



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BRAYBROOK (Jean), DEMERSON (Guy), VERDIER (Maurice-F.), « Table des incipit », *Œuvres poétiques*, Tome V, (1573-1577), BELLEAU (Rémy), p. 473-475

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5883-5.p.0468](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5883-5.p.0468)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES INCIPIT

Amour de ses doigts mignards (XVI -14)	196
<i>Arte laboratas doctæ componere cellas</i> (X -1)	59
Autre malheur j'ay veu sur la terre (XVII -8)	241
Autre ne puis choisir pour sacrer mon labeur (XVII -2)	221
Bergers je vous suply, retirez vos troupeaux (VI-4).....	49
<i>Blesa illa mollicella verba, et blandula</i> (X -3).....	61
Carle est borgne d'un œil, et sa seur Izabeau (XIV -1)	71
Ce petit archerot Amour (XVI -16)	202
C'est trop chanté, Vierge Deesse (XVI -2)	132
Chante qui voudra les faveurs (XVI -15)	198
Comme un amas bruyant de mouches (XVII -12)	252
Croissez croissez en ce dous moys (VI -5).....	49
De mille mortz je meurs voyant la modestie (VIII -2)	51
De pure Vanité la terre est toute pleine (XVII -3).....	222
Depuis que je baizé sa bouchette emperlée (VIII -1)	51
Doncques mon cher Espous, mon mignon, ma chere ame (XVIII -2)	271
Doncques souviene toy des graces (XVII -14).....	256
Et toy qui d'aile passagere (XVI -19)	207
En quelle grace plus celeste (XIV -6)	81
Fusses tu mon Espous, comme mon petit frere (XVIII -9)	296
Garnier, qui d'une voix hardie (II)	17
Ha que celuy qui t'a fondue (XIV -5)	76
Hyacinthe enamouré des yeux de Chrysolithe (XVI -5).....	152
Il faut confesser que nous hommes (XVI -10)	178
J'ay mis tout mon travail pour apprendre (XVII -11)	249
Je chante le Destin, et la flamme fatale (XVI -7).....	166

Je suis la jeune fleur qui belle par les champs (XVIII -3)	275
Je veus de main industrieuse (XVI -4)	147
Les Heures filles immortelles (XVI -13).....	191
Le Sommeil doux et lent sous sa plume (XVI -9)	174
Le sommeil doux et lent sous ses plumes (XVIII -3).....	275
<i>Mellitos dominæ videns ocellos</i> (X -6).....	63
Mieux vaut la suave odeur de renommée (XVII -9).....	243
<i>Mille si violas, rosasque mille</i> (X -4)	61
Muse, mon petit œil, le soulas de mes peines (XVI -1)	122
Noble et gente Princesse, et de beauté divine (XVIII -8).....	293
Ny les roches sourcilleuses (XVI -11).....	183
Nymphes, mon cher Espous est entré (XVIII -7).....	290
Onces mouchetez sur le dos (XVI -20)	208
O prompte et fidele courriere (XVI -17)	203
Or je suis descendu à ta vois douce et lente (XVIII -6)	285
Or sus Compere jusque icy (VI -2)	42
O Toy le patron de la Lyre (XVI -6)	160
Oyseau qui de garde fidelle (XVI -18).....	205
Prince gentil et beau, Prince plein de douceur (XV)	83
Puis détournant les yeux sur les maux (XVII -6)	234
Puisque ma maitresse dedaigne (VI -1).....	36
<i>Quam me de cipitis</i>	62
Quand je veus raconter les maulx (XIV -2).....	75
Que de rares beautez sur ta face Mamie ! (XVIII -5).....	281
Qui ne croit les nouveaux eschanges (XVI -8).....	170
Rien n'est à comparer aux paroles profetes (XVII -10)	246
Se voit-il sous le Ciel chose plus admirable (XVI -3).....	138
Si tu jettois ton pain dans le coulant des ondes (XVII -13)....	254
Sois sobre de la langue, et ton cueur ne s'avance (XVII -7) ..	238
Sus (disois-je) mon ame il te faut esprouver (XVII -4).....	226

<i>Tempus erat quo Mars rubicundam sanguine spadam</i> (IX).....	52
Tes beaux vers animez de la sainte fureur (I).....	17
Tout ce qu'enfante la Nature (XVI -12).....	188
Toute chose qui croist, qui vit, et qui soupire (XVII -5).....	231
Toute chose qui prend naissance (XVI -21).....	210
Tu dis qu'il n'y a medecine (XI).....	64
Un Prince ne sçauroit mieux (III).....	19
Veux tu sonder le fond de mon martire (VI -3).....	43
<i>Vivo tuis dum ego osculis, et mollia</i> (X -2).....	60