



« *Ammiro il genio di Benedetta* »

Notes sur la fortune du futurisme (1944-1956)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Benedetta Cappa Marinetti. Créatrice singulière de l'avant-garde futuriste en Europe](#)

Auteur : Meazzi (Barbara)

Résumé : Le fonds Benedetta Cappa Marinetti, conservé au Paul Getty Research Institute, conserve des documents très importants concernant le rôle qu'a joué Benedetta pour l'affirmation du futurisme en tant que mouvement artistique d'avant-garde après la mort de Marinetti. Dans l'article seront évoqués les éléments saillants de l'histoire du futurisme après 1944, date de la mort de Marinetti.

Pages : 185 à 198

Collection : [Rencontres](#), n° 582

Thème CLIL : 3146 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

EAN : 9782406148647

ISBN : 978-2-406-14864-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14864-7.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Avant-garde, fascisme, réception critique, Marinetti, peinture, archives, féminisme, biographie

Article de collectif : [Précédent](#) 12/16 [Suivant](#)