



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RACAULT (Jean-Michel), ARMAND (Guilhem), DUFLO (Colas), MEURE (Chantale), GIGAN (Angélique), « [L'Arcadie. Texte établi et présenté par Jean-Michel Racault] Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome I, *Romans et contes*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 497-501

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.0497](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.0497)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉCRITS DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Voyage à l'Île de France* [1773], édition critique de Robert Chaudenson, Ile Maurice, Éditions de l'océan Indien, 1986.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Études de la Nature*, Troisième édition, revue, corrigée et augmentée... *Miseris succurrere disco*. *Aeneid*. lib. I. 4 vol. fig. br. 14 livres. Tome quatrième. À Paris, de l'imprimerie de Monsieur. Chez P. F. Didot le jeune, Libraire, quai des Augustins ; Mequignon l'aîné, Libraire, rue des Cordeliers, MDCCLXXXVIII. Avec approbations, et privilège du roi [contient l'édition originale de *L'Arcadie*].
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Études de la Nature*. Quatrième édition, revue et corrigée par l'auteur, à Paris, de l'imprimerie de Didot le jeune, chez P. F. Didot le jeune, quai des Augustins, Née La Rochelle, rue du Hurepoix, De Senne, au Palais de l'Égalité, 1792.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Études de la Nature*. Nouvelle édition, revue et corrigée. Avec dix planches en taille-douce... *Miseris succurrere disco*. *Aeneid*. lib. I. De l'imprimerie de Crapelet. À Paris, chez Deterville, Libraire, rue du Battoir, n° 16, quartier Saint-André-des Arcs. An XII. 1804. 5 vol. in-8°.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *L'Arcadie*. *Miseris succurrere disco*. *Aeneid*. Lib. I. À Angers, chez Pavie, Imprimeur-Libraire, 1781, in -12° broché de 140 p. [contrefaçon antidatée].
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Voyages of Amasis*, by Bernardin de Saint-Pierre, in French, and English, translated by M. M***, Boston, J. Thomas and E. T. Andrews, 1795.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Studies of Nature*. By James-Henry-Bernardin de Saint-Pierre, translated by Henry Hunter, D. D., Minister of the Scots Church, London-Wall, Fourth edition, in four volumes, 1801 [édition américaine : Worcester, J. Nancrede, 1797].

- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Œuvres complètes*, éd. Louis Aimé-Martin, Paris, Lequien fils et Pinard, 1830-1831, 12 vol.
- [SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de], *Voyage à l'île d'Utopie* par Thomas Morus, *L'Arcadie* par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Delagrave, coll. « Voyages dans tous les mondes. Nouvelle bibliothèque historique et littéraire », 1888.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *L'Arcadie et L'Amazone*, éd. Raymond Trousson, Paris et Genève, Slatkine, coll. « Ressources », 1980.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Correspondance*, éd. Aimé-Martin, Paris, Ladvocat, 1826.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Paul et Virginie* [texte de 1789], éd. critique de Jean-Michel Racault, Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le Livre de Poche Classique », 1999.

AUTRES TEXTES ANCIENS

- BARTHÉLEMY, Jean-Jacques Abbé, *Le voyage du jeune Anacharsis en Grèce*, Paris, 1787.
- BARTHROWERRI (ou BARTHROUERRI), « Proverbes, sur le chemin qui conduit au Ciel » et « Proverbes, de la conduite raisonnable parmi les hommes », recueillis in Abraham Roger, *Le théâtre de l'idolâtrie ou la porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, et à la vraie représentation de la vie, des mœurs, de la religion, et du service divin des Bramines [...]*, trad. de Thomas La Grue, Amsterdam, Jean Schiffer, 1670.
- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin, *Le Grand Dictionnaire Géographique et Critique*, Paris, La Haye, Gosse, Alberts, De Hondt ; Amsterdam, Uywerf et Changuion ; Rotterdam, Beman, 1726.
- CASANOVA DE SEINGALT, Jacques, *Examen des Études de la Nature et de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre*, éd. Marco Leeftang et Tom Vitelli, Utrecht, Documents Casanoviens, Cahier n° 1, 1985.
- CÉSAR, Jules, *Commentaires sur la guerre des Gaules*, trad. L.-A. Constans, Paris, Les Belles-Lettres, 1972.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française*, in *Œuvres de Chateaubriand*, Paris, Dufour, Boulanger et Legrand, 1863, tome X.
- FONTANES, Louis de, *Le Verger. Poème* [1788], Gand, P.-F. de Goesin, 1791.

- GUINEMENT DE KÉRALIO, Louis-Félix, *Collection de différens morceaux sur l'histoire naturelle et civile des pays du Nord [...] traduits de l'allemand, du suédois, du latin, avec des notes du traducteur*, Paris, R. Davidts, s. d.
- MALLET, Paul-Henri, *Edda, ou Monuments de la poésie et de la mythologie des Celtes, et particulièrement des anciens Scandinaves*, Genève, 1787.
- MALLET, Paul-Henri, *Histoire de Dannemarc*, Lyon, Duplain l'Aîné, 1766, 9 vol.
- MORELLE, Gabriel-Étienne, *Naufrage des Isles Flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai*, Messine, par une société de libraires, 1753.
- MORÉRI, Louis, *Le Grand Dictionnaire Historique*, nouv. éd., Paris, Coignard, 1725.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, t. VIII, *L'Arcadie*, texte établi par Michel Casevitz et traduit par Madeleine Jost avec la collaboration de Jean Marcadé, Paris, Les Belles-Lettres, 1998.
- PECHMÉJA, Jean de, *Téléphe en XII Livres*, Paris, Pissot, 1784.
- RAMSAY, Andrew Michaël, *Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie*, Paris, Quillau, 1727.
- RAMSAY, Andrew Michaël, *Les Voyages de Cyrus* (seconde édition remaniée), Londres, 1730.
- RAYNAL, Guillaume-Thomas Abbé, *Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes*, Genève, Pellet, 1780, 10 vol. in -8° + 1 atlas.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance Complète*, édition Ralph A. Leigh, Oxford, The Voltaire Foundation, 52 vol., 1965-1998.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, in *Œuvres complètes*, t. I, Paris, Gallimard, 1959.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres à Malesherbes*, in *OC*, t. I, Paris, Gallimard, 1959, p. 1134.
- TERRASSON, Jean, *Sethos, histoire ou vie tirée des monuments anecdotes de l'ancienne Égypte*, Paris, J. Guérin, 1731.

