



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DAVIES (Simon), CASTONGUAY-BÉLANGER (Joël), CUSSAC (Hélène),  
FORD (Rebecca), KAPOR (Vladimir), THIBAUT (Gabriel-Robert),  
« Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome IV, *Œuvres philosophiques : Harmonies  
de la Nature et textes périphériques*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 85-109

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14876-0.p.0085](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14876-0.p.0085)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## RESSOURCE NUMÉRIQUE

*Electronic Enlightenment* (Bodleian Library, Oxford)<sup>1</sup>.

## ÉCRITS DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

*Empsaël et Zoraïde, ou les Blancs esclaves des Noirs à Maroc*, éd. Roger Little, University of Exeter Press, 1995.

*Harmonies of Nature* by J.B.H. de Saint-Pierre, being a Sequel to his *Studies of Nature*, [...] / translated by W. Meeston, A.M. In three Volumes. With a Portrait. 8vo. Pp. xxi, 1430, Printed for Baldwin, Craddock & Joy. London, 1815.

Le « *Harmonies de la Nature* » di Bernardin de Saint-Pierre, éd. Silvio Baridon, 2 t., Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1958.

*Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin, *Harmonies de la Nature*, tome premier, À Paris, chez Méquignon-Marvis, 1818, tome huitième.

*Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, augmentées de divers morceaux inédits mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin. *Harmonies de la Nature*, tome premier, Paris, Chez Lequien fils, 1830, tome huitième.

*Œuvres complètes*, t. I, *Romans et contes*, éd. Jean-Michel Racault, Guilhem Armand, Colas Dufflo et Chantale Meure, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2014.

*Œuvres complètes*, t. II, vol. I et II, éd. Philip Robinson, Izabella Zatorska,

---

<sup>1</sup> Ce site donne accès à la correspondance de Bernardin de Saint-Pierre, Jean-Jacques Rousseau, Voltaire et d'autres.

- Angélique Gigan, Vladimir Kapor et Jean-Michel Racault, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2019.
- Œuvres complètes*, t. III, *Œuvres scientifiques : Études de la Nature et textes périphériques*, éd. Colas Duflo avec la collaboration de Joël Castonguay-Bélangier et Jean-Michel Racault, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2019.
- Œuvres complètes*, t. V, *Œuvres politiques et pédagogiques*, éd. Didier Masseur et al., Paris, Éditions Classiques Garnier, 2023.
- Œuvres complètes*, éd. Louis Aimé-Martin, Paris, Lequien fils, 1830-1831.
- Paul et Virginie*, éd. Jean-Michel Racault, Paris, Livre de Poche, 2019.
- Sulam ha-teva' ve-ne'etaq mi-leshon Tsarfat li-leshon ha-qedesh me-et Yosef Hertsberg*, Vilno, 1850.
- Voyage à l'île de France*, éd. Robert Chaudenson, Maurice, Rose Hill, Éditions de l'océan Indien, 1986.

## DICTIONNAIRES ET OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- BERGIER, Nicolas-Sylvestre, *Dictionnaire de Théologie*, Besançon, Outhenin-Chalandre, 1846.
- BOUILLET, M. N., *Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts*, Paris, Hachette, 1855.
- Dictionnaire de la fable*, par FR. Noel, nouvelle édition, tome premier, À Paris, 1803.
- Dictionnaire de l'Académie française*, 1762.
- Dictionnaire de l'Académie française*, 1798.
- Dictionnaire de l'Académie française*, 1832-1835.
- Dictionnaire de physique de l'Encyclopédie méthodique* par MM. Monge, Cassini, Bertholon, etc., Paris, Hôtel de Thou, t. I, 1793.
- Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes (France, 1715-1815)*, dir. Didier Masseur, Paris, Honoré Champion, 2017.
- Dictionnaire historique*, par Fr. Noël, À Paris, 1806.
- Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, tome seizième, Neufchastel, 1765.
- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné...*, par M. Diderot... et par M. d'Alembert..., Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, et al. 1751-1780.
- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné...*, par M. Diderot... et par M. d'Alembert...  
<http://encyclopedie.uchicago.edu/>
- Encyclopédie Larousse*, en ligne.

- Encyclopédie méthodique*, tome second, À Paris chez Panckoucke, À Liège Chez Plomteux, 1785.
- Encyclopédie méthodique*, par MM. Monge, Cassini, Bertholon, etc. de l'Académie des sciences, tome premier, À Paris, 1793.
- Encyclopédie universalis*, <https://www.universalis.fr>
- GRIMAL, Pierre, *Dictionary of Classical Mythology*, trans. A. R. Maxwell-Hyslop, Oxford, Blackwell, 1996.
- LADVOCAT, Abbé Jean-Baptiste, *Dictionnaire portatif* [...] par Mr. L'abbé LadvoCAT, nouvelle édition, tome premier, À Basle, chez Jean-Jacques Schorndorff, 1758.
- La Mosaïque, livre de tout le monde et de tous les pays*, [Thoisnier-Desplaces], Paris, 1834.
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, 1873-1877.
- MICHAUD, Louis-Gabriel, *Biographie universelle ancienne et moderne*. Supplément DA-DR, Paris, 1837.
- NOËL, M. Fr. et M. L. J. CARPENTIER, *Philologie française ou dictionnaire étymologique*, tome second, Paris, Le Normant Père, 1831.
- VALMONT DE BOMARE, Jacques Christophe, *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle*, nouvelle édition, Lyon, Bruyset aîné, 1800.
- VALMONT DE BOMARE, Jacques Christophe, *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle*, tome onzième, par M. Valmont de Bomare, À Lyon, Bruyset frères, 1791.

## OUVRAGES PUBLIÉS AVANT 1900<sup>2</sup>

- ABRANTÈS, duchesse d', *Mémoires de Madame la duchesse d'Abrantès*, tome troisième, quatrième édition, Bruxelles, Société belge de librairie, 1837.
- ADANSON, Michel, *Familles des plantes*, première partie, Paris, 1763.
- AIMÉ-MARTIN, Louis, *Étrennes à la jeunesse*, À Paris, chez Demonville, 1811.
- AIMÉ-MARTIN, Louis, *Lettres à Sophie, sur la physique, la chimie, et l'histoire naturelle*, deux tomes, À Paris, Chez H. Nicolle, 1810.
- AIMÉ-MARTIN, Louis, *Plan d'une bibliothèque universelle*, Paris, Desrez, 1837.
- ÁLVARES, Francisco, *Verdadeira infomacção das terras do Preste João das Índias*

2 Quand il s'agit des grands auteurs de l'antiquité et de certains auteurs français des périodes classiques, on ne cite pas d'éditions précises. Dans le cas d'auteurs tels que Jean-Jacques Rousseau et Voltaire, on cite souvent des éditions modernes.

- (Lisboa, L. Rodriguez, 1540), traduit par Léon l'Africain dans son *Historiale description de l'Afrique, tierce partie du monde* (Lyon, Jean Temporel, 1556) et par Ian Baptiste Rhamusio, *Historiale description de l'Ethiopie contenant vraye relation des terres, & païs du grande Roy, & Empereur Prete Ian, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, loix, & religion, avec les pourtraits de leur temples & autres singularitez, cy devant non cognues*, Anvers, J. Bellere, 1558.
- ANDERSON, Johann, *Histoire naturelle de l'Islande, du Groenland et du détroit de Davis*, traduit par Gottfried Sellius, 2 vol., Paris, S. Jorry, 1750.
- Anecdotes des Beaux-Arts*, par M.\*\*\*, tome I, Paris, 1776.
- Annales littéraires...* par M. Dussault dans le *Journal des Débats*, depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement [...] t. IV, À Paris chez Maradan, Libraire, rue Guénégaud, n°9; Lenormant, Libraire, Quai de Conti, n°5, 1818, p. 270-278.
- ANSON, George, *Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 1, 2, 3, 4,...* publié par Richard Walter, traduit par E. de Joncourt, Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1749.
- Antijacobin Review*, août 1815, p. 152-167, 235-253 et 318-328.
- AQUIN, Thomas d', *Quaestiones disputatae De veritate* (1256-1259).
- ARISTOTE, *Traité du Ciel*, éd. Pierre Pellegrin, Paris, Garnier Flammarion, 2004.
- AULNOY, Mme d', *Histoire d'Hypolite, comte de Douglas*, À Paris, Chez Louis Sevestre, 1690.
- BACON, Francis, *Francis Bacon, baron de Verulam et vicomte de Saint-Alban*, suivi de quelques-uns de ses écrits, traduits [...] par J. B. de Vauzelles, t. II, Paris, Levrault, 1833.
- BARTHEZ, Paul, *Nouveaux Éléments de la Science de l'Homme*, À Montpellier, 1778.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, À Rotterdam, chez Reinier Leers, 1696, daté 1697.
- BAYLE, Pierre, *Pensées diverses sur la comète*, Rotterdam, 1682.
- BAZIN, Gilles Augustin, *Abrégé de l'histoire des insectes, pour servir de suite à l'histoire naturelle des abeilles*, tome premier, À Paris, 1747.
- BEEVERELL, James, *Les Delices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande*, 8 vol., Leiden, Pierre Vander Aa, 1707.
- Bible*, la.
- BONNET, Charles, *Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes*, Gottingue et Leyde, 1754.
- BOSMAN, Willem, *Voyage de Guinée, contenant une description très exacte de cette côte où l'on trafique l'or, les dents d'éléphants, et les esclaves de ces pays, royaumes et républiques, des mœurs des habitants, de leur religion, gouvernement, administration de la justice, de leurs guerres, mariages, sépultures*, Utrecht, A. Schouten, 1705.
- BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, *Voyage autour du monde*, éd. Michel Bideau et Sonia Faessel, Paris, PUPS, 2001.

