



Benedetta et les arts visuels

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Benedetta Cappa Marinetti. Créatrice singulière de l'avant-garde futuriste en Europe](#)

Auteur : Zoccoli (Franca)

Résumé : Cette analyse traite l'histoire de la première rencontre avec Marinetti, sous le signe de la peinture, à *Casa Balla*. Elle se penche sur l'étude de la peinture de Benedetta qui se développe entre 1924 et 1936. Elle part de l'analyse de la lettre *Padre passatista* et de *Spicologia di un uomo* en poursuivant par l'étude des premiers tableaux jusqu'aux grandes toiles pour le *Palazzo delle Poste* à Palerme c'est-à-dire les œuvres qui sont l'expression la plus directe de son spiritualisme.

Pages : 37 à 47

Collection : [Rencontres](#), n° 582

Thème CLIL : 3146 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

EAN : 9782406148647

ISBN : 978-2-406-14864-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14864-7.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Aéropeinture, spiritualisme, synthèses, abstraction, tables mots libristes, aéropeinture

[Afficher en ligne](#)