



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de RACAULT (Jean-Michel), ARMAND (Guilhem), DUFLO (Colas), MEURE (Chantale), GIGAN (Angélique), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome I, *Romans et contes*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 1047-1051

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.1047](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.1047)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### AVERTISSEMENT

Les *Œuvres complètes* de Bernardin de Saint-Pierre :  
état des lieux, préalables de méthode, principes d'édition . . . . . 7

BIO-BIBLIOGRAPHIE DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE . . . . . 19

### AVIS SUR CET OUVRAGE

[Exposition du système des marées]

Texte établi et présenté par Guilhem Armand  
et Jean-Michel Racault

INTRODUCTION . . . . . 35

BIBLIOGRAPHIE . . . . . 47

### AVIS SUR CET OUVRAGE

AVIS SUR CET OUVRAGE . . . . . 55

NOTES DE L'AUTEUR SUR *L'AVIS SUR CET OUVRAGE* . . . . . 99

VARIANTES SUR *L'AVIS SUR CET OUVRAGE* . . . . . 101

## PAUL ET VIRGINIE

Texte établi et présenté par Colas Dufflo

INTRODUCTION . . . . .	105
STRUCTURES DE <i>PAUL ET VIRGINIE</i> . . . . .	149
NOTE SUR LES PRINCIPES D'ÉDITION ET LES VARIANTES . . . . .	159
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	161

## PAUL ET VIRGINIE

AVANT-PROPOS . . . . .	169
AVIS SUR CETTE ÉDITION . . . . .	171
PAUL ET VIRGINIE . . . . .	183
VARIANTES SUR <i>PAUL ET VIRGINIE</i> . . . . .	313

## ANNEXES

LA SOUSCRIPTION DE <i>PAUL ET VIRGINIE</i> . . . . .	327
LE <i>PRÉAMBULE</i> DE L'ÉDITION DE 1806 : NOTICE . . . . .	331
PRÉAMBULE [TEXTE DE L'ÉDITION DE 1806] . . . . .	333
NOTE A DU <i>PRÉAMBULE</i> . . . . .	389
NOTES DE L'AUTEUR AU <i>PRÉAMBULE</i> . . . . .	399
Liste des souscripteurs de cette édition . . . . .	401
LE DEVENIR DE <i>PAUL ET VIRGINIE</i> . Du livre au mythe . . . . .	405
BIBLIOGRAPHIE SPÉCIALISÉE . . . . .	433

## L'ARCADIE

Texte établi et présenté par Jean-Michel Racault

INTRODUCTION . . . . .	437
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	497

## L'ARCADIE

FRAGMENT SERVANT DE PRÉAMBULE À <i>L'ARCADIE</i> . Avis . . . . .	505
NOTES DE L'AUTEUR SUR LE « FRAGMENT SERVANT DE PRÉAMBULE » . . . . .	553
VARIANTES SUR LE « FRAGMENT SERVANT DE PRÉAMBULE » . . .	557
L'ARCADIE. Livre Premier. Les Gaules . . . . .	559
NOTES DE L'AUTEUR SUR LE LIVRE I DE <i>L'ARCADIE</i> (LES GAULES) . . . . .	625
VARIANTES SUR LE LIVRE I DE <i>L'ARCADIE</i> (LES GAULES) . . . . .	635

## ANNEXES

<i>L'ARCADIE</i> . Fragment du livre second (restitution d'Aimé-Martin) . . . . .	639
<i>L'ARCADIE</i> . Fragment du troisième livre (restitution d'Aimé-Martin) . . . . .	665
« PRÉAMBULE SUR <i>L'ARCADIE</i> » (Transcription partielle du MS 170, f <sup>o</sup> 15 à 19) . . . . .	673
FRAGMENTS DES <i>VOYAGES DE CÉPHAS</i> . (Tentative de reconstitution à partir des manuscrits du dossier 59, liasses A et B) . . . . .	691

## INTERFÉRENCES

De <i>L'Arcadie</i> à <i>Paul et Virginie</i> et <i>La Chaumière indienne</i> (Transcriptions de feuillets des MS 14, 57, 59, 67, 70) . . . . .	707
--	-----

## DOCUMENT

Préface d'Aimé-Martin sur les manuscrits de <i>L'Arcadie</i> . . . . .	725
--	-----

## CONTES INDIENS ET AVENTURES PHILOSOPHIQUES

LA CHAUMIÈRE INDIENNE, LE CAFÉ DE SURATE,  
ÉLOGE DE MON AMI, VOYAGES DE CODRUS,  
ANNEXE : HISTOIRE DE L'INDIEN

Textes établis et présentés par Chantale Meure

ABRÉVIATIONS ET RÉFÉRENCES DES OUVRAGES LES PLUS FRÉQUEMMENT CITÉS . . . . .	747
INTRODUCTION . . . . .	749
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	765

## LA CHAUMIÈRE INDIENNE

INTRODUCTION À <i>LA CHAUMIÈRE INDIENNE</i> . . . . .	779
<i>LA CHAUMIÈRE INDIENNE</i> : AVANT-PROPOS . . . . .	807
NOTES DE L'AUTEUR SUR L'AVANT-PROPOS DE <i>LA CHAUMIÈRE INDIENNE</i> . . . . .	817
NOTES DE L'AVANT-PROPOS . . . . .	819
PRÉAMBULE DE <i>LA CHAUMIÈRE INDIENNE</i> . . . . .	831
LA CHAUMIÈRE INDIENNE . . . . .	845
VARIANTES SUR <i>LA CHAUMIÈRE INDIENNE</i> . . . . .	879

LE CAFÉ DE SURATE

INTRODUCTION AU <i>CAFÉ DE SURATE</i> . . . . .	883
LE CAFÉ DE SURATE . . . . .	895

ÉLOGE HISTORIQUE ET PHILOSOPHIQUE  
DE MON AMI

INTRODUCTION À L' <i>ÉLOGE HISTORIQUE</i> ET <i>PHILOSOPHIQUE DE MON AMI</i> . . . . .	905
ÉLOGE HISTORIQUE ET PHILOSOPHIQUE DE MON AMI . . . . .	919
VARIANTES SUR L' <i>ÉLOGE HISTORIQUE</i> ET <i>PHILOSOPHIQUE DE MON AMI</i> . . . . .	927

VOYAGES DE CODRUS

INTRODUCTION AUX <i>VOYAGES DE CODRUS</i> . . . . .	931
VOYAGES DE CODRUS . . . . .	949
VARIANTES SUR LES <i>VOYAGES DE CODRUS</i> . . . . .	959

ANNEXE : HISTOIRE DE L'INDIEN

INTRODUCTION À L' <i>HISTOIRE DE L'INDIEN</i> . . . . .	963
HISTOIRE DE L'INDIEN . . . . .	987
VARIANTES SUR L' <i>HISTOIRE DE L'INDIEN</i> . . . . .	1023
GLOSSAIRE . . . . .	1025
INDEX . . . . .	1033
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	1045