



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEMERSON (Guy), VERDIER (Maurice-F.), « Table des incipit », *Œuvres poétiques*, Tome IV, *La Bergerie divisée en une Première et Seconde Journée (1572)*, BELLEAU (Rémy), p. 409-414

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5879-8.p.0404](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5879-8.p.0404)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES INCIPIT

PREMIÈRE JOURNÉE

<i>A Dieu mon cueur, à Dieu ma chere amie</i> (XXVII).....	128
<i>Amour estant lassé de trainer par les cieux</i> (XVII).....	114
<i>Avril l'honneur et des bois</i> (V).....	88
<i>Cent fois le jour je rebaise la main</i> (XV 2).....	109
<i>C'est de long tems Tenot, Tenot que la fortune</i> (I).....	87
<i>C'estoit en la saison que la troupe rustique</i> (XI).....	102
<i>Cet œil de Mars, cet œil tel que j'aymois</i> (XXIV 5).....	117
<i>Cher et chaste desir, quand absent de tes yeux</i> (XXIV 20)	125
<i>Comme la vigne tendre</i> (XXXIII).....	139
<i>Comme l'oiseau qui modere</i> (IV).....	88
<i>Courez fuzeaux courez et devidez la trame</i> (XXIX).....	129
<i>Dessous l'ombre muet de ce tombeau d'airain</i> (IX).....	101
<i>De vivoter chetif, Thoinet, que je suis las !</i> (XXX).....	129
<i>Dieux de la Seine aux verdoyans rouseaux</i> (XXIV 9).....	119
<i>Douce et belle bouchelette</i> (XXV).....	127
<i>En cent perles je vy une blanche perlette</i> (XXIV 18).....	124
<i>Et bref c'est une chose étrange</i> (XIX).....	114
<i>Faites vous la sourde Macée</i> (XII).....	108
<i>Hà Barquerol mille fois plus heureux</i> (XXIV 8).....	119
<i>Hà bien-heureux dormeur, dont la paupiere close</i> (XV 9)	113
<i>Hà desplaisans plaisirs, hà trop aigres douceurs</i> (XV 5).....	111
<i>Hà penser trop pensez, donnez quelque repos</i> (XV 1).....	109
<i>Hè que ne suis-je ou dessus Erimanthe</i> (XXIV 2).....	116
<i>Heureuse nuit qui d'une douce œillade</i> (XXIV 6).....	118
<i>Heureuses fleurs, et vous herbes heureuses</i> (XXIV 14).....	122
<i>Ici mon beau Soleil en sa clarté plus belle</i> (VIII).....	100
<i>Il estoit jour, et la chaleur ardante</i> (XXIV 3).....	101

<i>Il estoit nuit, et la trace cornüe (XXXV)</i>	116
<i>Je baise et baise et rebaise cent fois (XXIV 12)</i>	121
<i>Je l'ay tousjours bien dit, qu'amour baissant les æles (XIV)</i> .	109
<i>Je n'auray jamais peur de foudre ni d'orage (XXIV 11)</i>	120
<i>Je n'ay membre sur moy, nerf, ny tendon, ny veine (XXIV 24)</i>	127
<i>Je ne voy rien qui ne me refigure (XV 4)</i>	110
<i>Je te salue, O Paix Fille de Dieu (II)</i>	87
<i>Je veux dire qu'Amour n'est qu'un facheux é moy (XXVI)</i>	128
<i>Je voy dessus le port une lumiere belle (XXIV 7)</i>	118
<i>Laisse le ciel belle Astree (III)</i>	88
<i>Les fruits versez du giron de l'Autonne (XV 7)</i>	112
<i>Le souvenir du bien, est si tresgratieux (XXIV 17)</i>	123
<i>Lune porte flambeau, seulle fille heritiere (XXXII)</i>	139
<i>Nymphes qui vos tresses blondes (XIII)</i>	108
<i>O cruel enfant (XXXI)</i>	136
<i>Oeil non pas œil mais esclair qui foudroye (XXIV 1)</i>	115
<i>Or je me suis afranchy de prison (XV 3)</i>	110
<i>Pendant que ce mois renouvelle (VI)</i>	91
<i>Pendant que vostre main docte, gentille, et belle (XXIV 15)</i> .	122
<i>Plus soupire mon cueur plus de soupirs nouveaux (XXIV 4)</i>	117
<i>Pour tout jamais je quitte l'esperance (XV 6)</i>	111
<i>Puis que tu n'es en rien à mon mal secourable (XXIV 22)</i>	126
<i>Qu'Amour voulant forger, dorer, tremper, et ceindre (XXI)</i> ..	114
<i>Qu'aprochant ses beautez je ne voy qu'une peur (XX)</i>	114
<i>Que me vaut de tracer par les sentiers divers (XXIV 19)</i>	124
<i>Quiconque fut celuy qui premier mit des aelles (XXIV 16)</i>	123
<i>Qui n'a veu quelquefois à la chaleur ardante (XV 10)</i>	113
<i>Si tost que de te voir je n'ay plus ce bon-heur (XXIV 21)</i>	125
<i>Sus avant troupe gentille (XXVIII)</i>	128
<i>Sus donc Peintre, sus donc, avant (XXII)</i>	115
<i>T'esbahis tu si de soupirs ardans (XXIV 13)</i>	121

