



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MASSEAU (Didier), BRASART (Patrick), DAVIES (Simon), MEURE (Chantale), RACAULT (Jean-Michel), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome V, *Œuvres politiques et pédagogiques : Vœux d'un solitaire et textes périphériques*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 1003-1004

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14098-6.p.1003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14098-6.p.1003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE (ÉCRITS DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE)

- Manuscrits de Bernardin de Saint-Pierre*, Bibliothèque municipale du Havre [En ligne] Ms 163, fiche 327. <http://projects.exeter.ac.uk/bsp/frameset.htm>.
- Electronic Enlightenment, Correspondance électronique de Bernardin de Saint-Pierre*, publiée sous la direction de Malcolm Cook, Oxford University Press [en ligne].
- Bernardin de Saint-Pierre, au *Bien informé*, Caractères hiéroglyphiques. Tribunal d'équité, lettre du mardi 30 janvier 1800, *EE* BSP-2249.
- Des Caractères hiéroglyphiques et du Tribunal d'équité en Égypte. Le Bien informé*, 10 pluviôse, an VIII, p. 349-356.
- Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Chez P. Dupont, 1826, t. 2, *Des Caractères hiéroglyphiques et du tribunal d'équité en Égypte. (Fragment écrit en 1798)*, p. 315-323.
- Vœux d'un solitaire* (1789) (p. 63-340 dans cette édition).
- Traité d'éléments de morale pour une École Normale* (1795) (p. 839-963 dans cette édition).

### BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- BAKER, K.M., *Condorcet. Raison et politique*, Paris, Herman, 1988.
- BAILLY, Bernard, *Dominique Vivant Denon, 1747-1825, de la Bourgogne au Musée Napoléon*, Université pour tous de Bourgogne, 2003.
- BONNET, Jean-Claude (éd.), *La carmagnole des muses*, Paris, Armand Colin, 1988.
- CAYLUS, Anne Claude de, *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines*, Paris, Desaint et Saillant, 1752-1767, 7 vol.

- CHANTREAU, *Voyage dans les trois royaumes d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande*, Paris, Briand, 1792, t. 1.
- COURT DE GEBELIN, Antoine, *Le monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne*, Paris, Durand Neveu, 1767, 9 vol.
- Décade philosophique, littéraire et philosophique (La)*.
- DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste-Claude, *De la philosophie de la nature*, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1770-1774, 2 vol.
- DENON, Dominique Vivant, *Voyage dans la Basse et dans la Haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte*, P. Didot l'aîné, aux galeries du Louvre, n° 3, 1802, 2 vol.
- DORIGNY, Marcel, « Le cercle social ou les écrivains au cirque », *La carmagnole des muses. L'homme de lettres et l'artiste sous la Révolution*, éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Armand Colin, 1948, p. 49-66.
- DUFLO, Colas, *La finalité dans la nature de Descartes à Kant*, Paris, PUF, 1996.
- FRANCE, Anatole, *Le crime de Sylvestre Bonnard, membre de l'Institut*, Paris, Calmann-Lévy Éditeurs, 1849.
- GALLO, Daniela (éd.), *Les vies de Dominique Vivant Denon*, Actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service culturel du 8 au 11 décembre 1999, Paris, Musée du Louvre, 1999, 2 vol.
- GAUTIER, Théophile, « Le pied de la momie », *Romans et contes*, Paris, Honoré Champion, Genève, Slatkine, 1979.
- HUGUENAUD, Karine, « La Frégate *La Muiron* débarquant à Ajaccio avec Bonaparte en octobre 1799 », Napoléon.org [En ligne, juin 2009].
- MARCHIONI, Jean, *Vivant Denon ou l'âme du Louvre*, Paris, Actes Sud, 2017.
- MASSEAU, Didier, « Note sur Condorcet et l'imprimerie », éd. Didier Masseur et Jean-Jacques Tatin-Gourier, « Les représentations du XVI<sup>e</sup> siècle et de la Renaissance aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », *Cahiers d'histoire culturelle*, publiés par le groupe de recherches Histoire des représentations, Université de Tours, n° 11, 2002, p. 45-49.
- MORTIER, Roland, *La poésie des ruines en France*, Genève, Droz, 1974.
- Revue historique*, 1927, vol. 154, Mélanges, p. 55 (compte rendu du 3<sup>e</sup> et dernier volume de l'édition française de l'*Histoire constitutionnelle de l'Angleterre* par MM. Petit-Dutaillis et Lefebvre).
- SAVARY, Claude, *Lettres sur l'Égypte*, Paris, Onfroy, 1785-1786, 3 vol.
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1905.
- VOLNEY, Constantin-François de Chassebœuf, comte de, *Voyage en Syrie et en Égypte pendant les années 1783, 1784 et 1785*, Paris, Volland, 1787, 2 vol.
- VOLNEY, Constantin-François de Chassebœuf, comte de, *Les ruines ou Méditation sur les révolutions des empires*, Paris, Desenne, Volland, Plassan, janvier 1792 (1<sup>re</sup> éd. 1791).