- BOUGUER, Jean, *Traité complet de navigation*, À Paris, 1698.
- BOUGUER, Pierre, *La figure de la terre, déterminée par les observations de Messieurs Bouguer et de la Condamine, de l'Académie royale de sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une Relation abrégée de ce voyage, qui contient la description du pays dans lequel les opérations ont été faites*, Paris, Joubert, 1749.
- BOUGUER, Pierre, *Essai d'optique sur la gradation de la lumière*, Paris, Jombert, 1729.
- BOUGUER, Pierre, *Nouveau traité de navigation*, À Paris, Hippolyte Guérin, 1753.
- BOUGUER, Pierre, *Traité d'optique sur la dégradation de la lumière*, À Paris, Guérin, 1760.
- BOUGUER, Pierre, *Traité du navire*, À Paris, Chez Jombert, 1746.
- BRYDONE, Patrick, *Voyage en Sicile et en Malthe*, traduit de l'Anglais [...] par M. Dèmeunier, À Amsterdam, 1775.
- BUFFON, *Histoire des oiseaux*, OC, t. II, Paris, Imprimerie Royale, 1771.
- BUFFON, *Histoire naturelle*, Nouvelle édition, À Amsterdam, Chez J. H. Schneider, 1779.
- BUFFON, *Histoire naturelle, générale, et particulière*, éd. Stéphane Schmidt et Cédric Crémière, Paris, Honoré Champion, 2018.
- BUFFON, *Histoire naturelle, générale, et particulière*, t. II, Paris, L'Imprimerie royale, 1749.
- BUFFON, *Histoire naturelle, générale et particulière, Œuvres complètes*, t. XVI, Paris, Imprimerie royale, 1770.
- BUFFON, *Histoire naturelle, générale, et particulière*, t. XXIV, Paris, L'Imprimerie du roi, 1783.
- BUFFON, *Les Époques de la nature, Œuvres complètes*, Paris, Pourrat Frères, 1835.
- BUFFON, *Œuvres complètes*, tome septième, sixième mémoire, Paris, De l'Imprimerie Royale, 1774.
- BUSBECQ, Ogier (ou Augier) Ghislain, *Les Lettres turques*, traduites du latin et annotées par Dominique Arrighi, préface de Gilles Veinstein, Paris, Honoré Champion, 2009.
- CAILLE, de la, abbé, *Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance*, À Paris, Guillyn, 1763.
- CARBONNIÈRES, Louis Ramond de, *Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes insérées dans une traduction des Lettres de W. Coxe sur la Suisse*, Paris, Belin, 1789.
- CASSINI, Jacques, *Éléments d'astronomie*, À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1740.
- CHAPPE, abbé Jean Chappe d'Auteroche, *Voyage en Sibérie... contenant les mœurs, les usages russes*, À Paris, Debure, 1768.
- CHARDIN, Jean, *Voyages en Perse*, Amsterdam, Jean-Louis de Lorme, 1711.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Les Martyrs, ou Le triomphe de la religion chrétienne*, 2 vol., Paris, Le Normant, 1809.

- CICÉRON, *De amicitia*, [44 avant J.-C.].
- CICÉRON, *L'Orateur*, [55 avant J.-C.].
- CLARKE, Samuel, *Traité de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle et de la vérité de la religion chrétienne*, trois tomes en 2 vol., Amsterdam, J. F. Bernard, 1727-1728.
- COLOMB, Fernand, *Histoire de la Vie et des découvertes de Christophe Colomb*, par Fernand Colomb son fils, traduite sur le texte primitif et annoté par Eugène Muller, Paris, Maurice Dreyfous, 1879.
- CONDORCET, Marie Jean Antoine Nicolas de Caritat, Marquis de, *Tableau historique des progrès humains*, À Paris, Agasse, 1795.
- COOK, James, *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi, L'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775, écrit par Jacques Cook... dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneaux et celle de MM. Forster*. Traduit de l'anglais (par J.-B.-A. Suard), Ouvrage enrichi de plans, de cartes, de planches... par M. Hodges, tome quatrième, À Paris, Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1778.
- COOK, James, *Voyage du Capitaine Cook dans Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique actuellement régnante pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis et le capitaine Cook*, trad. Anne-François-Joachim Fréville et al., Paris, Panckoucke, 1774.
- CORDEMOY, Géraud de, *Discours physique de la parole*, À Paris, Florentin Lambert, 1668.
- Correspondance littéraire, philosophique et critique* de Grimm etc., Paris, Garnier frères, 1877-1882.
- COUSIN D'AVALLON, *Fontenelliana ou Recueil des bons mots, réponses ingénieuses, pensées fine et délicates de Fontenelle*, par Cousin d'Avallon, à Paris, chez Marchand, An IX/1801.
- COXE, William, *Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, traduites de l'anglais et augmentées des observations faites dans le même pays*, traduit par Louis Ramond de Carbonnières, 2 vol., Paris, Belin, 1781.
- CRÈVECŒUR, J. Hector St John de, *Lettres d'un cultivateur américain*, 2 vol., À Paris, chez Cuchet, 1784.
- DAMPIER, William, *Traité des vents alisez ou reglez, des vents frais de mer et de terre, des tempêtes, des saisons de l'année, des marées et des courans de toute la zone torride*, Amsterdam, P. Marret, 1701.
- DAMPIER, William, *Suite du Voyage autour du monde, avec un Traité des Vents qui règnent dans toute la Zone Torride*, 2 vol., Rouen, Jean-Baptiste Machuel, 1723.
- DARWIN, Charles, *Structure and distribution of Coral Reefs. Being the First Part*

- of the Geology of the Voyage of the Beagle under the command of Capt. Fitzroy*, London, Smith Elder and Co., 1842.
- DARWIN, Charles, *The Power of Movement in Plants*, London, John Murray, 1880.
- DEFOE, Daniel, *La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé...* [1719], [trad. de Saint-Hyacinthe et Van Effen], Amsterdam, L'Honoré et Châtelain, 1720.
- DELAMBRE, Jean Baptiste Joseph, *Histoire de l'astronomie ancienne*, par M. Delambre, tome premier, Paris, 1817.
- DELILLE, Jacques, *Œuvres de Jacques Delille, L'Énéide, traduite en vers français*, [...], Paris, Michaud frères, 1813.
- DESCARTES, René, *Les Passions de l'âme*, 1649.
- DESCARTES, René, *Œuvres et lettres*, éd. André Bridoux, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1953.
- DESCARTES, René, *Traité de l'Homme*, 1664.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, 1975-, t. 1-XXV, Hermann, Paris.
- DODART, Denis, *Les merveilles de la trachée-artère, Mercure galant*, novembre 1712.
- DODART, Denis, *Mémoire sur les causes de la voix de l'homme*, s.l., 1703.
- DUCIS, Jean-François, *Otbello*, [Paris, an I], 1792.
- DUMONT, Étienne, *Souvenirs sur Mirabeau et les deux premières Assemblées législatives*, Londres, Edward Bull, 1832.
- DUTENS, Louis, *Du Miroir ardent d'Archimède*, Paris, 1775.
- DUTERTRE, Jean-Baptiste, *Histoire générale des Antilles habitées par les Français*, Paris, Jolly, 1667.
- DUTERTRE, Jean-Baptiste, *l'Histoire générale des îles de S.-Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique et autres dans l'Amérique, où l'on verra l'établissement des colonies françaises dans ces îles...*, Paris, J. Langlois, 1654.
- DUVERNEY, Joseph Guichard, *Mémoire sur la circulation du sang des poissons qui ont des ouïes et sur leur respiration*, Mémoire de l'Académie des Sciences, Paris, 1701.
- DUVERNEY, Joseph Guichard, *Œuvres anatomiques de M. Duverney*, tome second, À Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1761.
- Eclectic Review*, 1815 et 1817.
- ELLIS, Henry, *A Voyage to Hudson's Bay by the "Dobbs Galley" and "California" in the Years 1747 and 1747 for Discovering a North-West Passage*, London, H. Whitridge, 1748 ; traduction française, *Voyage à la baie d'Hudson fait en 1746 et 1747 pour la découverte du passage du Nord-Ouest*, Paris, Séb. Jorry, 1749.
- FÉNELON, *L'Existence de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature*, éd. Louis Aimé-Martin, À Paris, chez Demonville, Imprimeur-libraire, rue Christine, n° 2, 1811.
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque*, éd. Jeanne-Lydie Goré, Garnier-Flammarion, Paris, 1968.