<i>Tous mes meilleurs pensers sont confis en l'aigreur</i> (XXIV 23)	126
<i>Tout estoit en chaleur, et la flamme ætherée</i> (VII)	95
<i>Tu demandes Baïf qui est ce Souvenir</i> (XV 8)	112
<i>Tu n'estois pas ceste barque parlante</i> (XXIV 10)	120
<i>Un desir trop ardant d'un vol libre et hautain</i> (XVIII)	114
<i>Vien somme vien, ton pouvoir n'est aux cieux</i> (XXXIV)	141
<i>Volez pennaches bien-heureux</i> (XXIII)	115
<i>Yeux, non pas yeux, mais celestes flambeaux</i> (XVI)	113

SECONDE JOURNEE

<i>Approche toy, Catin, et me baise en la bouche</i> (XV 33)	227
<i>Ainsi que le berger voyant un grand orage</i> (XV 42)	231
<i>Autant que de vos yeux se poussent de regards</i> (XV 41)	231
<i>Broutez chevres broutez, broutez l'herbe tendrette</i> (VI)	179
<i>Ce begayant parler, ce sousris amoureux</i> (XV 3)	215
<i>Combien ay-je de forfeitures</i> (I 4)	151
<i>Comparable aux dieux, l'homme peut se vanter</i> (XIX)	249
<i>Delivre moy de peine et de langueur</i> (I 1)	149
<i>Desja ce petit Dieu de ses aelles couplees</i> (XXVI)	261
<i>Des mouchettes à miel, les unes vont aux fleurs</i> (XV 19)	222
<i>Deux Pescheurs amoureux retirez de fortune</i> (IX)	194
<i>De vivre plus ma pauvre ame s'ennuye</i> (I 1)	150
<i>Embrasse moy mon Coeur, baise moy je t'en prie</i> (XV 31)	227
<i>En m'esgayant un soir sur le petir rivage</i> (XV 11)	218
<i>Gentille Pauvreté, secours de nostre vie</i> (VIII)	189
<i>Hà ! doux baiser, fils aîné de la rose</i> (XV 10)	217
<i>Hà ! je vous pry mes yeux, soyez moi si courtois</i> (XV 26)	225
<i>Ha je vous tiens Catin, c'est vous que je demande</i> (XV 23)	224
<i>Hà mon coeur que je vis heureux</i> (XV 50)	236
<i>Hà ! ne me baisez plus, mignonne, je me meurs</i> (XV 9)	217
<i>Hà que j'ayme à sentir les pointes serpentines</i> (XV 4)	216

