



Benedetta et les arts visuels

Collectif : [Benedetta Cappa Marinetti](#). Créatrice singulière de l'avant-garde futuriste en Europe

Array

Array

Résumé : Cette analyse traite l'histoire de la première rencontre avec Marinetti, sous le signe de la peinture, à *Casa Balla*. Elle se penche sur l'étude de la peinture de Benedetta qui se développe entre 1924 et 1936. Elle part de l'analyse de la lettre *Padre passatista* et de *Spicologia di un uomo* en poursuivant par l'étude des premiers tableaux jusqu'aux grandes toiles pour le *Palazzo delle Poste* à Palerme c'est-à-dire les œuvres qui sont l'expression la plus directe de son spiritualisme.

Nombre de pages : 210

ISBN : 978-2-406-14864-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14864-7.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Aéropeinture, spiritualisme, synthèses, abstraction, tables mots libristes, aéropeinture

[Afficher en ligne](#)