



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DAVIES (Simon), CASTONGUAY-BÉLANGER (Joël), CUSSAC (Hélène),
FORD (Rebecca), KAPOR (Vladimir), THIBAUT (Gabriel-Robert),
« Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome IV, *Œuvres philosophiques : Harmonies
de la Nature et textes périphériques*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 1079-1082

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14876-0.p.1079](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14876-0.p.1079)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie comprend tous les livres et les études cités dans l'introduction, le texte, les notes et l'Annexe.

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Electronic Enlightenment (Bodleian Library, Oxford)¹.

ÉCRITS DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

Fragment sur la théorie de l'univers, dans les *Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, tome onzième, À Paris, Chez Méquignon-Marvis, Libraire, rue de l'École de Médecine, n° 3, 1818, p. 325-426.

Invitation à la concorde pour la fête de la confédération au 14 juillet 1792 : la nation, la loi et le roi, Paris, De l'Imprimerie nationale, 1792.

La Mort de Socrate, 1808.

Œuvres complètes, t. I, *Romans et contes*, éd. Jean-Michel Racault, Guilhem Armand, Colas Dufflo et Chantale Meure, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2014.

Œuvres complètes, t. V, *Œuvres politiques et pédagogiques*, éd. Didier Masseur, avec la collaboration de Patrick Brasart, Simon Davies, Chantale Meure et Jean-Michel Racault Paris, Éditions Classiques Garnier, 2023.

¹ Contient la correspondance de Bernardin de Saint-Pierre, Jean-Jacques Rousseau, Voltaire, l'abbé Morellet et d'autres.

OUVRAGES PUBLIÉS AVANT 1800²

- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, 1697.
- BUFFON, *Histoire naturelle*, tome premier, À Paris, De l'Imprimerie royale, 1749.
- CHARDIN, Jean, *Voyages du chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient* [...] nouvelle édition, tome quatrième, À Amsterdam, 1735.
- COOK, Jacques (James), *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi [...] dans lequel on a inséré La Relation du capitaine Furneaux et celle de MM. Forster, traduit de l'anglois [...]*, Paris, hôtel de Thou, 5 vol., 1778.
- DACIER, *Bibliothèque des anciens philosophes, contenant La vie de Pythagore; ses symboles...* par M. Dacier, Garde des livres du cabinet du Roi, tome premier, À Paris, Saillant & Nyon, Pissot, Desaint, 1771.
- DENIS (ou DENYS), Nicolas, *Description géographique et historique des costes de l'Amérique septentrionale : avec l'histoire naturelle du país*, 2 vol., Paris, chez Claude Barbin, 1672.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, t. XII, Paris, Hermann, 1989.
- Dictionnaire universel*, par Mre Antoine Furetière, M. Basnage de Beauval, M. Brutel de la Rivière, tome second, À La Haye, 1727.
- ELLIS, Henry, *Voyage à la baye de Hudson fait en 1746 et 1747*, Paris, Chez Ballard fils, 2 tomes, 1749.
- ELLIS, Henry, *Voyage à la baie de Hudson, fait en 1746 et 1747... pour la découverte d'un passage au Nord-Ouest...* par Mr Henri Ellis,... traduit de l'anglois..., Desaint et Saillant, 1750.
- HAWKESWORTH, John, *Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique, et successivement exécutés par le commodore Byron, le capitaine Carteret, le capitaine Wallis & le capitaine Cook [...]*, 1774.
- KERGUEULEN DE TRÉMAREC, Yves Joseph de, *Relation de deux voyages dans les mers australes & des Indes fait en 1771, 1772, 1773 & 1774 [...]*, Paris, Knapen et fils, 1782.
- LALANDE, Jérôme, *Astronomie par Jérôme Le Français (La Lande)*, [...], troisième édition revue et augmentée, tome troisième, À Paris, Didot l'Aîné, 1792.
- MAIRAN, Jean Jacques Dortous de, *Éloge de M. Halley* dans *Éloges des académiciens de l'Académie royale des sciences*, morts dans les années 1741, 1742 et 1743, Paris, Durand, 1747, p. 111-157.

2 Dans le cas des grands auteurs de l'antiquité et de certains auteurs français des périodes classiques tels que La Fontaine, on ne cite pas d'éditions précises. Dans le cas d'auteurs tels que Jean-Jacques Rousseau et Voltaire, on cite souvent des éditions modernes.