ÉTUDES CRITIQUES

- BACZKO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.
- BALTRUSAITIS, Jurgis, *La quête d'Isis, essai sur la légende d'un mythe*, Paris, Flammarion, 1985.
- BIASI, Pierre-Marc de, *La génétique des textes*, Paris, Nathan, 2000.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon au dix-huitième siècle en France (1715-1820)*, Paris, Hachette, 1917,

- COOK, Malcolm, *Bernardin de Saint-Pierre, A Life of Culture*, London, Legenda, Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2006.
- DARNTON, Robert, *Bobème littéraire et Révolution, le monde des livres au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard-Le Seuil, 1983.
- DELON, Michel, « Savoir totalisant et forme éclatée », *Dix-Huitième Siècle*, n° 14, 1982, p. 13-26.
- DUMÉZIL, Georges, « L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens », in *Mythe et épopée*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1995.
- EHRARD, Jean, « Les Gaulois dans *L'Encyclopédie* », in Paul Viallaneix et Jean Ehrard (éds.), *Nos ancêtres les Gaulois*, Publications de la FLSH de l'Université de Clermont-Ferrand II, 1982, p. 99-106.
- GRANDEROUTE, Robert, *Le roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*, Lille, Atelier de Reproduction des Thèses de l'Université de Lille III, 1983, et Genève, Slatkine, 1985.
- GUILLEMIN, Henri, Jocelyn de *Lamartine*, Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- GUITTON, Édouard, « Duclos, Roucher, Chateaubriand et la cueillette du gui », in Paul Viallaneix et Jean Ehrard (dir.), *op. cit.*, p. 127-138.
- HAQUETTE, Jean-Louis, *Échos d'Arcadie. Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2009.
- LAVOCAT, Françoise, « Arcadie : non-lieu d'un topos », in Marie Christine Pioffet et Isabelle Lachance (éds.), *Geographiae Imaginariae. Dresser le cadastre des mondes inconnus dans la fiction narrative de l'Ancien Régime*, Canada, Les Presses de l'Université Laval, 2011, p. 109-123.
- LAVOCAT, Françoise, *Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne*, Paris, Champion, 1998.
- LEBRAVE, Jean-Louis et GRÉSILLON, Almuth (éds.), *Écrire aux XVII^e et XVIII^e siècles. Genèse de textes littéraires et philosophiques*, Paris, CNRS Éditions, 2000.
- LOGÉ, Tanguy, « Chateaubriand et Bernardin de Saint-Pierre », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, sept.-oct. 1989, n° 5, p. 879-890.
- MAURY, Fernand, *Étude sur la vie et les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Hachette, 1892, et Genève, Slatkine Reprints, 1971.
- MITTERAND, Henri, « Avant-propos », in Almuth Grésillon et Michaël Werner (éds.), *Leçons d'écriture. Ce que disent les manuscrits*, Paris, Minard-Lettres Modernes, 1985, p. VI.
- PASSERON, Irène, « Bernardin de Saint-Pierre chez d'Alembert et M^{lle} de Lespinasse », in Catriona Seth et Éric Wauters, *Autour de Bernardin de Saint-Pierre; les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 31-51.
- QUINET, Edgar, *Le Génie des religions. De l'origine des dieux*, Paris, Pagnerre, 1857.
- RACAULT, Jean-Michel, « Fortune d'un lieu commun : la condamnation de la

- navigation, des poètes latins à Bernardin de Saint-Pierre », in J.-M. Racault (éd.), *L'aventure maritime*, Paris, Université de La Réunion – L'Harmattan, 2000, p. 107-122.
- RACAULT, Jean-Michel, « L'Égypte romanesque au début du XVIII^e siècle », *Eighteenth-Century Fiction*, vol. 8, n° 2, January 1996, p. 171-192.
- RACAULT, Jean-Michel, « Fiction antique et aspirations pré-révolutionnaires : *L'Arcadie* de Bernardin de Saint-Pierre », in J.-F. Géraud (éd.), *Journée de l'Antiquité, Travaux & Documents* n° 35, Université de La Réunion, oct. 2009, p. 191-207.
- RACAULT, Jean-Michel, « Le solitaire contre les "corps" : l'imaginaire politique de Bernardin de Saint-Pierre et la fin de l'Ancien Régime », in Catriona Seth et Éric Wauters (éds.), *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Mont Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 165-186.
- ROMANO, Cristina, « L'influence de Bernardin de Saint-Pierre dans les premières œuvres de Chateaubriand », in Catriona Seth et Éric Wauters (éds.), *Autour de Bernardin de Saint-Pierre / Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 199-213.
- SAINTE-BEUVE, *Portraits littéraires*, II, Paris, Garnier Frères, 1862.
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1905.
- TAHHAN BITTAR, Denise, *Bernardin de Saint-Pierre romancier*, thèse de Doctorat de l'Université de Paris, 1970 [ex. dact.].