



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MASSEAU (Didier), BRASART (Patrick), DAVIES (Simon), MEURE (Chantale), RACAULT (Jean-Michel), « Table des matières », *Ceuvres complètes*, Tome V, *Ceuvres politiques et pédagogiques : Vœux d'un solitaire et textes périphériques*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 1041-1048

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14098-6.p.1041](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14098-6.p.1041)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
Les retombées des <i>Études de la Nature</i>	10
Deux thèmes fondamentaux : l'éducation et la pédagogie . . .	13
Bernardin de Saint-Pierre et la Révolution	20
Position politique	35
Nouvelles pratiques de lecture	41
Modes de rédaction et modalités de publication	45
Stratégies éditoriales	49
Fortune des œuvres publiées dans ce volume	53
 NOTE CONCERNANT LA PRÉSENTATION DES TEXTES	 59
 ABRÉVIATIONS ET RÉFÉRENCES DES OUVRAGES LES PLUS FRÉQUEMMENT CITÉS	 61

VŒUX D'UN SOLITAIRE

INTRODUCTION	65
Genèse des <i>Vœux d'un solitaire</i>	67
Le lien avec les <i>Études de la Nature</i> : la notion de « lois de la nature » chez Bernardin de Saint-Pierre	68
L'application aux « maux de la société »	73
L'image de la solitude et du refuge	83
Une nouvelle représentation de l'homme de lettres	91

La position politique de Bernardin de Saint-Pierre	96
Réflexions sur les origines et les modèles antiques	103
La critique de l'esclavagisme	105
La réforme de l'éducation	107
Autres thèmes évoqués dans les <i>Vœux d'un solitaire</i>	111
Les réactions de la presse	116
Les correspondants de Bernardin de Saint-Pierre	122
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	127
BIBLIOGRAPHIE POUR L'ÉTUDE DES <i>VŒUX</i> , DE LA <i>SUITE DES VŒUX</i> , ET DE L' <i>INVITATION À LA CONCORDE</i>	129
<i>VŒUX D'UN SOLITAIRE</i> , POUR SERVIR DE SUITE AUX <i>ÉTUDES DE LA NATURE</i> [Texte de l'édition de 1789] « ... <i>Miseris succurrere disco.</i> » <i>Æneid. lib. I.</i>	
	153
TABLE	173
<i>VŒUX D'UN SOLITAIRE</i>	175
Vœux pour le roi	212
Vœux pour le clergé	218
Vœux pour la noblesse	226
Les palmes et le tronc du palmier	239
Vœux pour le peuple	240
Vœux pour la nation	250
Vœux pour une éducation nationale	300
Vœux pour les nations	315
NOTES DE L'AUTEUR SUR LES <i>VŒUX D'UN SOLITAIRE</i>	337
VARIANTES SUR LES <i>VŒUX D'UN SOLITAIRE</i>	339

SUITE DES VŒUX D'UN SOLITAIRE

INTRODUCTION	343
Rédaction et publication de la <i>Suite des Vœux d'un solitaire</i> . . .	345
Une gestion éditoriale organisée et une réception programmée	348
La mise en scène de l'expérience vécue	353
Le positionnement politique de Bernardin de Saint-Pierre dans la <i>Suite des Vœux</i>	355
L'accueil de la presse	361
Les correspondants	369
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	375
SUITE DES VŒUX D'UN SOLITAIRE, <i>POUR SERVIR DE COMPLÉMENT</i> <i>AU CINQUIÈME VOLUME DES ÉTUDES DE LA NATURE</i>	381
<i>Suite des Vœux d'un solitaire</i>	381
Des Ministres et de l'Assemblée Nationale	409
Des Capitalistes et des Départements	417
De la Noblesse et des Gardes Nationales	441
Du Clergé et des Municipalités	450
NOTES DE L'AUTEUR SUR LA <i>SUITE DES VŒUX D'UN SOLITAIRE</i>	479
VARIANTES SUR LA <i>SUITE DES VŒUX D'UN SOLITAIRE</i>	483
ANNEXE <i>Affiches, annonces et avis divers, ou journal général de France,</i> n° 203, du vendredi 22 juillet 1791	485

INVITATION À LA CONCORDE,
POUR LA FÊTE DE LA CONFÉDÉRATION,
AU 14 JUILLET 1792

INTRODUCTION	491
Le contexte événementiel et culturel	493
Affiches et placards	499
La position politique de Bernardin de Saint-Pierre dans l' <i>Invitation à la concorde</i>	501
Réception de l'œuvre	509
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	515
INVITATION À LA CONCORDE, POUR LA FÊTE DE LA CONFÉDÉRATION, AU 14 JUILLET 1792	519
VARIANTES SUR L'INVITATION À LA CONCORDE	535

