



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RACAULT (Jean-Michel), ARMAND (Guilhem), DUFLO (Colas), MEURE (Chantale), GIGAN (Angélique), « [Paul et Virginie. Texte établi et présenté par Colas Duflo] Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome I, *Romans et contes*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 161-166

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.0161)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie ne vise pas à l'exhaustivité. On se reportera utilement aux livres signalés ci-dessous de Paul Toinet (*Répertoire bibliographique...*) et de Jean-Michel Racault (*Études sur Paul et Virginie...* p. 23-28), ainsi qu'à l'article de Simon Davies et aux éditions critiques de Jean-Michel Racault, Édouard Guitton et Pierre Trahard (Bordas, Classiques Garnier, p. 264-327). On signale ici d'une part les ouvrages et articles importants et d'autre part les ouvrages et articles récents qui ne figureraient pas dans ces précédentes bibliographies.

PRINCIPALES ÉDITIONS RÉCENTES

- Paul et Virginie*, éd. MAUZI, Robert, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
Paul et Virginie, éd. EHRARD, Jean, Paris, Gallimard, 1984.
Paul et Virginie, éd. GUITTON, Édouard, Paris, Imprimerie Nationale, 1984.
Paul et Virginie, éd. TRAHARD, Pierre, revue par GUITTON, Édouard, Paris, Bordas, Classiques Garnier, 1989 (1959).
Paul et Virginie, éd. RACAULT, Jean-Michel, Paris, LGE, Livre de poche, 1999.
VEYRENC, Marie-Thérèse, *Édition critique du manuscrit de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre intitulé Histoire de Mlle Virginie de la Tour*, Paris, Nizet, 1975.

OUTILS CRITIQUES

- DAVIES, Simon, « *Paul et Virginie*, 1953-1991 : the present state of studies », *SVEC* 317, 1994, p. 239-266.
- TOINET, Paul, *Paul et Virginie*, *Répertoire bibliographique et iconographique*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1963.

LIVRES PARTIELLEMENT OU EN TOTALITÉ
SUR BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

- AIMÉ-MARTIN, Louis, *Essai sur la vie de Bernardin de Saint-Pierre*, in *Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre*, t. I, Paris, Lequien fils et Pinard, 1830.
- ASTBURY, Katherine (éd.), *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcom Cook*, Louvain-Paris, Walpole, Peeters, 2012
- COOK, Malcolm, *Bernardin de Saint-Pierre, a Life of Culture*, Legenda, Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, London, 2006
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, Armand Collin, Coll. « U », 1967-1968, 2 vol., 560 p. et 284 p.
- MARTIN, Christophe, « *Éducatons négatives* ». *Fictions d'expérimentation pédagogique au XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 83-87.
- SETH, Catriona et WAUTERS, Éric (éds.), *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010
- RACAULT, Jean-Michel, MEURE, Chantale et GIGAN, Angélique (éds.), *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Paris, Classiques Garnier, 2011
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1905.
- THIBAUT, Gabriel-Robert (éd.), *Bernardin de Saint-Pierre ou l'éducation du citoyen*, Paris, INRP, 2008.

ÉTUDES SUR PAUL ET VIRGINIE

LIVRES ESSENTIELLEMENT CONSACRÉS À PAUL ET VIRGINIE

- GUGLIELMI, Marina, *Virginia, ti rammenti... Le riscritture di Paul et Virginie*, Rome, Armando Editore, 2002
- HUDEDE, Hinrich, *Bernardin de Saint-Pierre : Paul et Virginie. Studien zum Roman und seiner Wirkung*, Munchen, Wilhelm Fink Verlag, 1975.
- MATTLINGER, Florence, UNIENVILLE, Sandrine d' et LALOUEUETTE Olivier, *Paul, Virginie et Bernardin, histoire d'un mythe*, Île Maurice, Streak Designs, 2009.
- MESTRY, Philip, *Une analyse des macro-structures de Paul et Virginie, suivi de deux autres études*, Paris, Nizet, 1990.
- RACAULT, Jean-Michel (éd.), *Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre*, Publications de l'Université de la Réunion, 1986.
- ROBINSON, Philip, *Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie*, London, Grant & Cutler Ltd, 1986.
- TCHAKALOFF, Thierry-Nicolas C. et CHEVAL, François (dir.), *Souvenirs de Paul et Virginie. Un paysage aux valeurs morales*, Saint-Denis de La Réunion, Maison Française du Meuble Créole et Musée Léon Dierx (diff. A. Biro), 1995.

