



Géométries de l'espace, chromatismes musicaux et espaces intérieurs

Else Lasker-Schüler vs Benedetta

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Benedetta Cappa Marinetti. Créatrice singulière de l'avant-garde futuriste en Europe](#)

Auteur : Biasiolo (Monica)

Résumé : La présente contribution est une hypothèse de recherche d'affinités entre les productions verbales et picturales de Benedetta Cappa Marinetti futuriste et celle de la poétesse juive allemande Else Lasker-Schüler. La parole couleur et en particulier le bleu semble l'une des principales voies sur lesquelles se dénoue la complexité des niveaux narratifs développés par les deux artistes dans leurs œuvres, véritables « symphonies poly-expressives » d'elles-mêmes.

Pages : 153 à 175

Collection : [Rencontres](#), n° 582

Thème CLIL : 3146 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

EAN : 9782406148647

ISBN : 978-2-406-14864-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14864-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Polyexpressivité, spiritualisme, abstraction, poésie, femme, écriture de soi

Article de collectif : [Précédent](#) 10/16 [Suivant](#)