- FÉNELON, *Traité de l'éducation des filles*, À Paris, Pierre Aubouin, 1687.
- FOURIER, Charles, *Théorie des quatre mouvements*, À Leipzig [Lyon : Peizin], 1808.
- FLAUBERT, Gustave, *Œuvres*, t. II, éd. A. Thibaudet et R. Dumesnil, Gallimard, Paris, 1952.
- GAGE, Thomas, *The English-American, his Travail by Land and Sea*, London, 1648.
- GALLAND, Antoine, *Mille et une nuits*.
- GALVANI, Luigi, *De viribus electricitatis in motu musculari commentarius*, Bologna, 1791.
- Gazette nationale ou le moniteur universel*, Quartedi, 4 vendémiaire, l'an 5 de la République Française une et indivisible (dimanche 25 septembre 1796, vieux style).
- GEER, Charles de, *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes* [...], tome premier, À Stockholm, 1752.
- GEOFFROY, Étienne-François, *Tractatus de materia medica (Traité de la matière médicale)*, J. Desaint et C. Saillant, Paris, 1741.
- GIARDINA, Domenico, *Discours sur la Fata Morgana de Messine (Discorso sopra la Fata Morgana di Messina)*, publié avec les annotations de Gallo dans *Opuscoli di Autori Siciliani*, 1758, t. I.
- GIBBON, Edward, *Decline and Fall of the Roman Empire*, 1776-1789 (publié en français en 1795).
- GLEICHEN, Wilhelm Friedrich von, *Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques, et ceux d'infusions, avec des observations microscopiques sur le sperme et sur différentes infusions*, Paris, Imprimerie de Digeon, An VII (1799).
- GUMILLA, José, *El Orinoco ilustrado. Historia natural, civil y geographica de este gran río y de sus caudalosas vertientes : gobierno, usos y costumbres de los indios sus habitantes*, 1741 ; traduction française, *Histoire naturelle, civile et géographique de l'Orénoque et des principales rivières qui s'y jettent*, traduit par M. Eidous, 3 vol., Avignon, Jean Mossi, 1758.
- Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles lettres*, [...] tome neuvième, Paris, 1736.
- HALES, M., *La Statique des végétaux, et l'analyse de l'air. Expériences nouvelles lues à la Société Royale de Londres*. [...] Ouvrage traduit de l'Anglois, par M. de Buffon, de l'Académie des Sciences, À Paris, chez Debure l'aîné, 1735.
- HÉRODOTE, *Histoires*.
- HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de, *Histoire générale des Voyages et Conquestes des Castellans, dans les Isles & Terre ferme des Indes Occidentales*, traduite de l'Espagnol d'Antoine d'Herrera [...] par N. De la Coste. [...] À Paris, 1660, livre premier.
- HERSCHEL, William, *Philosophical Transactions* [...], London, 1795, vol. 85.
- HEVELIUS, Johannes, *Selenographia*, Danzig, Andreas Hënefeld, 1647.
- HOLBACH, Paul Henri Thiry, baron d', *Système de la Nature*, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1770.

- HOMBERG, Guillaume, « Observations de la différence du poids de certains corps dans l'air libre et dans le vuide » [1693], *Mémoires de l'Académie Royale des sciences depuis 1666 jusqu'à 1699*, t. X.
- HOMÈRE, *L'Illiade et L'Odyssée*.
- HOOKE, Robert, *Micrographia*, Londres, 1665.
- HUMBOLDT, Wilhem von, *Journal parisien (1797-1799)*, traduit de l'allemand par Elizabeth Beyer, Préface d'Alberto Manguel. Arles, Solin / Actes Sud, 2001.
- IDES, Eberhard Isbrand, *Recueil des voyages au Nord*, À Amsterdam, Bernard, 1727.
- I.D.M.A., *Mythologie c'est à dire, Explication des fables* [...], Par I. D. M. À Lyon, chez Paul Frelon, 1607.
- INGENHOUSZ, Jean, *Expériences sur les végétaux*, [...], 2 vol., À Paris, 1789.
- JOHNSON, Samuel, *A Journey to the Western Isles of Scotland*, London, 1775.
- Journal de Paris*, 1815-1816.
- Journal général de la littérature de France*, 1815.
- JUVÉNAL, *Satires*.
- KAEMPFER, Englebert, *Histoire naturelle, civile et ecclésiastique du Japon*, 2 vol., La Haye, 1729.
- KENT, Elizabeth, *Flora Domestica*, London, 1823.
- KEPLER, Johannes, *Abrégé d'astronomie*, texte traduit du latin par Jean Peyroux, Paris, A. Blanchard, 1998.
- KIRCHER, Athanase, *La Chine illustrée*, Amsterdam, 1670.
- KIRCHER, Athanasius, *Mundus subterraneus*, 1665, Amsterdam, Janssonium et E. Weyerstraten 1668, t. I. LABAT, Jean-Baptiste R. P., *Nouveau voyage aux îles d'Amérique*, 6 vol., Paris, Giffart, 1722.
- LAFONT, Télémaque, *Le Recueil des jeux floraux*, Toulouse, Imprimerie de Jean-Mathieu Douladoure, 1835.
- LA FONTAINE, Jean de, *Fables*.
- LA FONTAINE, Jean de, *Fables choisies*, Paris, Claude Barbin, 1678.
- LA HARPE, Jean-François de, *Cours de littérature*, tome quatrième, Paris, Dupont, 1825.
- LA LOUBÈRE, Simon de, *Du Royaume de Siam par Monsieur de La Loubère, envoyé extraordinaire du Roy auprès du Roy de Siam en 1687 et 1688*, 2 vol., chez Jean-Baptiste Coignard, Paris, 1691.
- LAMARCK, Jean-Baptiste, *Philosophie zoologique*, Paris, Dentu, 1809.
- LA METTRIE, Julien Offray de, *L'Homme machine*, Leyde, E. Luzac fils, 1748.
- LA PÉROUSE, Jean-François de Galaup de, *Voyage de La Pérouse autour du monde*, éd. M. L. A. Milet-Mureau, Paris, Imprimerie de la République, 1797.
- LA RÉVELLIÈRE-LÉPEAUX, Louis-Marie de, *Mémoires de La Révellière-Lépeaux publiés par son fils*, Paris, Plon, 1895, t. 1.

- LE BRUYN, Corneille, *Voyages De Corneille Le Bruyn Au Levant* [. . .], Delft, 1700.
- LE CLERC PÈRE ET LE CLERC FILS, *Histoire de la Russie moderne*, tome second, À Paris, 1785.
- Le Mercure du dix-neuvième siècle*, Paris, Baudouin frères, 1823, tome 2.
- Le Moniteur universel*, 20 octobre, 1815.
- Lettres édifiantes et curieuses des jésuites de Chine*, Paris, 1702-1776.
- LEZAY-MARNÉSIA, Claude-François-Adrien de, *Lettres écrites des rives de l'Obio*, éd. Benjamin Hoffmann, Paris, Garnier, 2019.
- LINNÉ, *Philosophie botanique de Charles Linné* [. . .] À Paris, chez Cailleau Libraire-Imprimeur, rue Gallande, n° 64., À Rouen, chez Leboucher le jeune, Libraire, rue Ganterie, 1788.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, trad. Pierre Coste, Amsterdam, Henri Schelte, 1700.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, trad. Pierre Coste, Amsterdam, Pierre Mortier, 1742.
- LUDULF, Hiob, *Historia aethiopica* (Francfort, 1681), traduit en français en 1684, *Nouvelle histoire d'Abyssinie ou d'Ethiopie tirée de l'histoire latine*, Paris, Vve A. Collier, 1684.
- MAILLA, de, *Histoire générale de la Chine ou annales de cet empire*, traduit du Tong-kien-kang-mou par de Mailla, 12 vol., Paris, 1777-1783.
- MAIRAN, Jean-Jacques Dortous de, *Nouvelles conjectures sur le mouvement diurne de la Terre sur son axe d'Occident en Orient*, Mémoires de l'Académie royale, Paris, 1729.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité*, À Paris, chez André Pralard, 1674-1675.
- MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même*, trad. Barthélémy de Saint-Hilaire, Paris, 1876.
- MARCHAND, Étienne, *Voyage autour du monde pendant les années 1790, 1791 et 1792*, par Étienne Marchand, précédé d'une introduction historique [. . .] par C. P. Claret Fleurieu, 4 vol., À Paris, De l'Imprimerie de la République, an VI-an VIII.
- MARÉCHAL, Sylvain, *L'Almanach des républicains*, À Paris, 1793.
- MARTENS, Frédéric, *Journal d'un voyage au Spitzberg et au Groenland* [. . .], traduit de l'allemand, in *Recueil de voyages au Nord*, Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1715.
- MARTENS, Frédéric, *Recueil de voyages au Nord, contenant diverses Mémoires très utiles au Commerce et à la navigation*, nouvelle édition, 10 vol., Amsterdam, Jean Frédéric Bertrand, 1731-1738, t. 2, *Journal d'un voyage au Spitzbergen et au Groenland, contenant une Relation exacte de tout ce qu'on a remarqué dans ce Voyage depuis le 15. Avril jusqu'au 21. Aoust 1671*.