ARTICLES SUR PAUL ET VIRGINIE

- ALEKSIČ, Branko, « Casanova examine les *Études de la Nature* et *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint-Pierre, en 1788 », in SETH, Catriona et WAUTERS, Éric (éds.), *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 79-89.
- ALTACHINA, Véronika, « Les aïeux littéraires de *Paul et Virginie* », in ASTBURY, Katherine (éd.), *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcom Cook*, Louvain-Paris, Walpole, Peeters, 2012, p. 51-60.
- BENREKASSA, Georges, « L'univers culturel de *Paul et Virginie* : texte, intertexte, contexte », in *Fables de la personne*, Paris, Puf, 1985, p. 57-133.
- BRAY, Bernard, « *Paul et Virginie*, un texte variable à usages didactiques divers », in *Revue d'Histoire de la France*, sept.-oct. 1989, n° 5, p. 856-878.
- CASANOVA DE SEINGALT, Jacques, *Examen des Études de la Nature et de Paul et Virginie* in *Histoire de ma vie suivie de textes inédits*, édition Francis Lacassin, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », t. II, p. 1092-1144.
- CHAMPONNOIS, Cécile, « Échos de l'océan Indien dans les adaptations musicales et chorégraphiques de *Paul et Virginie* », in Ch. Meure, A. Gigan

- et J.-M. Racault (éds.), *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 519-534.
- CHARARA, Youmna, « Pensée morale et transformations génériques dans *Paul et Virginie* », *Eighteenth Century Fiction* 21, n° 2, hiver 2008-2009, p. 283-308.
- CHERPACK, Clifton, « *Paul et Virginie* and the myths of death », *Publications of the Modern Language Association of America*, vol. 90, n° 2, 1975, p. 47-55.
- COOK, Malcom, « *Paul et Virginie : a roman poétique* », *Australian Journal of French Studies*, col. XXIV, n° 3, 1987, p. 245-252.
- COOK, Malcom, « Harmony and discord in *Paul et Virginie* », *Eighteenth-Century Fiction* 3, avril 1991, p. 205-216.
- COOK, Malcolm, « Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie* : "Premier essai autographe de la conversation de Paul et du Vieillard" », *Eighteenth-Century Fiction*, 1997, Vol. 9, n° 2, p. 149-161.
- COOK, Malcom, « Philosophy and Method in Bernardin de Saint-Pierre's *Paul et Virginie* » in PRAT, Terry et MACCALLAM, David (éd.), *The Enterprise of Enlightenment*, Bern-Oxford-Berlin, Peter Lang, 2004, p. 95-113.
- COOK, Malcom, « Bernardin de Saint-Pierre and Girodet : Illustrating the "Luxury" Édition of *Paul et Virginie* », *Modern Language Review*, 102, n° 4 (2007), p. 975-989.
- DAVID, Valérie, « Sur l'iconographie de *Paul et Virginie* », in RACAULT, Jean-Michel (éd.), *Études sur Paul et Virginie*, Paris, Didier-Érudition, 1986, p. 238-248.
- DIDIER, Béatrice, « *Indiana* et Bernardin de Saint-Pierre », in RACAULT, Jean-Michel (éd.), *Études sur Paul et Virginie*, Paris, Didier-Érudition, 1986, p. 214-224.
- DUFLO, Colas, « *Paul et Virginie*, tome IV des *Études de la Nature* », in ASTBURY, Katherine (éd.), *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcom Cook*, Louvain-Paris, Walpole, Peeters, 2012, p. 125-136.
- DUNKLEY, John, « *Paul et Virginie* : aesthetic appeal and archetypal structures », *Trivium*, n° 13, 1978, p. 95-112.
- FABRE, Jean, « *Paul et Virginie*, pastorale », in FABRE, Jean, *Lumières et romantisme*, Paris, Klincksieck, 1980, p. 225-227.
- FLAHAUT, François, « *Paul et Virginie* lu comme un mythe », *Revue philosophique*, n° 3, 1968, p. 361-379.
- GIGAN, Angélique, « Surnaturel et religion dans *Paul et Virginie* : configuration d'une utopie céleste », in ASTBURY, Katherine (éd.), *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcom Cook*, Louvain-Paris, Walpole, Peeters, 2012, p. 137-149.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « L'histoire littéraire en question : l'exemple de *Paul et Virginie* », in RACAULT, Jean-Michel (éd.), *Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Didier-Érudition, 1986, p. 203-214.

