



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de RACAULT (Jean-Michel), ARMAND (Guilhem), DUFLO (Colas), MEURE (Chantale), GIGAN (Angélique), « [Contes indiens et aventures philosophiques. Textes établis et présentés par Chantale Meure] Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome I, *Romans et contes*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 765-775

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.0765](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3088-6.p.0765)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *La Chaumière indienne*, Paris, Didot le jeune, 1791.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Études de la Nature*, Quatrième édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Didot le jeune, Née La Rochelle et De Senne, 1792, 5 vol.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Études de la Nature*, Nouvelle édition revue et corrigée par J. H. B. de Saint-Pierre, tome V, Paris, Imprimerie de Crapelet, An XII-1804.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *La Chaumière indienne* suivi du *Café de Surate* et du *Voyage en Silésie*, Paris, Pierre Didot, 1807.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre mises en ordre et précédées de la Vie de l'auteur par Louis Aimé-Martin... Miseris succurrere disco, Aen., lib. 1, Études de la Nature, tome quatrième*, Paris, Méquignon-Marvis, 1818, 12 vol.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Correspondance de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, précédée d'un supplément aux mémoires de sa vie*, Louis Aimé-Martin éd., 3 vol., Paris, Ladvocat, 1826.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Œuvres posthumes*, Louis Aimé-Martin éd., Paris, Lefèvre, 1833 [Bibliothèque numérique Gallica, 729 p].
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *L'Arcadie et L'Amazone*, Raymond Trousson éd., Paris-Genève, Slatkine Reprints, 1980.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Voyage à l'île de France* [1773], Yves Bénot éd., Paris, Maspéro, 1983.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Voyage à l'île de France*, Robert Chaudenson éd., Éditions de l'Océan Indien, Maurice, 1985.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Paul et Virginie* [1788], Jean-Michel Racault éd., Paris, LGF, 1999.

- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *La Chaumière indienne*, in *Nouvelles du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Henri Coulet éd., Paris, Gallimard Pléiade, 2002.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *Études de la Nature*, Colas Dufflo éd., Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2007.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *The Indian cottage or a search after truth by Monsieur de Saint-Pierre*, London, W. Lane, 1791.
- SAINT-PIERRE, Jacques-Bernardin-Henri de, *The Indian cottage, translated from the French of Monsieur de St Pierre*, translation by R. A. Kendall, John Bew, 1791.

## AUTRES TEXTES ANCIENS

- ANQUETIL-DUPERRON, Abraham Hyacinthe, *Relation abrégée du voyage que M. Anquetil Du Perron a fait dans l'Inde pour la recherche et la traduction des ouvrages attribués à Zoroastre. Suite du voyage de M. Anquetil-Du Perron. Liste des manuscrits... déposés à la bibliothèque du Roi le 15 mars 1762*, Paris, M. Lambert, 1762 (2 vol.).
- ALEMBERT, Jean le Rond d', « Éloge », in *L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Version DVD-ROM, Redon.
- ALEMBERT, Jean le Rond d', *Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie française*, 1779.
- BARTHÉLÉMY, Jean-Jacques Abbé, *Voyages du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*, Paris, De Bure aîné, 1788.
- BERNIER, François, *Un Libertin dans l'Inde moghole. Les Voyages de François Bernier (1656-1669)*, Frédéric Tinguely éd., Paris, Chandeigne, 2008 [Paris, Claude Barbin, 1670-1671].
- CHALLE, Robert, *Journal d'un voyage fait aux Indes orientales (février 1690-août 1691)*, Paris, Mercure de France, 1983 (2 tomes).
- CŒURDOUX, Gaston-Laurent, s.j., *Mœurs et coutumes des Indiens (1777)*, in *L'Inde philosophique entre Bossuet et Voltaire, Mœurs et coutumes des indiens (1777)*, Une édition du Père G.L. Cœurdox s. j., dans la version de N.-J. Desvaulx, Sylvia Murr éd., Paris, École Française d'Extrême-Orient, 1987 (2 tomes).
- COQUELET, Louis, *Éloge de rien, dédié à personne*, Paris, Antoine de Heuqueville, 1730 ; édition moderne : *Éloge de rien : redécouverte d'un éloge paradoxal du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Marie Lissart et Étienne Rouzès eds., Paris, Allia, 2008.
- DEFOE, Daniel, *Vie et aventures de Robinson Crusoe*, trad. de Pétrus Borel, Paris, Garnier-Flammarion, 1989.