- MARTINI, Père Martin, *Histoire de la Chine*, traduite du Latin du Père Martin MARTINI de la Compagnie de Jésus. Par l'Abbé Le Peletier, tome premier, À Paris, Claude Barbin et Arnoul Seneuze, 1692.
- MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de, *La Figure de la terre, déterminée par les observations de Messieurs de Maupertuis, Clairaut, Camus, Le Monnier, de l'Académie Royale des Sciences, et de M. l'Abbé Outhier, correspondant de la même Académie, accompagnés de M. Celsius, professeur d'astronomie à Upsal, faites par ordre du Roy au cercle polaire*, Paris, De l'Imprimerie Royale, 1738.
- MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de, *Vénus physique*, s. l., 1745.  
*Mémoires de l'Académie royale des sciences, depuis 1666 jusqu'à 1699*, tome III, troisième partie, À Paris, 1733.  
*Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de M. Fontenelle*, Paris, Rey, 1759.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet, 2 tomes, Paris, Mercure de France, 1994.  
*Mercur de France*, n° 43, Décadi 10 Fructidor, l'an quatrième de la République (samedi 27 août 1796, vieux style).
- MERCURIALE, Girolamo, *De Arte Gymnastica*, Venezia, 1569.  
*Mémoires de l'Académie royale, mémoires sur des os et des dents*, par Daubenton, 1762.
- MOLIÈRE, *Le Bourgeois gentilhomme*, 1670.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. Pierre Villey et Verdun Louis Saulnier, Paris, 1965.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1953.
- MONTESQUIEU, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, À Amsterdam, Jacques Desbordes, 1734.
- MONTESQUIEU, *L'Esprit des lois*, À Genève, Barrillot & fils, 1748.  
*Monthly Review*, vol. LXXIX, 1816.
- OVIDE, *Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois*, par Mr. Du Ryer, [...], tome II, À La Haye, 1728.
- OVIDE, *Fastes*, Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet, Paris, Bibliotheca Classica Selecta, 2004.
- PAGÈS, Pierre-Marie-François de, *Voyages autour du monde*, Paris, Chez Moutard, 1782.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, 1670.
- PAULIAN, Aimé-Henri, *Dictionnaire de physique portatif*, Avignon, Girard, 1760.
- PENNANT, Thomas, *Le Nord du Globe, ou tableau de la nature dans les contrées septentrionales*, traduit de l'anglais par Pierre Le Tourneur, Paris, Barrois, 1789, t. I.
- PENNANT, Thomas, *Voyages aux îles et aux montagnes d'Écosse*, Paris, Nyon l'Aîné, 2 vol., 1785.

- PITOT, Thomi, « Quelques observations sur l'ouvrage intitulé *Voyage à l'île de France* par un officier du roi », présenté à la Société d'Émulation de l'île de France, le 15 Messidor, an XIII (le 4 juillet 1805). (Ce texte a été republié dans le volume *Île de France : voyage et controverses*, La Pelouse, Trou d'Eau Douce, Alma, 1996, p. 139-178).
- PLATON, *La République*.
- PLATON, *Le Banquet*.
- PLATON, *Phédon*, Paris, Garnier Flammarion, 1991.
- PLATON, *Phèdre*.
- PLATON, *Timée*, Paris, Garnier Flammarion, 1969.
- PLINE, *Histoire du Monde de C. Pline*, premier tome, De l'Imprimerie de Jacob Stoer, 1608, À Cologne.
- PLINE, *Histoire naturelle*, Paris, C. L. F. Panckoucke, 1831.
- PLINE, *Histoire naturelle de Pline*, traduite en français, avec le texte latin... accompagnée de notes... et d'observations sur les connoissances des anciens comparées avec les découvertes des modernes, Paris, 1771-1782.
- PLINE, *Histoire naturelle de Pline traduite en français*, tome cinquième, À Paris, Chez la veuve Desaint, 1772.
- PLINE, *Histoire naturelle*, traduit par Émile Littré, 2 vol., Paris, 1877.
- PLINE le jeune, *Lettres de Pline le jeune*, Chez Landriot et Rousset, À Riom et À Clermont, 1799, 2 vol.
- PLUCHE, *Histoire du ciel*, À Paris, chez la Veuve Estienne, 1739.
- PLUTARQUE, *De l'amitié fraternelle, Œuvres morales*, trad. Victor Bétolaud, Paris, Hachette, 1870.
- PLUTARQUE, *Les Œuvres morales et mêlées de Plutarque*, pour Samuel Crespin, Cologne, 1614.
- PLUTARQUE, *Vies des hommes illustres*.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*.
- POCOCKE, Richard, *Les Voyages de Richard Pococke en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc., etc., etc.*, À Paris, 1772.
- PORTA, Giambattista della, *De humana physiognomonia*, Vici Aequensis, Apud Iosephum Cacchium, 1586.
- Précis analytique des travaux de l'Académie royale des sciences, des belles-lettres et des arts de Rouen, pendant l'année 1818*, À Rouen, 1819.
- PRÉVOST, Antoine François, abbé, *Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations par mer et terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues*, 20 vol., Paris, 1746-1789.
- PYRARD, François, *Voyage de François Pyrard de Laval contenant sa navigation aux Indes Occidentales, Maldives, Moluques, Bresil; les divers accidens, aventures et dangers qui lui sont arrivez en ce voyage...* 3<sup>e</sup> édition et dernière édition

- revue, corrigée et augmentée... avec un petit dictionnaire de la langue des Maldives*, Paris, S. Thiboust, 1619.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*.
- RACINE, Jean, *Andromaque*, 1667.
- ROBERTSON, Étienne-Gaspard Robertson, *Mémoires récréatifs, scientifiques et anecdotiques du physicien-aéronaute E. G. Robertson*, Paris, Wurtz, 1831.
- ROGER, Abraham, *Le Théâtre de l'idolâtrie ou la porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, et à la vraie représentation de la vie, des mœurs, de la religion, et du service divin des Bramines*, trad. de Thomas la Gruë, Amsterdam, I. Schiffer, 1671.
- ROLLIN, Charles, *l'Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs*, À Paris, chez la Veuve Estienne, 1740.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres élémentaires sur la botanique, à Madame de Lessert, première lettre, La Botanique de J.-J. Rousseau*, À Paris, Chez F. Louis, 1802.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, t. I, Paris, Gallimard, 1959.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, t. II, Paris, Gallimard, 1961.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, t. III, Paris, Gallimard, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, t. IV, Paris, Gallimard, 1969.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, t. V, Paris, Gallimard, 1995.
- RUMPHIUS, Georg Eberhard, *Herbarium amboinense*, éd. Johannes Burman, Amsterdam, 1741-1750.
- SAINT-MARTIN, Louis-Claude, *Précis d'une Conférence qui a eu lieu aux Écoles Normales le 9 ventose, entre un des Éléves et le Professeur de l'entendement humain dans Lettre à un ami, ou considérations politiques, philosophiques et religieuses sur la Révolution française*, À Paris, Chez J.-B. Louvet [...], Mignaret [...], et chez tous les Marchands de Nouveautés, L'an III, p. 80-83.
- SCHEFFER, Johannes Gerhard, *Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, leur magie et les choses rares du pays*, traduit par le père Augustin Lubin, Paris, veuve d'Olivier de Varennes, 1678.
- SCHOUTEN, Guillaume, *Journal ou description du merveilleux voyage de Guillaume Schouten, Hollandais natif de Hoorn, faits ès années 1615, 1616 et 1617*, Amsterdam, H. Janson, 1618.
- SONNINI, Charles Sigisbert, *Voyage en Grèce et en Turquie*, À Paris, An IX (1801).

