



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BRAYBROOK (Jean), DEMERSON (Guy), VERDIER (Maurice-F.), « Table des matières », *Œuvres poétiques Œuvres posthumes*, Tome VI, (1578), BELLEAU (Rémy), p. 269-271

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5881-1.p.0264](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5881-1.p.0264)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE au Tome VI des <i>Œuvres</i> de Belleau (G. Demerson)	7
INTRODUCTION au Tome VI (M. F. Verdier)	17
<I> LES AMOURS ET NOUVEAUX ESCHANGES DES PIERRES PRECIEUSES	23
<I -a> Discours	29
<I -b> Promethee premier inventeur des anneaux	36
<I -22> L'Heliotrope	38
<I -23> La Pierre lunaire	41
<I -24> La Pierre inextinguible	43
<I -25> Le Beril	44
<I -26> La Pierre aqueuse	45
<I -27> La Gagare	47
<I -28> La Sardoyne	49
<I -29> La Pierre d'azur	50
<I -30> La Pierre sanguinaire	52
<I -31> La Pierre laiteuse	54
<II> DISCOURS DE LA VANITE (Rappel)	57
<III> ÉCLOGUES SACRÉES (Rappel)	57
<IV> LA BERGERIE (Rappel)	57
<V-a> LES APPARENCES CELESTES D'ARAT	57
<V-b> LES PROGNOSTIQUES ET PRESAGES D'ARAT	78
<VI> LES ODES D'ANACREON (Rappel)	87
<VII> PETITES INVENTIONS (Rappel)	87
<VIII> (nouvelles pièces de 1573-1574. Rappel)	87
<IX> CHANT DE TRIOMPHE (Rappel)	87

<X> <i>DICTAMEN METRIFICUM</i> (Rappel)	88
<XI> <AUTRES POEMES de 1573-1574> (Rappels)	88
<XII> ODE A PASQUIER (Rappel)	88
<XIII> TRADUCTION DE QUELQUES SONETS FRANÇOIS (Rappels).....	88
<XIV> < TEXTES POSTHUMES>	89
<XIV -1> De la perte d'un baiser de sa maistresse	89
<XIV -2> Chanson.....	91
<XIV -3> Complainte sur la mort d'une maitresse.....	94
<XIV -4> Le Desir	96
<XIV -5> D'un bouquet envoyé le mercredi des Cendres.....	98
<XIV -6> A sa maistresse	99
<XIV -7> La Nuict.....	99
<XIV -8> D'une Dame	103
<XIV -9> Elle-mesme.....	103
<XIV -10> De la blesseure D'Amour	104
<XIV -11> Chanson	106
<XIV -12> Chanson	107
<XIV -13> Complainte	109
<XIV -14> Amour Medecin	111
<XV -1 à -17> SONNETS	112
<XVI -1 à -4> CARTEL DES CHEVALIERS D'AMOUR	120
<XVII> <POESIES DIVERSES>	
<XVII -1> A l'Amour	125
<XVII -2> Ode à M. Garnier (Rappel)	132

<XVII -3> Ode à M. Palingene (Rappel)	132
<XVII -4> Chant d'allaisresse (Rappel)	132
<XVII -5> Au sieur Salomon	132
<XVII -6> Traduction	133
<XVII -7> <i>Ad P. Ronsardum</i>	133
<XVIII> <DIALOGUE ET EPITAPHES>	
<XVIII -1> Dialogue	134
<XVIII -2> Imprecations sur la mort du Sgr. du Gaz	135
<XVIII -3> Epitaphe d' Anne de Montmorancy	139
<XVIII -4> Epitaphe de Mgr. le duc de Guise	142
<XVIII -5> Epitaphe du baron de Santonay	144
<XVIII -6> L'ombre du sieur de Sillac (Rappel)	145
<XIX> <POEMES DE CONCLUSION>	145
<XIX -1> Contre l' Amour	145
<XIX -2> Priere à Dieu	146
<XIX -3> <Sonnet> : <i>Mieux je ne puis...</i>	149
<XIX -4> <Sonnet> : <i>Si l'amour que tu dois...</i>	150
<XIX -5> <Sonnet> : <i>Qui ne diroit ô Dieu !</i>	150
<XIX -6> <Sonnet> : <i>S'il faut, comme tu dis...</i>	151
NOTES	153
GLOSSAIRE	205
TABLE DES <i>INCIPIT</i> DU TOME VI	231
TABLE GÉNÉRALE DES <i>INCIPIT</i> DE L'ŒUVRE POÉTIQUE DE BELLEAU	235
INDEX DES NOMS PROPRES DANS L'ŒUVRE POÉTIQUE DE BELLEAU	249
TABLE DES MATIÈRES	269