	31
<i>Abréviations</i>	35
Chapitre I ^{er} . — MONTAIGNE, SOUVENIRS ET DOCUMENTS.	
Son nom, son prénom. — Souvenirs de Montaigne. — Documents divers	37
Chapitre II. — BIBLIOGRAPHIE. — ICONOGRAPHIE. — ORGANISATION DES TRAVAUX.	
Etudes bibliographiques (bibliographie générale, catalogues de collections. — Etudes bibliographiques particulières. — Exemplaires célèbres, rares ou curieux). — Iconographie. — Evolution des études sur Montaigne. — Méthodes et programmes d'études	45
Chapitre III. — TRAVAUX D'ENSEMBLE	77
Chapitre IV. — ETUDES BIOGRAPHIQUES.	
Biographie générale. — La jeunesse de Montaigne. — Sa vie privée. — Sa vie publique. — Montaigne en voyage (généralités, — le voyage en Italie, 1580-1581, — les autres voyages). — Episodes particuliers de sa vie (— a-t-il fait preuve de courage ?). — Montaigne et son terroir. — Son état de santé. — Le décès de Montaigne (— son tombeau, ses cendres). . . .	115

Chapitre V. — LA PERSONNALITÉ DE MONTAIGNE.

Généralités. — Son caractère. — Ses goûts [spéc. en matière de *gastronomie*]. — Ses sentiments (l'amitié, — l'amour, — les femmes). — Tendances d'esprit. — Troubles de la personnalité 153

Chapitre VI. — LA FAMILLE DE MONTAIGNE.

Généralités. — Les ascendants. — M^{me} de Montaigne, Montaigne en ménage. — Ses descendants. — Jeanne de Lestonnac. — Autres parents de Montaigne 161

Chapitre VII. — LES BIENS IMMOBILIERS DE MONTAIGNE.

Le château et la seigneurie (— la « librairie » de Montaigne). — Autres demeures ou propriétés 175

Chapitre VIII. — LES AMIS ET LES AMIES DE MONTAIGNE. — SES ADVERSAIRES.

Généralités. — La Boétie. — Charron. — Mlle de Gournay. — Autres amis de Montaigne. — Quelques adversaires 189

Chapitre IX. — L'ŒUVRE DE MONTAIGNE : — LES « ESSAIS ».

Généralités. — Constitution, mise au point et présentation du texte. — Analyses de chapitres. — Passages commentés, remarques de lecture. — Chronologie et datation des chapitres et des passages 201

Chapitre X. — L'ŒUVRE DE MONTAIGNE EN DEHORS DES « ESSAIS ».

Les premiers écrits. — Le *Journal du voyage en Italie*. — Annotations diverses. — Les lettres de Montaigne. — Le Livre de Raison. — Œuvres attribuées à Montaigne (le *Contr'un*, autres attributions) 237

Chapitre XI. — LA PENSÉE DE MONTAIGNE : GÉNÉRALITÉS. 263

Chapitre XII. — LA PENSÉE DE MONTAIGNE : ASPECTS PARTICULIERS.

Absolu/relatif. — Aspects scientifiques et techniques. — Dilettantisme. — Egoïsme, égotisme. — Epicurisme. — Equilibre, « juste milieu ». — Fortune. — Histoire. — « Humaine condi-

tion », idée d'humanité. — Humanisme. — Ignorance, inscience. — Imagination. — Individualisme. — Introspection, psychologie. — Liberté, disponibilité. — Morale, conscience morale, vérité, vertu. — Mort (Idée de la). — Nature, naturalisme, exotisme, le « bon sauvage », *etc.* — Opinions exprimées par Montaigne (arts et lettres, — cosmopolitisme, — justice, lois, — médecine, — autres opinions). — Optimisme. Pédagogie. — Pessimisme. — Politique. — Religion, foi. — Sagesse. — Scepticisme. — Société, sociabilité, l'« honnête homme ». — Stoïcisme. — Temps, durée, « passage » 291

Chapitre XIII. — LA PENSÉE DE MONTAIGNE : — SON EXPRESSION ET SA DIFFUSION ; — SON ÉVOLUTION POSSIBLE.

Le jugement. — Le raisonnement. — La communication. — Evolution de la pensée de Montaigne 377

Chapitre XIV. — MONTAIGNE ÉCRIVAIN.

Généralités. — La langue ; la grammaire. — La composition ; le style (— baroque, maniérisme, — comique, humour, jeux de mots, — figures, images, — proverbes). — Montaigne conteur et poète. — Les citations de Montaigne 383

Chapitre XV. — COMPARAISON DE MONTAIGNE AVEC D'AUTRES ÉCRIVAINS ET PENSEURS. — PARENTÉS SPIRITUELLES 409

Chapitre XVI. — LES SOURCES DE MONTAIGNE.

Généralités. — Sources antiques. — Sources modernes 421

Chapitre XVII. — FORTUNE/INFLUENCE DE MONTAIGNE.

Généralités. — En France (généralités, — XVI^e siècle, XVII^e siècle [— Montaigne et Pascal]. — XVIII^e siècle, — XIX^e siècle, — XX^e siècle). — En Angleterre (généralités, — Bacon, Shakespeare, — autres écrivains). — En Allemagne. — Aux Etats-Unis. — En Italie. — En Espagne. — Autres pays. — Importance de Montaigne ; — modernité, universalité de son œuvre 443

Chapitre XVIII. — JUGEMENTS SUR MONTAIGNE.

Montaigne juge de soi-même. — Montaigne jugé à différentes époques. — Montaigne et l'*Index* 499

Chapitre XIX. — MANIFESTATIONS EN FAVEUR DE MONTAIGNE.

Eloges académiques : concours de 1774 (*Académie de Bordeaux*), concours de 1812 (*Académie française*). — Troisième centenaire de la mort de Montaigne (1892). — Quatrième centenaire de sa naissance (1933), — en France, — à l'étranger.
— Autres manifestations 515

Chapitre XX. — ACTIVITÉS MONTAIGNISTES.

Editeurs et commentateurs (D^r Armaingaud [1842-1935]. — Charles Beaulieux [1872-1957]. — R. Dezeimeris [1835-1913], D^r J.-F. Payen [1800-1870], — Albert Thibaudet [1874-1936], Pierre Villey [1879-1933]). — Examens critiques de travaux sur Montaigne. — La *Société des Amis de Montaigne* 527

Chapitre XXI. — ŒUVRES D'IMAGINATION INSPIRÉES PAR MONTAIGNE.

Œuvres littéraires. — Œuvres musicales 537

INDEX DES AUTEURS 545

INDEX DES MATIÈRES. 567