- GRÉLÉ, Denis, « L'utopie inversée : le Paradis de *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint-Pierre », *SVEC* 2003 :12, 2003, p. 279-301.
- GUITTON, Édouard, « Entre la norme et la transgression : l'érotisme dans *Paul et Virginie* », in *Actes du colloque Normes et transgression en langue et en littérature actes du colloque franco-allemand de Nantes, 14-16 mars 1984*, Nantes, Université de Nantes, 1986, p. 191-201.
- HENDERSON, Ian, « A new appreciation of Bernardin de Saint-Pierre's *Paul et Virginie* », *SVEC*, 2003 :12, 2003, p. 303-329.
- HOWELLS, Robin, « Formes et sensations : "les correspondances" de la nature dans *Paul et Virginie* », in SETH, Catriona et WAUTERS, Éric (éds.), *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2010, p. 115-128.
- KISLIUK, Ingrid, « Le symbolisme du jardin et l'imagination créatrice chez Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre et Chateaubriand », *SVEC*, 185, 1980, p. 297-418.
- LABIO, Catherine, « Reading by the gold and black clock ; or, the recasting of Bernardin de Saint-Pierre's *Paul et Virginie* », *Eighteenth Century Fiction*, « Aux confins du roman », vol. 16, n°4, July 2004, p. 671-694.
- LARRÈRE, Catherine, « Du jardin de Julie au jardin de Virginie », *Dix-Huitième Siècle*, n° 33, 2001, p. 497-506.
- LECLERC, Yvan, « Le paysage exotique de *Paul et Virginie*, dialectique du proche et du lointain », in *Exotisme et création*, Lyon, L'Hermès, 1985, p. 65-77.
- MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO, Valérie, « Décalages, réinterprétations et sacrilèges. Les échos de *Paul et Virginie* dans quelques textes de la littérature contemporaine de l'océan Indien », in RACAULT, Jean-Michel, MEURE, Chantal et GIGAN, Angélique (éds.), *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 485-500.
- RACAULT, Jean-Michel, « Bernardin de Saint-Pierre et les "Vies des saints" : sur quelques réminiscences hagiographiques dans *Paul et Virginie* », in *R.H.L.F.*, 1986, n° 2, p. 179-188.
- RACAULT, Jean-Michel, « Système de la toponymie et organisation de l'espace romanesque dans *Paul et Virginie* », *SVEC*, 242, 1986, p. 377-418.
- RACAULT, Jean-Michel, « Virginie entre la nature et la vertu : cohésion narrative et contradictions idéologiques dans *Paul et Virginie* », *Dix-Huitième siècle*, n° 18, 1986, p. 389-404.
- RACAULT, Jean-Michel, « De l'île réelle à l'île mythique : Bernardin de Saint-Pierre et l'île de France », in MOUREAU, François (éd.), *L'île, territoire mythique*, Paris, Aux amateurs de livres, 1989, p. 79-99.
- RACAULT, Jean-Michel, « Roman et utopie dans *Paul et Virginie* : de la "petite société" au mythe collectif », in RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses*

- environs. Voyages aux confins de l'utopie littéraire classique, 1657-1802*. Paris, P.U.P.S., p. 389-443.
- RACAULT, Jean-Michel, « Fortune d'un lieu commun : la condamnation de la navigation, des poètes latins à Bernardin de Saint-Pierre », in RACAULT, Jean-Michel (éd.), *L'Aventure maritime*, L'Harmattan, 2001, p. 107-122
- RACAULT, Jean-Michel, « *Paul et Virginie* comme bilan critique du siècle des Lumières », in ASTBURY, Katherine (éd.), *Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcom Cook*, Louvain-Paris, Walpole, Peeters, 2012, p. 151-165.
- ROBINSON, Philip, « Virginie's fatal modesty : thoughts on Bernardin de Saint-Pierre and Rousseau », *The British Journal for Eighteenth Century Studies*, vol. 5, n° 1, 1982, p. 35-48.
- ROBINSON, Philip, « The art of *Paul et Virginie* : articulations and ambiguities », in *Studies in French fiction in honour of Vivienne Mylne*, London, Grant and Cutler, 1988, p. 263-275.
- ROBINSON, Philip, « Traduction ou trahison de *Paul et Virginie* : l'exemple de Helen Maria Williams », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, sept.-oct. 1989, n° 5, p. 843-855.
- RODRIGUEZ, Pierre, « Remarques sur le fonctionnement de l'exotisme dans *Paul et Virginie* », in *Exotisme et création*, Lyon, L'Hermès, 1985, p. 257-265.
- SYLVOS, Françoise, « *Paul et Virginie* décadents. Corruption d'un mythe de l'océan Indien au XIX^e siècle », in RACAULT, Jean-Michel, MEURE, Chantal et GIGAN, Angélique (éds.), *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 468-484.
- VELLENGA BERMAN, Carolyn, « Créoles de l'île de France : l'éducation sentimentale de Paul et Virginie », in RACAULT, Jean-Michel, MEURE, Chantal et GIGAN, Angélique (éds.), *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 373-390.