



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEMERSON (Guy), VERDIER (Maurice-F.), « Table des matières », *Œuvres poétiques*, Tome IV, *La Bergerie divisée en une Première et Seconde Journée* (1572), BELLEAU (Rémy), p. 415-417

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5879-8.p.0410](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5879-8.p.0410)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE AU TOME IV (G. Demerson)	7
INTRODUCTION à la <i>Première Journée de la Bergerie</i> (G. Demerson.)	29
INTRODUCTION à la <i>Seconde Journée de la Bergerie</i> (G. Demerson)	35
COMPOSITION ET PUBLICATION de la <i>Seconde Journée</i> (M. -F. Verdier).....	73
Première Journée de la Bergerie.	
Poèmes liminaires.....	83
< I > à < IV > (rappels).	87
< V > Avril	88
< VI > May	91
< VII > L'Esté (rappel).....	95
< VIII > Epitaphe	100
< IX > Tombeau du Duc de Guise et < X > La Chasteté (rappel).....	101
< XI > Vandanges, < XII > <i>Faites vous</i> et < XIII > Epithalame	102
< XIV > <i>Je l'ay tousjours</i> (rappel)	108
< XV - 1 > (rappel)	109
< XV - 2 à - 6 >	109
< XV-7 > <i>Veu à l'Amour</i>	112
< XV - 8 à XV - 10 >	112
< XVI à XXI > (rappels)	113
< XXII > <i>Portrait de sa maitresse</i> et < XXIII > <i>Volez pennaches</i> (rappel).....	115
< XXIV - 1 à 24 >.....	115
< XXV - XXVI > (rappels)	127
< XXVII > <i>A Dieu. mon cœur</i>	128

< XXVIII > Chant d'Alaigresse et < XXIX >	
< Chant des Parques > (rappels).....	128
< XXX > THOINET, BELLIN ET PEROT.....	129
< XXXI > Chanson	136
< XXXII > Lune porte flambeau (rappel)	139
< XXXIII > et < XXXIV >	139
Sonnets par Jamyn et Tabourot	142
Extraict du Privilege du Roy	143
 La Seconde Journée de la Bergerie	145
Dorat, <i>In Buccolica</i>	
A Monseigneur Loys de Lorraine.....	147
< I > PRIERES	149
< II > Complainte de Prométhée	157
< III > L'amour ambitieux d'Ixion.....	165
< IV > [Complainte] et < V > [Chant de triumphe]	
(rappels).....	174
< VI > Description de Printemps.....	175
< VII > Eglogue sur la guerison d'amour.....	179
< VIII > Le Pescheur	189
< IX > Les Pescheurs	194
< X > Apparences Celestes du Soleil	199
< XI > Apparances de la Lune.....	201
< XII > [Larmes sur le Trespas] et < XIII >	
[Tombeau] (rappels).....	207
< XIV - 1 à 5 > L'Hyver	208
< XV > BAISERS de R. BELLEAU	215
(Liminaire de Sc. de Sainte-Marthe)	
< XV -1-35 >	215
< XV 36 > Vers Senaires Iambiques	228
< XV 37 > < Odelette >.....	229
< XV 48 et 49 > Sur un Chiffre.	234

< XV 50 > A Monsieur Nicolas	236
< XVI > La Cigalle. du Latin de Passerat	239
< XVII > Epitaphe de Travail	241
< XVIII > Au Seigneur R. Garnier	246
< XIX > Vers Saphiques	249
< XX > A ses Yeux	250
< XXI > Au Seigneur d'Herville	252
< XXII > Chanson	255
< XXIII > [Epithalames] (rappel)	257
< XXIV > Le Sifflet	258
< XXV > [Complainte sur la mort de J. du Bellay] (rappel)	261
< XXVI > Les Amours de David et de Bersabée	261
VARIANTES ET NOTES. : I ^{re} Journée :	277
VARIANTES ET NOTES. : II ^{de} Journée :	303
GLOSSAIRE	379
TABLE DES INCIPIT	
PREMIÈRE JOURNÉE	409
SECONDE JOURNÉE	411
TABLE DES MATIÈRES	415