- DELEURY, Guy éd., *Les Indes florissantes. Anthologie des voyageurs français (1750-1820)*, Paris, Robert Laffont, 1991 [Glossaire p. 1031-1050].
- DELLON, Charles, *L'Inquisition de Goa (1687)*, Charles Amiel et Anne Lima édés., Paris Chandeigne, 1997.
- DIDEROT, Denis, articles : « Asiatiques (Philosophie des) », « Brachmanes », « Bramines ou Bramènes, ou Bramins ou bramens », « Chronologie sacrée », « Indiens, (Philosophie des) », « Malabares (Philosophie des) », « Pythagorisme, ou Philosophie de Pythagore », etc. de l'*Encyclopédie*.
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque*, J.-L. Goré éd., Paris, Garnier, 1987, rééd. 2009.
- GAY, John, *Fables de Gay, Suivies du Poème de l'Éventail / Le tout traduit de l'Anglais / par Madame de Kéralio*, Paris, Duchesne, 1759.
- HOMÈRE, *Odyssée*, Gallimard, 1999.
- JAUCOURT, Chevalier Louis de, articles « l'Inde », « Indes », « Indes, Compagnie Française de », de l'*Encyclopédie*.
- KIRCHER, Athanasius, *La Chine, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes et de quantités de Recherches de la Nature et de l'Art Amsterdam*, Jansson et Waeberge, et les héritiers d'Élysée Weyerstraet, 1670 (trad. Dalquié F. S.).
- LA FONTAINE, *Fables*, Presses Pocket, 1989.
- LEMIERRE, Antoine-Martin, *La Veuve du Malabar ou l'Empire des coutumes*, Paris, Veuve Duchesne, 1770. [Rééd. in *Théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle*, t. II, J. Truchet éd., Paris, Gallimard « Pléiade », 1974, p. 779-832].
- LA HARPE, Jean-François de, *Les Brame*, 1781.
- LE GENTIL DE LA GALAISÈRE, *Voyage dans les mers de l'Inde fait par ordre du Roi à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761 et le 3 du même mois 1769*, Paris, Imprimerie Royale, 1779-1780, 2 vol.
- LEGUAT, François, *Aventures aux Mascareignes. Voyages et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes orientales, (1707)*, suivi de *Recueil de quelques mémoires servant d'instruction pour l'établissement de l'île d'Éden (1689)*, par Henri Duquesne, Jean-Michel Racault éd., La Découverte, 1984.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la Recherche de la vérité*, Paris, André Pralard, 1674-1675.
- MONTAIGNE, *Essais*, Lausanne, Éditions Rencontre, 1968.
- MONTESQUIEU, *Lettres persanes*, Jean Starobinski éd., Gallimard, 1973.
- NIEBUHR, Carsten, *Voyage en Arabie et autres pays circonvoisins [1774 et 1778]*, trad. fr. Amsterdam, S. J. Baalde, 1776 et 1779.
- PRÉVOST, Antoine-François, *Histoire générale des voyages ou Nouvelle Collection de toutes les relations de Voyages par Mer et par Terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues*, Paris, Didot, 1746-1761 (20 volumes).