L'AMAZONE

INTRODUCTION	539
État des lieux : les versions de référence de <i>L'Amazone</i>	542
Genèse et chronologie : de l'ancienne à la nouvelle <i>Amazone</i>	551
Limites et marges : les textes annexes et la nébuleuse de <i>L'Amazone</i>	557
Un roman politique : Révolution, émigration, Amérique	565
De l'utopie à l'eschatologie	575
PRINCIPES D'ÉDITION	589
BIBLIOGRAPHIE	591

L'AMAZONE	
[Texte d'Aimé-Martin, 1831]	595
Commencement de mon journal	595
Suite de mon journal	604
ANNEXES	669
1 – Transcription des premières pages inédites de <i>L'Amazone</i> non reproduites par Aimé-Martin (MS 86, BM du Havre)	669
2 – Transcription des dernières pages du manuscrit autographe de <i>L'Amazone</i> (MS 86, p. 72-73)	678
L'AMAZONE	
[Transcription du manuscrit autographe Charavay]	681
Plan de <i>L'Amazone</i> . [1] Plan de l'ouvrage. Opposition	681
Fin du 1 ^{er} livre [- Livre 2 ^e]. Arrivée sur le continent	720
Livre Second	721
[- Du règne ou de l'empire]. De Dieu	739
Par Varron : Des arts qui dérivent des harmonies conjugales. Les costumes, les modes	748

DISCOURS SUR L'ÉDUCATION DES FEMMES

INTRODUCTION	765
Un concurrent indécis	766
Le mémoire de Bernardin	770
Bernardin et son temps : des femmes et de leur éducation	772
De l'éducation en général	777
Bernardin entre réforme éducative et utopie régressive : l'épineuse question de la nature et de la vertu	783

PRINCIPES DE L'ÉDITION	789
BIBLIOGRAPHIE	793
J.-H. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	
DISCOURS SUR LA QUESTION PROPOSÉE	
PAR L'ACADÉMIE DE BESANÇON	
Comment l'éducation des femmes pourrait	
contribuer à rendre les hommes meilleurs?	797
Première partie	799
Deuxième partie	816
VARIANTES SUR LE <i>DISCOURS SUR L'ÉDUCATION DES FEMMES</i>	831

TRAITÉ D'ÉLÉMENTS DE MORALE POUR UNE ÉCOLE NORMALE

INTRODUCTION	841
TEXTE ET PRINCIPES DE L'ÉDITION	879
BIBLIOGRAPHIE	881
PREMIER COURS	
Journal sténographique des écoles normales	
Cours de morale par le C ^{en} Bernardin de St. Pierre	887
TRAITÉ D'ÉLÉMENTS DE MORALE POUR UNE ÉCOLE NORMALE	891
Préambule	891
Objections contre quelques livres et quelques principes	
élémentaires d'éducation et d'instruction	897
Organisation d'une école primaire	918
NOTE DE L'AUTEUR SUR LE <i>TRAITÉ D'ÉLÉMENTS DE MORALE</i>	
<i>POUR UNE ÉCOLE NORMALE</i>	947

VARIANTES SUR <i>TRAITÉ D'ÉLÉMENTS DE MORALE</i> <i>POUR UNE ÉCOLE NORMALE</i>	949
ANNEXES	953
A. Réflexions de Bernardin sur son expérience de l'École normale [LH 128 : 49-50] [texte lacunaire]	953
B. <i>Journal de Paris</i> , Sextidi 6 Pluviose, l'an 3 de la République Française une et indivisible. (Le dimanche 25 janvier 1795), p. 510	955
C. Lettre de Germain Le Normand à Bernardin de Saint-Pierre le 4 mai 1795	956
D. Lettre de Bernardin de Saint-Pierre à Pierre Bénézech, le 13 avril 1796	958
Lettre de Bernardin de Saint-Pierre à Lakanal 13 avril 1796.	961
E. Lettre de Bernardin de Saint-Pierre à Henri Louis Guion Moussaint le 30 janvier 1792	962

DOCUMENTS ANNEXES

DE LA ROYAUTÉ ET DES ROIS

INTRODUCTION	967
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	979
BIBLIOGRAPHIE	981
DE LA ROYAUTÉ ET DES ROIS	985

DES CARACTÈRES HIÉROGLYPHIQUES
ET DU TRIBUNAL D'ÉQUITÉ EN ÉGYPTE

INTRODUCTION	993
Rédaction et publication des <i>Caractères hiéroglyphiques</i>	994
L'engouement pour l'Égypte ancienne	996
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	1001
BIBLIOGRAPHIE	1003
DES CARACTÈRES HIÉROGLYPHIQUES ET DU TRIBUNAL D'ÉQUITÉ EN ÉGYPTE	1005
VARIANTES SUR <i>DES CARACTÈRES HIÉROGLYPHIQUES</i>	1015
GLOSSAIRE	1017
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	1027