- SPALLANZANI, Lazzaro, *Programme ou précis d'un ouvrage sur les reproductions animales*, Genève, Philibert, 1768.
- SUÉTONE, *La Vie des Douze Césars*.
- TACITE, *Histoires*.
- TACITE, *De Moribus Germanorum*.
- TASSE (Le), *Armide*, 1581.
- TASSE (Le), *La Jérusalem délivrée*, 1581.
- TISSOT, Samuel Auguste, *Avis au peuple sur sa santé*, par M. Tissot, [...], À Lausanne, 1761.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Éléments de botanique ou méthode pour connaître les plantes*, 1694.
- TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *l'Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris*, 1698.
- TURENNE, *Mémoires du Maréchal de Turenne*, publiés pour la Société d'Histoire de France, par Paul Marichal, Paris, Renouard, 1909, t. I.
- ULLOA, Antonio de, *Observation de l'éclipse du soleil, du 24 juin 1778 faite en mer sur l'« Espagne », vaisseau amiral de la flotte des Indes, par Dom Antonio Ulloa, chef d'escadre, commandant de la dite flotte. Traduit de l'espagnol par M. D[arquier] de Pellepoix*, 1780.
- VAILLANT, Sébastien, *Botanicon parisiense ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris*, 1723.
- VENTENAT, Étienne-Pierre, *Discours sur l'étude de la botanique. Tableau du règne végétal*, dans Antoine de Jussieu, *Carte botanique de la méthode naturelle*, À Paris, De l'Imprimerie de la République, An IX de la République.
- VIRGILE, *Les Géorgiques*.
- VIRGILE, *Les Œuvres de Virgile en latin et en français. Traduction nouvelle*, Paris, Desaint et Saillant, 1751.
- VIRGILE, *Énéide*.
- VOLNEY, Constantin François Chassebœuf, comte de, *Les Ruines*, 1791.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, 1968-2022.
- WELSCHINGER, Henri, *Les Almanachs de la Révolution*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1884.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Histoire de l'Art dans l'Antiquité*, trad. Gottfried Sellius et Jean-Baptiste-René Robinet, Paris, Saillant, 1766.
- WINSLOW, Jacques-Bénigne, *Exposition anatomique de la structure du corps humain*, chez Desprez, à Paris, 1732.
- YOUNG, Edward, *Les nuits de Young*, traduites de l'anglais par M. Le Tourneur, seconde édition, Paris, Lejay, 1769.

## ÉTUDES CRITIQUES ET LITTÉRAIRES

- ALBERT-BUISSON, François, « La coupole de l'Institut de France », *Revue des deux mondes*, avril 1960, p. 577-583.
- ALLELY, Annie, *Lélide, le triumvir*, Paris, Ausonius Éditions, 2014.
- ANTHIAUME, abbé A., *Le Collège du Havre : contribution à l'histoire de l'enseignement secondaire en France et particulièrement au Havre (1579-1865)*, Tome 2, Le Havre, Havre-Éclair, 1905.
- ANTOINE, Philippe, « “Faisons cesser l'esclavage des blancs” : sur la “Proposition [...] relative aux puissances barbaresques” de Chateaubriand », in *L'esclavage oriental et africain au regard des littératures, des arts et de l'histoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, dir. Daniel Lançon et Sarga Moussa, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2019, p. 145-155.
- ARMAND, Guilhem, « D'encyclopédiques projets contre la science des Lumières : le cas de Bernardin de Saint-Pierre », *Entre deux eaux : les secondes Lumières et leurs ambiguïtés (1789-1815)*, éd. Anouchka Vasak, Paris, Le Manuscrit, 2012, p. 113-143.
- BARAZZUTI, Roberto, « Enseignement et formation des officiers des marines de guerre néerlandaises, aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, comparés à la France et la Grande Bretagne », *La formation des marins... au gré des marées*, Colloque du Havre, 28 et 29 octobre 2011, n. p., URL : <https://www.supmaritime.fr/>
- BASTIEN, Jean-Luc, « Les temples votifs de la Rome républicaine : monumentalisation et célébration des cérémonies du triomphe », in *Roma illustrata*, dir. P. Fleury et O. Desbordes, Presses universitaires de Caen, 2008, p. 29-48.
- BEECHER, Jonathan, *Charles Fourier : The Visionary and His World*, University of California Press, Berkeley, 1986.
- BERCHTOLD, Jacques, « Jean-Jacques, l'homme selon la nature », *La Nature*, dir. Colas Duflou, *Dix-Huitième Siècle*, no. 45, 2013, p. 231-347.
- BESSON, Alexandra, « Rêveries astronomiques : la pluralité des mondes dans le rêve chez Edward Young, Jean Paul Richter, Novalis et Gérard de Nerval », *Romantisme* n° 178, 2017, p. 9-19.
- BIANQUIS, Isabelle, *L'alcool. Anthropologie d'un objet-frontière*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- BORGEAUD, Philippe, *La mère des dieux : de Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, Seuil, 1996.
- BRUIJN, J. R., « Les États et leurs marines de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », in *Guerre et concurrence entre les États européens du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1998, p. 83-121.

- BURROWS, Simon, *Blackmail, Scandal, and Revolution*, Manchester, Manchester University Press, 2006.
- CAPPI, Alberto, « The concept of gravity before Newton », *Culture and Cosmos*, vol. 16, n° 1 et 2, 2012, p. 207-218.
- CHAPPEY, Jean-Luc et *al.*, « Barbares, sauvages et civilisés. Contradictions et faussetés », préface au numéro intitulé *Barbaries, Sauvageries ?, Dix-Huitième Siècle*, n° 52, 2020, p. 13-29.
- CHARLES, Sébastien, « Traces du mécanisme cartésien au XVIII<sup>e</sup> siècle : le cas de l'animal-machine », *Travaux choisis de la Société canadienne d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle, Lumen*, vol. 25, 2006, p. 41-55.
- CHAUSSENDE, Damien, *La Chine au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'apogée de l'empire sino-mandchou des Qing*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- CHELEBOURG, Christian, « Histoire naturelle et rêveries volcaniques chez Buffon et Bernardin de Saint-Pierre », in *L'imaginaire du volcan*, dir. Marie-Françoise Bosquet et Françoise Sylvos, Presses universitaires de Rennes, 2005, p. 149-164.
- CHOTTIN, *Le Partage de l'empirisme. Une histoire du problème de Molyneux aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Champion, 2014.
- CLARE, Lucien, *La quintaine, la course de bague et le jeu des têtes. (Étude historique et ethno-linguistique d'une famille de jeux équestres)*, Paris, Éditions du CNRS, 1983.
- COOK, Alexandra, *Jean-Jacques Rousseau and botany*, *SVEC* 2012:12.
- COOK, Malcolm, *Bernardin de Saint-Pierre. A Life of Culture*, Oxford, Legenda, 2006.
- COOK, Malcolm, « Bernardin de Saint-Pierre : "Observation sur la Finlande" », *L'Invitation au voyage. Studies in honour of Peter France*, éd. John Renwick, Oxford, Voltaire Foundation, 2000, p. 119-139.
- COOK, Malcolm, « La Mort de Bernardin de Saint-Pierre », in *Bernardin de Saint-Pierre : Idées, réseaux, réception*, dir. Sonia Anton, Laurence Macé et Gabriel-Robert Thibault, Rouen-Le Havre, PURH, 2016, p. 119-131.
- COOK, Malcolm, « Robinson Crusoe in Siberia : the writing of a novel in the late eighteenth century », *SVEC*, 317 (1994), p. 1-43.
- COSTA, Marion, « La représentation de l'orage dans la peinture française de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Art et histoire de l'art*, Hal, 2012. dumas-00721138.
- CORVISIER, André, *L'Armée française de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle au ministère de Choiseul : Le Soldat*, Paris, PUF, 1964, vol. 2.
- CRESTEY, Nicole, « Bernardin de Saint-Pierre, naturaliste voyageur aux Mascareignes ? », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 353-371.

