



CLASSIQUES
GARNIER

HOURLCADE (Philippe), « Table des matières », *Bibliographie critique du duc de Saint-Simon*, p. 405-406

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4431-9.p.0405](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4431-9.p.0405)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
TABLEAU ET CHRONOLOGIE	
DES PRINCIPAUX ÉCRITS DE SAINT-SIMON (1675-1755)	9
INTRODUCTION	13
MANUSCRITS, ÉDITIONS, TRADUCTIONS	19
Introduction	19
Manuscrits	19
Éditions	21
Traductions	22
<i>Mémoires et Additions</i>	23
Manuscrits	23
Éditions	24
Anthologies	28
Traductions	37
Autres écrits	46
Manuscrits	46
Éditions	62
Traductions	66
Correspondances-manuscrits	67
Manuscrits	67
Éditions	96
Traduction	96
ÉTUDES BIBLIOGRAPHIQUES	97

ÉTUDES BIOGRAPHIQUES	105
L'auteur des <i>Mémoires</i>	106
Le duc Claude, le père	141
ÉTUDES LITTÉRAIRES	145
Études critiques littéraires	146
Études sur la langue et le style	222
SAINT-SIMON EN SON TEMPS	229
Correspondances, mémoires et journaux contemporains	230
Témoignages et études sur le temps de Saint-Simon	239
Études sur les idées contemporaines	277
LE GENRE DES MÉMOIRES	295
LES ÉCRIVAINS LECTEURS DE SAINT-SIMON	303
ÉTUDES CONFRONTANT SAINT-SIMON À D'AUTRES ÉCRIVAINS	323
PASTICHES DES <i>MÉMOIRES</i>	337
SAINT-SIMON HORS DE FRANCE	341
VARIA	345
COMPTES RENDUS	349
POINTS DE VUE ET PERSPECTIVES	361
MISE À JOUR ET ADDITIFS	367
INDEX DES AUTEURS, DES ÉDITEURS ET DES TRADUCTEURS	373
INDEX DES MOTS-CLÉS	387
INDEX DES AUTEURS DE COMPTES RENDUS	403