<i>Hà ! vous resvez, Catin, sus avant que l'on vienne</i> (XV 13) .	219
<i>Il faisoit tard, et jà la nuict muette</i> (IV)	174
<i>Ja dans le ciel la belle aube dorée</i> (V).....	174
<i>J'avois n'a pas long temps fait esclave mon coeur</i> (XV 47) .	234
<i>Je chante d'Ixion l'emprise audacieuse</i> (III)	165
<i>Je disois, ma Catin, mon Dieu, que je vous baise</i> (XV 27)....	226
<i>Je meure, mon Desir, si ce parler accort</i> (XV 29)	226
<i>Je n'en mentiray point, quand ce baiser je pris</i> (XV 7).....	217
<i>Je puisse donc mourir promptement devant toy</i> (XV 24)	224
<i>J'estois aveugle, Amour, mal appris, mal adestre</i> (XV 45) ...	233
<i>Je te conjure, Amour, par les traits que tu portes</i> (XV 21)....	223
<i>Je vey, n'a pas long temps, le pourtrait si bien fait</i> (XV 32) .	227
<i>Je vous baise baisers, et dans votre harmonie</i> (XV).....	214
<i>Laisseray je tes yeux, d'Amour la douce proye</i> (XV 38)	229
<i>Le Chiffre à ce beau nom que si souvent je baise</i> (XV 48)....	234
<i>Le Chiffre que voyez c'st votre nom maistresse</i> (XV 49).....	235
<i>L'homme nay de la femme, en vivant peu de temps</i> (I 5)	152
<i>L'Hyver palle de froid, au poil aspre et rebours</i> (XIV 1).....	208
<i>Loing de la ville, estrangé de mes sens</i> (XVI)	239
<i>Lors que pour vous baiser, je m'approche de vous</i> (XV 8) ...	217
<i>Ma fillette, ma sœur, mon cœur, ma jalousie</i> (XV 25).....	225
<i>M'amour, si je suis noirette</i> (XXII).....	255
<i>Mais lâs ! où volez vous, belles blondes avettes</i> (XV 17)	221
<i>Mais que dois-je esperer de toy, ma douce amie</i> (XV 20)	222
<i>Mais vien ça dy moy Catherine</i> (XXI)	252
<i>Mes os sont pris tout le long de mon dos</i> (I 8)	154
<i>Mon aleine est devenue si courte</i> (I 7).....	153
<i>Mon ame tu te pers, et t'enfuyes esgarée</i> (XV 22).....	223
<i>Mon cœur s'alla camper dedans vos yeux, Maistresse</i> (XV 44).....	232
<i>Mon Dieu retirez vous, retirez vous friande</i> (XV 34)	227
<i>Mouches qui massonnez les voutes encirées</i> (XV 1).....	215

<i>Navré de vos beaux yeux, je traîne languissant (XV 29).....</i>	230
<i>N'est-ce grand cas qu'un seul trait de ses yeux (XV 10).....</i>	220
<i>Noble race des Dieux, semence Titanine (XV 15)</i>	157
<i>N'oyant plus de discours discourus chastement (XV 35)</i>	228
<i>O Dieux, qui commandez sous les noires contrées (XIV 4)...</i>	212
<i>O doux baiser colombin (XV 37).....</i>	229
<i>O quae vecta levi spumosa, per aequora concha (XXIII 2)....</i>	257
<i>Pleurez, Nymphes pleurez, et vous coustaux bossus (XXV)..</i>	261
<i>Pourquoy m'as-tu tiré du fond de la matrice (I 9)</i>	155
<i>Puis je la vis mordant d'une pince enroillée (XIV 3).....</i>	212
<i>Quand esperdu je voy les beaux yeux de Madame (XV 12)...</i>	218
<i>Quand je baise tes yeux, je sens de toutes parts (XV 5)</i>	216
<i>Quand je presse en baisant ta levre à petis mords (XV 2)</i>	215
<i>Quand je vais recueillant dessus tes levres douces (XV 6)....</i>	217
<i>Quand premiers vous me fistes voir (XX).....</i>	250
<i>Quand sur ta levre douce à plat je vay suççant (XV 36)</i>	226
<i>Que je te crains, Catin, car ce petit archer (XV 14)</i>	219
<i>Qui n'a veu quelquefois au lever du soleil (XV 16).....</i>	220
<i>Sera-ce toy, qui soubz la terre basse (I 6).....</i>	152
<i>Sifflet, gentil secours de nostre vie (XXIV)</i>	258
<i>Si tu veux que je meure entre tes bras, Mamie (XV 30)</i>	226
<i>Si vous avez besoing pour faire un long voyage (X).....</i>	199
<i>Sortez, amoureuses délices (XVIII)</i>	246
<i>Tes mains m'ont fait, et repaistri de chair (I 3)</i>	150
<i>Tout ainsi j'espoinçonne et traperce le cœur (XIV 5)</i>	213
<i>Tout ainsi que l'on voit une couple accouplée (XV 28)</i>	226
<i>Tout cela qu'on peut voir me rend obeissance (XIV 2)</i>	210
<i>Travail je cognois à ceste heure (XVII).....</i>	241
<i>Un feu prompt et subtil sort des yeux de Madame (XV 40)...</i>	230
<i>Une tremblante peur tient mon ame saisie (XII).....</i>	207
<i>Venus voyant un jour paintes en un tableau (XV 18).....</i>	221

<i>Vierges Déesses Nereides (XIII)</i>	207
<i>Voicy l'Aronde passagere (VI)</i>	175
<i>Voy dessous l'ombre espais de la nuict clere et brune (B-IV)</i>	201
<i>Yeux hostes de mon ame, et les gardes fidelles (XV 43)</i>	232