- CURRAN, Mark, *Atheism, religion and Enlightenment in pre-Revolutionary Europe*, London, Boydell, 2012.
- CUSSAC, Hélène, « Aux sources du discours de Bernardin de Saint-Pierre sur l'esclavage et la colonisation », in *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 51-67.
- CUSSAC, Hélène, « Barbares et sauvages africains dans les récits de voyages européens de 1687 à 1832 », in *Barbarie, Sauvagerie ?*, dir. Jean-Luc Chappey et al., *Dix-huitième siècle*, n° 52, 2020, p. 63-81.
- CUSSAC, Hélène, « Bernardin de Saint-Pierre dans l'histoire littéraire au tournant des lumières », *Wiek Oświecenia*, 31/2015, p. 73-86.
- CUSSAC, Hélène, « Bernardin de Saint-Pierre lecteur de récits de voyages, ou la circulation de quelques savoirs sur l'Afrique du 17<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle », in *L'Afrique*, dir. David Diop, Patrick Graille et Izabella Zatorska, *Dix-huitième siècle*, n° 44, 2012, p. 201-219.
- CUSSAC, Hélène, « Bernardin de Saint-Pierre ou l'écriture du corps sous influence scientifique », in *Le corps romanesque. Images et usages topiques sous l'Ancien Régime*, éd. M. Moser-Verrey, L. Desjardins et C. Turbide, Québec, Presses universitaires de Laval, 2009, p. 183-203.
- CUSSAC, Hélène, « Bruit versus son ? Circulation des savoirs et des représentations sur la musique des Noirs dans des récits de voyages en Afrique occidentale au XVIII<sup>e</sup> siècle », in *Poétique et Politique de l'altérité. Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, dir. Karine Bénac-Giroux, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 105-124.
- CUSSAC, Hélène, « Circulation et communication sonores entre espace public et espace privé au 18<sup>e</sup> siècle », in *Topique(s) du public et du privé dans la littérature romanesque d'Ancien Régime*, éd. Marta Teixeira Anacleto, Louvain, Peeters, Coll. « La République des Lettres », 2015, p. 217-228.
- CUSSAC, Hélène, « Fonctions idéologiques et esthétiques de l'illustration : la séquence de la "nègresse marronne" dans des éditions de *Paul et Virginie* de 1789 à 1984 », in *L'esclavage oriental et africain au regard des littératures, des arts et de l'histoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, dir. Daniel Lançon et Sarga Moussa, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2019, p. 99-111.
- CUSSAC, Hélène, « La danse des Africains dans des récits de voyages européens du XVIII<sup>e</sup> siècle. Circulation, transmission et représentation d'un savoir artistique », in *Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, dir. Françoise Le Borgne, Odile Parsis-Barubé et Nathalie Vuillemin, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 97-117.
- CUSSAC, Hélène, « L'art du portrait dans *Paul et Virginie* », in *Paul et Virginie*,

- un exotisme enchanteur*, Catalogue de l'exposition, Musées historiques de la ville du Havre, éd. Nicolas Chaudun, 2014, p. 174-189.
- CUSSAC, Hélène, « Le bruit d'une catastrophe (qui n'en fut pas une) : ou le déchaînement et la symbolique d'une esthétique sonore dans *Paul et Virginie* », in *Représenter la catastrophe à l'Âge classique : dispositifs, figures, motifs*, dir. Thierry Belleguic et Benoit de Baere, Paris, Hermann (à paraître).
- CUSSAC, Hélène, « Poésie et peinture : réception des noirs mis en scène dans *Paul et Virginie* (1789-1984) », in *Bernardin de Saint-Pierre. Idées, réseaux, réception*, dir. Sonia Anton, Laurence Macé et Gabriel-Robert Thibault, Rouen-Le Havre, PURH, 2016, p. 195-218.
- CUSSAC, Hélène, « Two French clocks depicting *Paul et Virginie* », in *RÊVE : The Virtual Exhibition – European Romanticisms in Association*, <http://www.euromanticism.org>, 2021.
- DARNTON, Robert, *Le Diable dans le bénitier. L'art de la calomnie en France, 1650-1800*, Paris, Gallimard, 2010.
- DARRIE, Stephanie, *The Editorial work and literary enterprise of Louis Aimé-Martin*, thèse de littérature française, dir. Malcolm Cook, Université d'Exeter, 2009.
- DAVIES, Simon, *Bernardin de Saint-Pierre : colonial traveller, Enlightenment reformer, celebrity writer*, Oxford University Studies in the Enlightenment, Liverpool, Liverpool University Press, 2021.
- DAVIES, Simon, « Bernardin de Saint-Pierre et le monde anglophone : panorama », in *Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception*, dir. Sonia Anton, Laurence Macé et Gabriel-Robert Thibault, Rouen-Le Havre, PURH, 2016, p. 149-168.
- DAVIES, Simon, « Bernardin de Saint-Pierre : le solitaire engagé », in *Turmoil : Instability and Insecurity in the Eighteenth-Century Francophone Text*, eds. Síofra Piersé et Emma M. Dunne, Oxford University Studies in the Enlightenment, Liverpool, Liverpool University Press, 2022:05, p. 241-258.
- DAVIS, Robert C., *Esclaves chrétiens, maîtres musulmans. L'esclavage blanc en Méditerranée (1500-1800)*, Paris, Jacqueline Chambon, 2006.
- DELARBRE, Delphine, *L'École de dessin de Rouen*, mémoire de maîtrise, Université de Rouen, Département d'histoire, dir. Christine Le Bozec, 2004.
- DELON, Michel, « Le bonheur négatif selon Bernardin de Saint-Pierre », *RHLF*, 1989, n° 5, p. 791-801.
- DIAS, Cécile, *L'École de mathématiques de Rouen au XVIII<sup>e</sup> siècle*, mémoire de maîtrise, Université de Rouen. Département d'histoire, dir. Christine Le Bozec, 2002.
- DIDIER, Béatrice, *L'Infâme et le sublime : Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme*, Paris, Champion, 2017.

- DIEMER, Arnaud, « Quand le luxe devient une question économique : retour sur la querelle du luxe du 18<sup>e</sup> siècle », *Innovations*, n° 41, 2013/2, p. 9-27.
- DROZDEK, Adam, « Bernardin de Saint-Pierre and his place on the sun », *Folia Philosophica*, vol. 43, 2020, p. 1-14.
- DUFLO, Colas, « La Théorie des âmes dans les *Harmonies de la nature* de Bernardin de Saint-Pierre », éds Jean Robelin et Colas Duflo, *Les Âmes*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 1999, p. 119-136.
- DUFLO, Colas, « Les habitants des autres planètes dans les *Harmonies de la nature* de Bernardin de Saint-Pierre », *Archives de philosophie*, n° 60, 1997, p. 47-57.
- DUFLO, Colas, « Les principaux concepts de la philosophie de la nature de Bernardin de Saint-Pierre », in *Philosophies de la nature*, dir. Olivier Bloch, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2000, p. 59-66.
- DURIS, Pascal, « Nature et art au XVIII<sup>e</sup> siècle : À propos de la théorie des jardins (1776) de Jean-Marie Morel », *Bulletin d'Histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, 2007/1, vol. 14, p. 7-23.
- EVANS, John, *A Quite Remarkable Man : the life of Patrick Brydone and his family, 1736-1818*, Amberley Publishing, Stroud, 2014.
- FAUVELLE-AYMAR, François-Xavier, *L'invention du Hottentot. Histoire du regard occidental sur les Khoisan (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.
- FRÉRY, Nicolas, « Rêves héroïques : lire Plutarque à la manière de Rousseau », *Dix-Huitième Siècle*, t. 51, 2019, p. 397-416.
- FUMAROLI, Marc, *La France du XVIII<sup>e</sup> siècle et sa langue*, Paris, éd. De Fallois, 2001.
- GASPARINI, Valentino et Richard VEYMIERS, éds., *Individuals and Material in the Greco-Roman Cults of Isis*, volume 1, Brill, Leyden, 2018.
- GEVREY, Françoise, Julie BOCH et Jean-Louis HAQUETTE éds., *Écrire la nature au XVIII<sup>e</sup> siècle autour de l'abbé Pluche*, Paris, PUPS, 2006.
- GHEETAERT, Tony, « “Les accidents de la vie”. Maladie, traumatisme et création chez Blaise Pascal », *Dix-Septième Siècle*, n° 2, 2012, p. 285-308.
- GIGLIONI, Guido, « Jean-Baptiste Lamarck and the Place of Irritability in the History of Life and Death », *Vitalism and the Scientific Image in Post-Enlightenment Life Science 1800-2010*, éds. Sebastian Normandin, Charles T. Wolfe, Springer, Dordrecht, 2013, p. 19-49.
- GODWIN, Joscelyn, *Athanasius Kircher : le théâtre du monde*, Paris, Imprimerie nationale, 2009.
- GOUBIER, Geneviève, « Diffusion et pratique de la langue française dans l'Europe des Lumières », in *Le français et les langues d'Europe*, dir. Françoise Argod-Dutard, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 45-55.
- GOUYON, Pierre-Henri, *Les Harmonies de la Nature à l'épreuve de la biologie. Évolution et biodiversité*, Paris, Quæ, 2001.

