



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RACAULT (Jean-Michel), ARMAND (Guilhem), DUFLO (Colas), MEURE (Chantale), GIGAN (Angélique), « Table des illustrations », *Œuvres complètes*, Tome I, *Romans et contes*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 1045-1045

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.1045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.1045)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – <i>Carte de l'Île de France</i> , extraite de « Cartes réduites des Iles de France et de Bourbon » par Jean-Baptiste Lislet-Geoffroy (1789).	104
FIG. 2 – <i>Les sites de l'action de Paul et Virginie</i> ,	147
FIG. 3 – [Le jupon bouffant], estampe, édition de 1789, dessin et gravure de Moreau Le Jeune	196
FIG. 4 – [Le mauvais maître de la Rivière-Noire], estampe, édition de 1789, dessin de Moreau Le Jeune, gravure de De Lignon . . .	204
FIG. 5 – [La séparation de Paul et Virginie], estampe, édition de 1789, dessin et gravure de Moreau Le Jeune	249
FIG. 6 – [Le naufrage du <i>Saint-Géran</i> et la mort de Virginie], estampe, édition de 1789, dessin de Vernet, gravure de De Longueil.	293
FIG. 7 – <i>Portrait de Bernardin de Saint-Pierre</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Lafitte, gravé par J.-F. Ribault en 1805 . . .	353
FIG. 8 – <i>Enfance de Paul et de Virginie</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Lafitte, gravé par Dussault et Bourgeois de La Richardière	355
FIG. 9 – <i>Passage du torrent</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Girodet, gravé par Dussault et Roger	357
FIG. 10 – <i>Arrivée de Mr. De La Bourdonnais</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Gérard, gravé par Mécou.	361
FIG. 11 – <i>Les adieux</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Moreau Le Jeune, gravé par Prot	364
FIG. 12 – <i>Naufrage de Virginie</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Prud'hon, gravé par Roger	367
FIG. 13 – <i>Les tombeaux</i> , estampe, édition de 1806, dessin d'Isabey, gravé par Pillement le Jeune et terminé par Bovinet.	369