- MARTINI, Martin, père, *l'Histoire de la Chine*, traduite du latin du Père Martin Martini de la Compagnie de Jésus. Par l'Abbé Le Peletier. Tome premier. À Paris, 1692.
- PATRIN, Eugène Louis Melchior, *Relation d'un voyage aux monts d'Altaïce en Sibérie, fait en 1781*, Saint-Pétersbourg, chez Logan libraire, 1783.
- PERNETTY (ou PERNETY), *Journal historique d'un voyage fait aux Îles Malouines en 1763 & 1764*, [..], Berlin, 1769.
- PLATON, *La République*.
- PLINE, *Histoire naturelle*.
- PLUTARQUE, *Les Œuvres morales et mêlées de Plutarque*, Pour Samuel Crespin, Cologne, 1614.
- ROGERS, Woodes, Auteur du *Voyage autour du monde, commencé en 1708 et fini en 1711, par le capitaine Woodes Rogers Traduit de l'anglois... où l'on a joint quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones et la Guiane*, Amsterdam : chez la Vve de P. Marret, 1716, 2 vol.
- SPON, Jacob, *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant*, Lyon, Chez Antoine Cellier le fils, 1678.
- VANCOUVER, George, *Voyages de découvertes à l'océan pacifique du Nord et autour du monde... exécuté en 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795*, par le capitaine George Vancouver. Traduit de l'anglais... (par Dèmeunier et Morellet) Paris : imp. de la république, an VIII, 3 vol.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, tome 2, sous la direction de Bruno Bernard et al., OCV, t. 22, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.
- VOLTAIRE, *Histoire du Parlement de Paris*, éd. John Renwick, OCV, t. 68, Oxford, Voltaire Foundation, 2005.

ÉTUDES CRITIQUES

- ABULAFIA, David, *The Boundless Sea : a human history of the oceans*, London, Allen Lane, 2019.
- BRUNEAU, Olivier et Irène PASSERON, « Des lions et des étoiles : Dortous de Mairan, un physicien distingué », *Revue d'histoire des sciences*, 2015, t. 68, p. 259-279.
- CASHIN, Edward J., *Governor Henry Ellis and the Transformation of British North America*, Athens and London, The University of Georgia Press, 2007.
- CRIGNON, Claire, « William Harvey : un nouveau Démocrite ? Les récits de la découverte de la circulation sanguine au XVIII^e siècle », *La Fabrique de*

- la modernité scientifique : discours et récits du progrès sous l'Ancien Régime*, éd. Frédéric Charbonneau, Oxford University Studies in the Enlightenment, Oxford, Voltaire Foundation, 2015:03, p. 37-65.
- DURIS, Pascal, *Linné et la France (1780-1850)*, Genève, Droz, 1993.
- GILLI, Marita, éd., *Un Révolutionnaire allemand : Georg Forster (1754-1794)*, Paris, Éditions du CTHS, 2005.
- HAGUET, Lucile et Catherine Hofman, éd., *Une Carrière de géographe au siècle des Lumières : Jean-Baptiste d'Anville*, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2018:05, Oxford, Voltaire Foundation.
- LE MEUR, Cyril, « Épigones provinciaux de l'écriture apologétique de la nature : l'abbé Dicquemare et Marie Le Masson Le Golft », *Écrire la nature au XVIII^e siècle*, éd. Françoise Gevrey, Julie Boch, Jean-Louis Haquette, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 177-187.
- MENIN, Marco, « La philosophie des couleurs de Bernardin de Saint-Pierre », *Dix-huitième siècle*, n° 51, 2019, p. 127-140.
- PEPE, Luigi, « Les Milieux savants en Italie dans la deuxième moitié du dix-huitième siècle », *Dix-huitième siècle*, n° 40, 2008, p. 211-228.
- PERRU, Olivier, « L'abbé Jacques-François Dicquemare (1733-1789), un zoologiste havrais et ses découvertes sur les anémones de mer », *Bulletin d'histoire et d'épistémologie de la vie*, 2012/2, vol. 19, p. 143-159.
- RACAULT, Jean-Michel, « L'Amateur de tempêtes : Physique, métaphysique et esthétique de l'ouragan dans la philosophie de la Nature de Bernardin de Saint-Pierre », *L'Événement climatique et ses représentations (XVII^e-XIX^e siècles) : histoire, littérature, musique et peinture*, éd. Emmanuel Le Roy Ladurie, Jacques Berchtold et Jean-Paul Sermain, Paris, Desjonquères, 2007, p. 194-221.
- RIPOLL, Élodie, « Les couleurs de la mer chez Bernardin de Saint-Pierre à l'aune de l'imaginaire maritime des Lumières », *La mer : fictions, pouvoirs, identités*, éd. Aurélia Gaillard, *Revue internationale d'étude du dix-huitième siècle*, n° 5, 2019, p. 115-139 (consulté en ligne le 9 juin 2020).
- VAN DAMME, Stéphane, "In the name of Linnaeus : Paris as a disputed capital of natural knowledge (1730-1789)", in *Linnaeus, natural history and the circulation of knowledge*, éd. Hanna Hodacs, Kenneth Nyberg et Stéphane van Damme, Oxford Studies in the Enlightenment, Oxford, Voltaire Foundation, 2018, p. 113-135.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*, SVEC, t. 313, 1993.