- GRAND-CLÉMENT, Adeline, « Du blanc, du noir et de la bigarrure : le jeu des couleurs dans les représentations d'isiaques », *Individuals and Material in the Greco-Roman Cults of Isis*, vol. 1, éd. Valentino Gasparini et Richard Veymiers, Brill, Leyden, 2018, p. 340-365.
- GUY, Basil, « Bernardin de Saint-Pierre and the idea of Harmony », *Stanford French Review* 11/2, 1978, p. 209-222.
- GUYOT, Alain, *Analogie et récits de voyage. Voir, mesurer, interpréter le monde*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- GUYOT, Alain, « Bernardin de Saint-Pierre et la pensée analogique », *Bernardin de Saint-Pierre. Idées, réseaux, réception*, dir. Sonia Anton, Laurence Macé et Gabriel-Robert Thibault, Rouen-Le Havre, PURH, 2016, p. 181-193.
- GUYOT, Alain, « Éclairer la figure du voyageur à la fin des Lumières : du *Voyage à l'île de France* de Bernardin de Saint-Pierre au projet de sa réédition », in *Chroniqueur, philosophe, artiste : Figures du voyageur dans la littérature française aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de Malgorzata Sokolowicz et Izabella Zatorska, Presses de l'Université de Varsovie, Varsovie, 2021, p. 115-127.
- HERDA-MOUSSEAU, Rose-Marie, « Thé, café ou chocolat ? », in *Thé café ou chocolat ? Les boissons exotiques à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, catalogue d'exposition du musée Cognacq-Jay, 27 mai-27 septembre 2015, Éditions Paris Musées, 2015, p. 7-12.
- HOFFMAN, Benjamin, *L'Amérique posthume. Réinventions littéraires de l'Amérique à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- JACQ-HERGOUALC'H, Michel, *Étude historique et critique du livre de Simon de La Loubère « Du Royaume de Siam »*, Paris, Édition Recherche sur les civilisations, 1987.
- KAPOR, Vladimir, « *La Chaumière indienne* et la *Chine illustrée* d'Athanasius Kircher. Sur les traces d'une note infrapaginale », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, éd. Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 157-169.
- KARR, Alphonse, *Voyage autour de mon jardin*, Paris, Dumont, 1845.
- KIRSCH, Marc, « Genèse d'une épidémie », in *Le tabac, La Lettre du Collège de France*, hors-série n° 3, février 2010, p. 5-14.
- KAWALER, S, et J. VEVERKA, « The Habitable sun : one of William Hershell's stranger ideas », *Journal of the Royal Astronomical Society of Canada*, vol. 75, 1981, p. 46-55.
- KONSTANTINOVIC, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Droz, Genève, 1989.
- LANÇON, Daniel, « Récits d'esclaves et de captifs européens chez les Barbaresques d'Alger : littérature de témoignage et discours idéologiques (1814-1832) », in *L'esclavage oriental et africain au regard des littératures, des arts et de l'histoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, dir. Daniel Lançon et Sarga Moussa, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2019, p. 129-142.

- LARGEMAIN, Lieutenant-colonel, « Bernardin de Saint-Pierre : mariage de Virginie de Saint-Pierre avec le Capitaine Lacapelle. Décès de M. Lacapelle. Sa succession. Correspondance de Virginie avec sa nièce adoptive. Lettres de Paul de Saint-Pierre », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n°I, 1909, p. 134-157.
- LARGEMAIN, Lieutenant-colonel, « Dernières correspondances de Bernardin », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1905, p. 666-691.
- LAROCHELLE, Yves, « Finalité et affectivité. Vie humaine et projet divin chez Charles de Koninck et Michel Henry », *Laval théologique et philosophique*, 70, n° 1, février 2014, p. 61-84.
- LE BORGNE, Françoise, Odile PARSIS-BARUBÉ et Natalie VUILLEMIN dir., *Les Savoirs des barbares, des primitifs et des sauvages. Lectures de l'Autre aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- LEFAY, Sophie, « La voix des pierres : Bernardin de Saint-Pierre et le goût des inscriptions », in *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, éd. Catriona Seth et Éric Wauters, Rouen-Le Havre, PURH, 2010, p. 187-197.
- LE GALL, Jean-Marie, *Un idéal masculin. Barbes et moustaches : XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Payot, 2011.
- LEMONNIER-MERCIER, Aline, « François-Laurent Lamandé et les ingénieurs au Havre au XVIII<sup>e</sup> », *Cahiers havrais de recherche historique*, 64, 2006, p. 55-76.
- LLINARES, Sylviane, « L'apprentissage dans les arsenaux de la marine au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Techniques & Culture*, n°45, 2005, URL : <https://journals.openedition.org/tc/1446>
- LOVEJOY, Arthur O., *The Great Chain of Being*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1936.
- MASSEAU, Didier, « Leibniz, un allié des antiphilosophes », in *Dictionnaire des anti-lumières et des antiphilosophes (France 1715-1815)*, dir. Didier Masseau, Paris, Éditions Honoré Champion, 2017, p. 927-931.
- MASSEAU, Didier, *Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- MATHIEZ, Albert, *La Théophilanthropie et le culte décadaire*, Paris, Alcan, 1903.
- MATYTSIN, Anton, « Reason and utility in French religious apologetics », *God in the Enlightenment*, éd. William J. Bulman et Robert G. Ingram, New York, Oxford University Press, 2016, p. 63-82.
- MAURY, Fernand, *Étude sur la vie et les œuvres de Bernardin de S'-Pierre*, Paris, Hachette, 1892.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Slatkine reprints, 1979.
- MCCALLUM, David, *Volcanoes in Eighteenth-Century Europe*, Oxford University Studies in the Enlightenment, Liverpool University Press/Voltaire Foundation, 2019.

- MENIN, Marco, « History Denied : Theories of Harmony in the *Tournant des Lumières* », *Journal for Eighteenth-Century Studies*, vol. 40, n° 2, 2017, p. 255-272.
- MENIN, Marco, « La Morale des étoiles : Pluralité des mondes et providentialisme anthropocentrique dans la pensée de Bernardin de Saint-Pierre », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2014/4, t. 98, p. 705-731.
- MENIN, Marco, « La philosophie des couleurs de Bernardin de Saint-Pierre », *Dix-Huitième Siècle*, n° 51, 2019, p. 127-140.
- MORI, Gianluca, *Early Modern Atheism from Spinoza to d'Holbach*, Oxford University Studies in the Enlightenment, Liverpool, Liverpool University Press, 2021.
- MOUREAU, François, dir., *Captifs et captivités en Méditerranée à l'époque moderne, Les Cahiers de la Méditerranée*, 2013, n° 87.
- PELLERIN, Pascale, « Diderot dans les débats idéologiques du Directoire », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 56, 2021, p. 135-149.
- PELT, Jean-Marie, *Des Légumes*, Fayard, Paris, 1993.
- PERRU, Oliver, « L'abbé Jacques-François Dicquemare (1733-1789), un zoologiste havrais et ses découvertes sur les anémones de mer », *Bulletin d'histoire et d'épistémologie de la vie*, 2012/2, vol. 19, p. 143-159.
- PICCOLI, Edoardo, « Jacques-François Blondel à son apogée », in *Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines*, éd. Alice Thomine-Berrada et Barry Bergdol, Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2005, p. 223-228.
- PICON, Antoine, *L'Invention de l'ingénieur moderne. L'École des Ponts et chaussées, 1747-1851*, Paris, Presses de l'École nationale des Ponts et chaussées, 1992.
- PINK, Gillian, *Voltaire à l'ouvrage*, Paris, CNRS éditions, 2018.
- PITOT, Thomi, « Réfutation du *Voyage à l'île de France* », in *Île de France : voyage et controverses*, La Pelouse, Trou d'Eau Douce, Alma, 1996.
- POULET, Georges, *Les métamorphoses du cercle*, Paris, Plon, 1961.
- PRINCIPE, Lawrence M., « Wilhelm Homberg et la chimie de la lumière », *Methodos*, 8/2008, mis en ligne le 26 mars 2008, consulté le 04 mars 2020. URL : <http://journals.openedition.org/methodos/1223> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/methodos.1223>.
- PUISEAUX, P.-F., *Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête normande en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1735*, Lyon, Frères Duplain, 1751.
- RACAULT, Jean-Michel, Chantale MEURE et Angélique GIGAN éd., *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- RACAULT, Jean-Michel, « De la mythologie ornementale au mythe structurant : *Paul et Virginie* et le mythe des Dioscures », *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 235-253.

