



Voyage de Gararà, notes pour un chromodrame

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Benedetta Cappa Marinetti. Créatrice singulière de l'avant-garde futuriste en Europe](#)

Auteur : Maras (Alessandro)

Résumé : Le *Voyage de Gararà* contient à la fois des descriptions sonores explicites et des suggestions musicales implicites cachées dans l'illustration des couleurs, selon le modèle de Franco Casavola. Dans un cadre où la couleur prime sur le son, et donc dans ce paradigme esthétique inauguré par les avant-gardes historiques, ce roman prend la forme d'un « chromodrame », continuation et antithèse du mélodrame, dans lequel la musique dialogue avec les suggestions chromatiques qui régissent le drame.

Pages : 49 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 582

Thème CLIL : 3146 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

EAN : 9782406148647

ISBN : 978-2-406-14864-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14864-7.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Franco Casavola, Mélodrame, musique, chromatisme, sons, danses

Article de collectif : [Précédent](#) 6/16 [Suivant](#)