



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROBINSON (Philip), ZATORSKA (Izabella), GIGAN (Angélique), KAPOR (Vladimir), RACAULT (Jean-Michel), « Table des figures », *Œuvres complètes*, Tome II, *Voyages*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 1381-1381

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09805-8.p.1381](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09805-8.p.1381)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – [Frontispice] « <i>Homo sum, humani nihil a me alienum puto</i> » (« Je suis homme ; et rien de ce qui intéresse l’homme ne m’est étranger »), dessinée par Jean-Michel Moreau le jeune, gravée par Masquelier © University of Manchester	442
FIG. 2 – [Vue des îles Canaries], dessinée par Bernardin de Saint- Pierre, gravée par Colas © University of Manchester	471
FIG. 3 – Île de France [Extrait de la Carte réduite des îles de France et de Bourbon / La Caille, Nicolas-Louis de (1713- 1762) ; Tromelin (17..-17.. ?) ; Bouclet, J.-B., [1798-1802], Archives départementales de La Réunion, www.ihoi.org]	535
FIG. 4 – « Idée d’un ordre sphérique pour une des parties de l’histoire naturelle », dessinée et gravée par Colas © University of Manchester	577
FIG. 5 – « Ce qui sert à vos plaisirs est mouillé de nos larmes », dessinée par Jean-Michel Moreau, gravée par D. Née © University of Manchester	618
FIG. 6 – Île Bourbon [Extrait de la Carte réduite des îles de France et de Bourbon / La Caille, Nicolas-Louis de (1713- 1762) ; Tromelin (17..-17.. ?) ; Bouclet, J.-B., [1798-1802], Archives départementales de La Réunion, www.ihoi.org]	721
FIG. 7 – « Ils n’ont pas encore mis le bonheur dans des romans et sur le théâtre », dessinée par Jean-Michel Moreau, gravée par A.-J. Duclos © University of Manchester	766
FIG. 8 – « Madrépores et lithophytes de l’île de France dessinés d’après nature », dessinée et gravée par Colas © University of Manchester	821