



Benjamin Britten entre deux mondes

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Py (Maéna)

Résumé : Il n'est jamais aisé de se situer dans un entre-deux; l'œuvre de Benjamin Britten, encore injustement mésestimée, en témoigne. Entre-deux historique et entre-deux esthétique : l'après-guerre, époque charnière de l'histoire de l'opéra, tant au niveau des pratiques scéniques que du langage musical, révéla un compositeur singulier pleinement engagé dans la rénovation d'un art à la croisée du théâtre et de la musique. Entre-deux qui lui valut en France une réception difficile.

Nombre de pages : 724

Parution : 09/05/2012

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 15

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812405013

ISBN : 978-2-8124-0501-3

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4392-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2012

Langue : Français

Mots-clés : Opéra du xxe siècle, musique, théâtre, scène, dramaturgie, poétique, esthétique, mise en scène, Angleterre, France, Europe

[Afficher en ligne](#)