- PYRARD DE LAVAL, François, *Voyage aux Indes orientales (1601-1611)*, Xavier de Castro éd., Chandeigne, 1998 (2 vol.).
- RACAULT, Jean-Michel éd., *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2005.
- RAMSAY, André-Michel, chevalier de, *Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la mythologie*, Londres et Paris, Gabriel-François Quillau, 1727, 2 vol.
- RAYNAL, Abbé Guillaume Thomas, *Histoire philosophique et politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes*, Genève, Pellet, 10 vol., 1782.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Lettre d'un Singe aux animaux de son espèce, à la suite de La Découverte australe par un homme volant ou le Dédale français; nouvelle très philosophique*, imprimé à Leipzig et se trouve à Paris, 1781.
- ROE, Thomas, *Mémoire de Thomas Rhoë, ambassadeur du roi d'Angleterre auprès du Mogol pour les affaires de la Compagnie anglaise des Indes-Orientales*, Paris, T. Mouette, 1696. [in *Relations de divers voyages curieux données au public par M. Melchisedec Thevenot*, t. 1].
- ROGER, Abraham, *Le théâtre de l'idolâtrie ou la porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, et à la vraie représentation de la vie, des mœurs, de la religion, et du service divin des Bramines [...]*, trad. de Thomas La Grue, Amsterdam, Jean Schiffer, 1670 [contient les « Proverbes, sur le chemin qui conduit au Ciel » et les « Proverbes, de la conduite raisonnable parmi les hommes » de Barthrowerri (ou Barthrouerri)].
- ROOKE, Henry, *Voyage sur les côtes de l'Arabie Heureuse, sur la Mer Rouge et en Égypte Contenant le récit d'un combat des Anglais avec M. de Suffrein, et leur expédition contre le Cap de Bonne Espérance en 1782, par M. Henry Rooke, écuyer, major d'Infanterie. Traduit de l'Anglais, d'après la seconde édition*. À Londres et se vend à Paris, chez Royez, libraire, Quai des Augustins, 1788.
- SAND, George, *Indiana*, B. Didier éd., Gallimard, 1984.
- SCHOUTEN, Gautier, *Voyage de Gautier Schouten aux Indes Orientales, commencé l'an 1658, et fini l'an 1665*. Traduit du Hollandais... , Rouen, P. Le Boucher, 1725, 2 vol.
- SONNERAT, Pierre, *Voyage aux Indes orientales et à la Chine*, Paris, l'Auteur, Froulé, Nyon et Barrois, 1782.
- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Perse et aux Indes*, Paris, Gérard Montfort, 2004.
- THÉVENOT, Melchisedec, *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point été publiés ou qui ont été traduites de voyageurs anglais, hollandais, portugais, allemands, italiens, espagnols et de quelques persans, arabes et autres auteurs orientaux...*, Paris, A. Cramoisy, 1672.
- THOMAS, M. Antoine Léonard, *Essai sur les éloges*, in *Œuvres de M. Thomas*, Amsterdam / Paris, Moutard, 1773.

VINSON, Julien, *Les Français dans l'Inde. Extraits du Journal d'Anandarangapoullé, Courtier de la Compagnie française des Indes (1736-1748)*, traduits du tamoul, Publications de l'École des Langues Orientales, 1894, rééd. Surya Éditions, 2010.

VOLTAIRE, *Romans et Contes*, Roland Barthes éd., Gallimard, 1972.

VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance*, Gallimard, 1975.

## DICIONNAIRES

*Dictionnaire de l'Académie française*, (éd. 1762), in *L'Atelier de la langue française. L'histoire des mots du haut Moyen-Age au XIX<sup>e</sup> siècle*, CD-ROM, Redon.

*Dictionnaire européen des Lumières*, Michel Delon éd., PUF, 1997.

*Dictionnaire historique de la langue française*, Alain Rey dir., Paris, Le Robert, 1992, rééd. 2006 (3 vol.).

*Dictionnaire Littré de la langue française*.

*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, « par une Société de Gens de Lettres, Mis en ordre et publié par M. Diderot & quant à la partie Mathématique, par M. d'Alembert » (1759-1753). [Édition utilisée : Version DVDROM, Redon].

MOURRE, Michel, *Dictionnaire encyclopédique d'histoire*, Paris, Bordas, 1996 (1<sup>re</sup> édition 1978).

## ÉTUDES

### ÉTUDES GÉNÉRALES

*L'Aventure des Français en Inde, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Rose Vincent dir., Paris/Pondichéry, Kailash Éditions, 1995.

ASSAYAG, Jackie, *L'Inde fabuleuse. Le charme discret de l'exotisme français (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Éditions Kimé, 1999.

ATKINSON, Geoffroy (1960), *Le sentiment de la nature et le retour à la vie simple*, Genève-Paris, Droz-Minard, 1960.

BOIVIN, Michel, *Histoire de l'Inde*, Paris, PUF, 2006, (1<sup>re</sup> édition, 1996).

- BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon. Essai sur le culte des grands hommes*, Paris, Fayard, 1998.
- BOURDIER, Franck, « Trois siècles d'hypothèses sur la transformation et l'évolution des êtres vivants, 1550-1859 », *Revue de l'Histoire des Sciences et de leurs applications*, 1960, vol. 13, n° 13-1, p. 1-44.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, t. III, *Le Temps du monde*, A. Colin, 1979.
- BUTOR, Michel, « Le voyage et l'écriture », *Répertoire IV*, Paris, Éditions de Minuit, 1981.
- CARPAYE-TAILAMÉE, Isabelle, *L'Histoire de l'Indien de Bernardin de Saint-Pierre : édition critique du manuscrit*, mémoire de DEA (Jean-Michel Racault dir.), Université de La Réunion, 1997.
- CUISENIER, Jean, *Le Périphe d'Ulysse*, Fayard, 2003.
- D'SOUZA, Florence, *Quand la France découvrit l'Inde : les écrivains voyageurs en Inde 1757-1818*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- DEBRAY-GENETTE, Raymonde, « Génétique et poétique : le cas de Flaubert », in *Essais de critique génétique*, Louis Hay, éd., Paris, Flammarion, 1979.
- DORIGNY, Marcel et GAINOT, Bernard, *La Société des Amis des Noirs 1788-1799*, Paris, Éditions Unesco, 1998.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Maspero, 1971.
- DUFRENOY, Marie-Louise, *L'Orient romanesque en France, 1704-1789*, tome III : *L'Idée de Progrès l'Orient*, Amsterdam, Rodopi N. V., 1975.
- DUPUIS, Jacques, *Histoire de l'Inde. Des origines à la fin du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Kailash, 2005.
- EHRARD, Jean, *L'Idée de nature en France à l'aube des Lumières*, Flammarion, 1970.
- ÉTIEMBLE, *L'Orient philosophique au XVIII<sup>e</sup> siècle, cours professé à la Faculté des Lettres de Paris*, Centre de Documentation Universitaire, 1961.
- FABRE, Jean, *Stanislas-Auguste Poniatowski et l'Europe des Lumières*, Paris, Institut d'Études Slaves, 1952.
- FÉNELON, *les Aventures de Télémaque*, Jean-Philippe Gropserrin et Pierre Ronzeaud dir., *Littératures classiques*, n° 70, hiver 2010.
- FERRET, Olivier, « Qu'est-ce qu'un "philosophe" d'après les éloges académiques de D'Alembert ? », *Entre Belles-Lettres et disciplines, les savoirs au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Franck Salaün, J. P. Schandeler dir., Ferney-Voltaire, Publications du Centre International d'Études du XVIII<sup>e</sup> siècle, n° 25, 2011.
- GRÉSILLON, Almuth, *Éléments de critique génétique*, Paris, PUF, 1994.
- GROFFIER, Ethel, « L'éloge historique comme discours politique », *Les Songes de Cléo, Fiction et Histoire sous l'Ancien Régime*, Sabrina Vervacke, Éric Van der Schueren et Thierry Belleguic eds., Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2006, p. 547-557.

- GUSDORF, Georges, *L'Avènement des Sciences humaines au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1973.
- GUYÉNOT, Émile, *Les Sciences de la vie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. L'idée d'évolution*, Paris, A. Michel, 1957.
- HAY, Louis, *La Naissance du texte*, Paris, José Corti, 1989.
- KAMATH, Kiran, *Les Emprunts du français aux langues indiennes de l'Inde (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Thesis submitted in partial fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Arts, Simon Fraser University, 1985.
- LEINER, Wolfgang, « Lieux communs et discours encomiastique », *CAIEF*, 1997, vol. 49, p. 75-93.
- MARKOVITS, Claude (dir.), *Histoire de l'Inde moderne 1480-1950*, Paris, Fayard, 1994.
- MARTINO, Pierre, *L'Orient dans la littérature française au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècles*, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- MARTY, Michel, *Voyageurs français en Pologne, durant la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 2004.
- MCCLELLAN, James, « L'Europe des académies », *DHS*, 1993, n° 25, p. 153-155.
- MEHTA, Binita, *Widows, Variabhs, and Bayaderes. India as Spectacle*, Crambury, Associates University Presses, 2002.
- MÉZIN, Anne et Vladislav, Rjéoutski éd(s.), *Les Français en Russie au siècle des Lumières*, Ferney-Voltaire, Publication du Centre International d'Études du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2011.
- OZOUF, Mona, « Le concept d'opinion publique au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Sociologie de la communication*, 1997, vol. 1, p. 349-365.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre (1675-1761)*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- RAJ, Kapil, « Régler les différends, gérer les différences : dynamiques urbaines et savantes à Calcutta au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 55-2, avril-juin 2008, p. 70-100.
- ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 1963.
- STROEV, Alexandre, *Les Aventuriers des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
- SETH, Catriona, *Les Rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole*, Paris, Desjonquères, 2008.
- SETH, Catriona, « L'inoculation contre la variole : un révélateur des liens sociaux », *DHS*, n° 41, 2009, p. 137-153.
- TINGUELY, Frédéric, « Aux limites du relativisme culturel : les Lumières face à l'immolation des veuves de l'Inde », *DHS*, n° 38, 2006, p. 449-462.
- TRAHARD, Pierre, *Les Maîtres de la sensibilité française au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715-1789)*, Paris, Boivin, 1933.