- RACAULT, Jean-Michel, « Fortune d'un lieu commun : la condamnation de la navigation, des poètes latins à Bernardin de Saint-Pierre », *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 201-217.
- RACAULT, Jean-Michel, « Géologie, vulcanologie et imaginaire chez Bernardin de Saint-Pierre », *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 299-312.
- RACAULT, Jean-Michel, « La Cosmologie poétique des *Harmonies de la nature* », *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 313-329.
- RACAULT, Jean-Michel, « L'amateur de tempêtes : Physique, métaphysique et esthétique de l'ouragan dans la philosophie de la nature de Bernardin de Saint-Pierre », in *L'Événement climatique et ses représentations (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, éd. E. Le Roy Ladurie, J. Berchtold et J.-P. Sermain, Paris, Desjonquères, 2007, p. 194-214.
- RACAULT, Jean-Michel, « Le solitaire contre les "corps" : l'imaginaire politique de Bernardin de Saint-Pierre et la fin de l'Ancien Régime », *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 69-93.
- RACAULT, Jean-Michel, « L'homme et la nature chez Bernardin de Saint-Pierre », *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 331-350.
- RACAULT, Jean-Michel, « Virginie entre la nature et la vertu. Cohésion narrative et contradictions idéologiques dans *Paul et Virginie* », *Bernardin de Saint-Pierre. Pour une biographie intellectuelle*, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 285-297.
- RÉMY, Frédérique, « Comprendre les glaces polaires au 18<sup>e</sup> siècle, les apports ambivalents de Buffon et de Bernardin de Saint-Pierre », *Dix-Huitième Siècle*, t. 54, 2022, p. 83-100.
- RÉMY, Frédérique, « La postérité des théories glaciaires de Bernardin de Saint-Pierre dans les sciences et les lettres au XIX<sup>e</sup> siècle » (à paraître dans les actes du colloque *Bernardin de Saint-Pierre : Lettres et Sciences au XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. G. Métayer).
- REVOL, Fabien, « Théologie de la création continuée », *Revue des Sciences religieuses*, dossier « Cosmologies », Strasbourg, 2017, p. 251-267.
- REY, Anne-Lise, « Leibniz, adversaires chrétiens de », in *Dictionnaire des anti-lumières et des antiphilosophes (France 1715-1815)*, dir. Didier Masseur, Paris, Éditions Honoré Champion, 2017, p. 920-926.
- ROBINSON, Philip, « Virginie's Fatal Modesty. Thoughts on Bernardin de Saint-Pierre and Rousseau », *The British Journal for Eighteenth-Century Studies*, vol. 5, n°1, p. 35-48.

- ROGER, Jacques, « La théorie de la terre au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire des sciences*, 1973, 26-I, p. 23-48 (cit. p. 21).
- Romantisme, « Théorie des harmonies », n° 5, 1973, 125 p.
- ROOKMAKKER, L. C., « Histoire du rhinocéros de Versailles (1770-1793) », *Revue d'histoire des sciences*, t. 36, n° 3-4, 1983, p. 307-318.
- ROULE, Louis, *Bernardin de Saint-Pierre et l'harmonie de la nature*, Paris, Ernest Flammarion, 1930.
- SCHAFFER, Simon, « "The Great Laboratories of the Universe" : William Herschel on Matter Theory and Planetary Life », *Journal for the History of Astronomy*, n° 11, 1980, p. 81-111.
- SCHAFFER, Simon, « Herschel in Bedlam : Natural History and Stellar Astronomy », *British Journal for the History of Science*, n° 13, 1980, p. 1-39.
- SCHMIT, Christophe, « Les dynamiques de Jean-Jacques Dortous de Mairan », *Revue d'histoire des sciences*, 2015/2, t. 68, p. 281-309.
- SETH, Catriona, *Les rois aussi en mouraient : les Lumières en lutte contre la petite vérole*, Paris, Desjonquères, 2008.
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1905.
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre : le texte authentique des Harmonies de la Nature*, Caen, Henri Delesques, 1904.
- SPELTING, Gisela, « Péro et Cimon : entre la charité et la loi : l'exemple d'une réciprocité manquée ? », *Le don et le contre-don. Usages et ambiguïtés d'un paradigme anthropologique aux époques médiévale et moderne*, éd. Lucien Faggion et Laure Verdon, Presses universitaires de Provence, 2010, p. 145-168.
- STRAKA, Georges, « Note sur deux mots malsonnants. 1. Le verbe mouiller et la disparition du substantif moillier. 2. Fr. mod. méation », *Zeitschrift für romanische Philologie*, vol. 101 (1985) p. 407-412.
- SVAGELSKI, Jean, *L'Idée de compensation en France, 1750-1850*, Lyon, L'Hermès, 1981.
- SYNOWIECKI, Jan, « De la plante comme un homme. Penser la sexualité végétale au 18<sup>e</sup> siècle », *Dix-Huitième Siècle*, n° 52, 2020, p. 453-470.
- TARKOWSKI, R., « Les études géologiques du naturaliste français Jean-Étienne Guettard en Pologne (1760-1762) », *Boletín Geológico y Minero*, 127 (2/3), 2016, p. 653-662.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, *Bernardin de Saint-Pierre. Genèse et philosophie de l'œuvre*, Paris, Hermann, 2016.
- THIBAUT, Gabreil-Robert, « Bernardin de Saint-Pierre et la physiocratie », in *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières, mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*, éd. Katherine Astbury, Éditions Peeters, Louvain-Paris-Walpole, MA, 2012, p. 35-50.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, *Bernardin de Saint-Pierre ou l'éducation du citoyen*, Paris, INRP, 2008.

- THIBAUT, Gabriel-Robert, « L'animal dans l'humanisme spiritualiste de Bernardin de Saint-Pierre », Paris, Cths, OpenEditions, 2020.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, « La Résistance spirituelle dans la France des Philosophes », in *Turmoil : Instability and Insecurity in the Eighteenth-Century Francophone Text*, eds. Siofra Piersce et Emma M. Dunne, Oxford University Studies in the Enlightenment, Liverpool, Liverpool University Press, 2022:05, p. 259-280.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, « Pluche, Noël-Antoine (Reims, 1688 – La Varenne-Saint-Maur, 1761) », in *Dictionnaire des anti-lumières et des antiphilosophes (France 1715-1815)*, dir. Didier Masseur, Paris, Éditions Honoré Champion, 2017, p. 1227-1231.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, « Science de l'ingénieur et théologie naturelle dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre », in *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, eds. Cariona Seth et Éric Wauters, Rouen-Le Havre, PURH, 2010, p. 141-156.
- THIBAUT, Gabriel-Robert, « Une retraite au 18<sup>e</sup> siècle. Bernardin de Saint-Pierre et la maison d'Essonnes », in *Se retirer du monde*, dir. Hélène Cussac et Odile Richard-Pauchet, *Dix-Huitième Siècle*, n° 48, 2016, p. 293-305.
- TORRES, Pascal, *Les Batailles de l'Empereur de Chine. La gloire de Qianlong célébrée par Louis XV, une commande royale d'estampes*, Paris, Musée du Louvre, 2009.
- TREMOLLE, Michel, « Bernardin de Saint-Pierre épigone positif et transparent de Jean-Jacques Rousseau », in *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières : mélanges en l'honneur de Malcolm Cook*, éd. Katherine Astbury, Éditions Peeters, Louvain-Paris-Walpole, MA, 2012, p. 5-16.
- TREUHERTZ, Nicholas, « Vertu et Lumières : Bayle's 'virtuous atheist' and its afterlives », in *Enlightenment virtue, 1680-1794*, eds. James Fowler et Marine Ganofsky, Oxford University Studies in the Enlightenment, Liverpool, Liverpool University Press, 2020, p. 59-75.
- TRINKLE, D., « Noël-Antoine Pluche's *Le Spectacle de la nature* : an encyclopedic best-seller », *SVEC* 358, 1997, p. 93-134.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Chardin le Persan*, Paris, Fayard, 1998.
- VIEL, Claude, « Duhamel du Monceau, naturaliste, physicien et chimiste », *Revue d'histoire des sciences*, 1985/38-1, p. 55-71.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*, *SVEC*, t. 313, 1993.
- WARMAN, Caroline, *The Atheist's Bible : Diderot's "Éléments de physiologie"*, Open Book Publishers, Cambridge, UK, 2020.
- YING-SHIH, Yu, *Chinese History and Culture. Sixth Century B.C.E. to Seventeenth Century* (vol. I), *Seventeenth Century through Twentieth Century* (vol. II), Columbia University Press, 2018.