- WAQUET, Françoise, « La Bastille académique », *La Carmagnole des Muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la révolution*, J.-C. Bonnet dir., Paris, A. Colin, 1988, p. 19-36.
- ZIMMER, Wolfgang, « L'exotisme à rebours. Voyages africains de recherche et de découverte à l'intérieur de l'Allemagne », *L'Exotisme*, Alain Buisine et Norbert Dodille éd., Diffusion Didier-Érudition, 1988, p. 191-206.

## ÉTUDES SUR BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

- ASTBURY, Katherine, « Une chaumière et un cœur simple : Pastoral Fiction and the Art of Persuasion 1790-1792 », *Nottingham French Studies*, 45, 1, Spring 2006, p. 5-19.
- ASTBURY, Katherine, « La Révolution au féminin : les lettres de Catherine de Saint-Pierre à l'époque révolutionnaire », *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Catriona Seth et Éric Wauters dir., Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 91-99.
- Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Catriona Seth et Éric Wauters dir., Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010.
- Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, J. M. Racault, C. Meure, A. Gigan, éd., Paris, Classiques Garnier, 2011.
- BRUNET, G., « Bernardin de Saint-Pierre ou les complications de la naïveté », in *La Chaumière indienne*, Paris, Les Cinquante, 1934, p. 19-39.
- CHARARA, Youmna, « Pensée morale et transformations génériques dans *Paul et Virginie* », *Eighteenth Century Fiction* 21, n° 2, hiver 2008-2009, p. 283-308.
- COOK, Malcolm, « Robinson Crusoe in Siberia by Bernardin de Saint-Pierre : the writing of a novel in the late eighteenth century », *SVEC*, 317 (1994), p. 1-43.
- COOK, Malcolm, « Bernardin de Saint-Pierre, lecteur de Voltaire », *Voltaire et ses combats*, Ulla Kölving et Christiane Mervaud éd., Oxford-Paris, Voltaire Foundation, 1997, p. 1079-1084.
- COOK, Malcolm, *Bernardin de Saint-Pierre : A Life of Culture*, Oxford, Legenda, 2006.
- COOK, Malcolm, « Le brame dans les écrits de Bernardin de Saint-Pierre », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, J.-M. Racault, C. Meure, A. Gigan, éd., Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 143-156.
- DAVIES, Simon, « Pierre-Michel Hennin : le correspondant le plus fidèle de Bernardin de Saint-Pierre », *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Catriona Seth et Éric Wauters éd., Publication des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 13-19.
- DELON, Michel, « Le bonheur négatif selon Bernardin de Saint-Pierre », *RHLF*, 5, 1989, p. 796-797.

- DUFLO, Colas, « De la religion naturelle à la religion de la nature », *DHS*, n° 33, 2001, p. 517-527.
- GUITTON, Édouard, « Le paria et la ville : la notion de capitale intellectuelle dans la pensée de Bernardin de Saint-Pierre », in *Paris et le phénomène des capitales littéraires*, Actes du 1<sup>er</sup> Congrès International du CRLC, 22-26 mai 1984, Presses universitaires Paris-Sorbonne, t. II, p. 923-930.
- Île de France : Voyage et Controverses*, Ile Maurice, Éditions Alma, 1996.
- JAFFRÉ-COOK, Odile, *Bernardin de Saint-Pierre après Paul et Virginie : une étude des journaux et de la correspondance sur ses publications au début de la Révolution (1789-1792)*, thèse soutenue à l'Université d'Exeter, 2009.
- JENSON, Deborah, "The Persons and Things School : Parrots, Peasants, and Pariahs in *Un Cœur simple* and *La Chaumière indienne*", *Difference : Reading with Barbara Johnson, a special issue of Differences : A Journal of Feminist Cultural Studies*, 17, 3, Fall 2006, p. 107-125.
- JONGENEEL, Else, « *La Chaumière indienne* visualisée. L'édition Curmer de 1838 », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, J. M. Racault, C. Meure, A. Gigan, éd., Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 185-200.
- JONGENEEL, Else, « La mise en image de *La Chaumière indienne* par Léon Curmer », *Images and Narratives*, vol. 12, n° 1, 2011, p. 295-317.
- KAPOR, Vladimir, « *La Chaumière indienne* et *La Chine illustrée* d'Athanasius Kircher. Sur les traces d'une note infrapaginale », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, J. M. Racault, C. Meure, A. Gigan, éd., Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 157-169.
- MAURY, Fernand, *Étude sur la vie et les œuvres de Bernardin de St-Pierre*, Paris, Hachette, 1892.
- MEDORI, Sylvia, « *La Chaumière indienne* di Bernardin de Saint-Pierre : un catechismo per cuori semplici », *Studi Francesi*, n° 126, septembre-décembre 1998, p. 451-462.
- PASSERON, Irène, « Liberté, vérité, pauvreté : Bernardin de Saint-Pierre chez d'Alembert et M<sup>lle</sup> de Lespinasse », *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Catriona Seth et Éric Wauters dir., Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 31-51.
- RACAULT, Jean-Michel éd., *Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Didier-Érudition, Publications de l'Université de La Réunion CRLH, 1986.
- RACAULT, Jean-Michel, « Le Solitaire contre les "corps" : l'imaginaire politique de Bernardin de Saint-Pierre et la fin de l'Ancien Régime », *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 165-186.

- RACAULT, Jean-Michel, « L'Île et le continent dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre. Une dialectique de l'un et du multiple », *Des îles en archipel... Flottements autour du thème insulaire en hommage à Carmelina Biondi*, Carmelina Imbroscio, Nadia Minerva et Patricia Oppici eds., Berne, Peter Lang, 2008, p. 271-287.
- RAMHARAI, Vicram, « *La Chaumière indienne* de Bernardin de Saint-Pierre, échec d'un voyage et voyage d'un échec », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*, J. M. Racault, C. Meure, A. Gigan, éd., Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 171-183.
- ROBINSON, Philippe, « Les lettres de Mme Poivre ne sont pas un roman », *Autour de Bernardin de Saint-Pierre. Les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire*, Catriona Seth et Éric Wauters eds., Publication des Universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 21-29.
- ROULE, Louis, *Bernardin de Saint-Pierre et l'harmonie de la nature*, Paris, Flammarion, 1930.
- RUNTE, Roseann, « *La Chaumière indienne* : a Study in satire », *The French Review*, Baltimore, 53, n° 4, 1980, p. 557-565.
- RUNTE, Roseann, « *La Chaumière indienne* : counterpart and complement to *Paul et Virginie* », *The Modern Language Review*, 75, n° 4, 1980, p. 774-780.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Notice historique et littéraire sur Bernardin de Saint-Pierre*, Préface à *Paul et Virginie* suivie de *La Chaumière indienne*, Paris, Curmer, 1838.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Portraits littéraires II*, Paris, Garnier Frères, 1862.
- SHOWALTER, jr. E., « *Un cœur simple* as an ironic reply to Bernardin de Saint-Pierre », *The French Review*, 40, 1966/1967, p. 47-55.
- SOURIAU, Maurice, *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie 1905.
- STROEV, Alexandre, « Une lettre inédite de Bernardin de Saint-Pierre à Catherine II », *DHS*, n° 26, 1994, p. 239-250.
- TAHHAN-BITTAR, Denise, *Bernardin de Saint-Pierre romancier*, thèse dactylographiée (Sorbonne), Paris, 1970.
- TOINET, Paul, Paul et Virginie, *répertoire bibliographique et iconographique*, Maisonneuve et Larose, Paris, 1963.
- VAN DEN HEUVEL, Jacques, *Voltaire dans ses contes*, Paris, A. Colin, 1967.
- VEYRENC, Marie-Thérèse. *Édition critique du manuscrit de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre intitulé Histoire de Mlle Virginie de la Tour*, Paris, Nizet, 1975.
- VIEILLARD, Julien-Louis, « Le Secret du Roi, tentative de bureaucratisation des services secrets », *Perspectives internationales*, « *Le Secret en Relations internationales* », n° 1, janvier-mars 2012, p. 151-160.

- VOLKER, Schroder, « Entre l'oraison funèbre et l'éloge historique : l'hommage aux morts à l'Académie française », *Modern Language Notes*, vol. 116, number 4, september 2001, p. 668-688.
- WIEDERMEIER, Kurt, *La Religion de Bernardin de Saint-Pierre*, Fribourg, Éditions universitaires, 1986.
- WERNET, Valérie, « Lieux clos, cœur ouvert : l'orientation spatiale dans *la Chaumière indienne* de Bernardin de Saint-Pierre », *Espaces et paysages. Représentations du paysage de l'Antiquité...* », Serge Meitinger éd., LFLH Réunion, L'Harmattan, 2006, p. 81-94.
- WESLEY-BIRD, C., « Une source de *La Chaumière indienne* », *RHLF*, XLV, 1938, p. 520-526.