



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GRANDEROUTE (Robert), « Bibliographie »,  
*Bélisaire*, MARMONTEL (Jean-François), p. LXIX-  
LXXVII

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11455-0.p.0075](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11455-0.p.0075)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1994. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ÉDITIONS

#### I – ŒUVRES COMPLÈTES ET CHOISIES

- *Œuvres complètes de M. Marmontel*, éd. revue et corrigée par l'auteur, Paris, Née de la Rochelle, 1787, 17 vol. (*Bélisaire* est reproduit au t. IV).
- *Œuvres complètes de Marmontel*, nouv. éd., Paris, Verdière, 1818-1820, 19 vol. (au tome VII correspond *Bélisaire*).
- *Œuvres choisies de Marmontel*, Paris, Verdière, 1824-1825, 10 vol. (*Bélisaire* est reproduit au t. V).

#### II – ŒUVRES SÉPARÉES

- *Contes moraux, par M. Marmontel, Suivis d'une Apologie du Théâtre*, nouvelle édition, corrigée et augmentée, t. I-IV, La Haye, 1766.
- *Correspondance*, texte établi, annoté et présenté par J. Renwick, t. I-II, Université de Clermont-Ferrand, Institut d'Études du Massif Central, Centre de Recherches révolutionnaires et romantiques, 1974.
- *Éléments de littérature*, Paris, F. Didot Frères, Fils et Cie, 1856-1857, t. I-III.
- *Mémoires de Marmontel* publiés avec Préface, notes et Tables par Maurice Tourneux, t. I-III, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1891.  
éd. John Renwick, Clermont-Ferrand, de Bussac, 1971, t. I-II.

**Études consacrées à Marmontel et à son œuvre**

- BUCHANAN (Michelle), « Marmontel : un auteur à succès du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 55, 1967, pp. 321-331.
- *De l'Encyclopédie à la Contre-Révolution. Jean-François Marmontel (1723-1799)*, Études réunies et présentées par J. Ehrard, Postface de Jean Fabre, Collection Écrivains d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 1970.
- DUBREUIL (L.), « La palinodie de Marmontel », *Annales révolutionnaires*, juillet-août 1922, pp. 319-333.
- LENEL (S.), *Un homme de lettres au XVIII<sup>e</sup> siècle : Marmontel d'après des documents nouveaux inédits*, Paris, Hachette, 1902.
- PRATT (T.M.), « Glittering prizes : Marmontel's theory and practice of epic », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 249, 1987, pp. 341-357.
- RENWICK (John), « Essai sur la première jeunesse de J.F. Marmontel (1723-1745) ou Antimémoires », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 176, 1979, pp. 273-348.
- « Jean-François Marmontel : the formative years (1753-1765) », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 76, pp. 139-232.
- *La destinée posthume de Jean-François Marmontel (1723-1799). Bibliographie critique (articles et documents)*, Publications de l'Institut d'Études du Massif Central, Fascicule IX, 1972.
- WAGNER (Jacques), *Marmontel journaliste et le Mercure de France*, Presses Universitaires de Grenoble, 1975.

**Études relatives au roman et à la prose du XVIII<sup>e</sup> siècle**

- BARGUILLET (Françoise), *Le Roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, P.U.F., 1981.
- CLAYTON (V.), *The prose poem in French Literature of the Eighteenth Century*, Publications of the Institute of French studies, Columbia University, New York, 1936.
- COULET (Henri), *Le Roman jusqu'à la Révolution*, t. I, *Histoire du Roman en France*, Paris, Colin, Collection U, 1967.
- ÉTIENNE (Servais), *Le Genre romanesque en France depuis l'apparition de la Nouvelle Héloïse jusqu'aux approches de la Révolution*, Paris, Colin, 1922.
- GRAMONT (Maurice), « Le rythme et l'harmonie chez quelques prosateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Français moderne*, VI, 1938, pp. 1-16.
- GRANDEROUTE (Robert), *Le Roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*, Genève-Paris, éd. Slatkine, 1985, 2 vol.

**A propos de Bélisaire****I – LA QUERELLE**

- AUBERT (Père François), *Réfutation de Bélisaire et de ses oracles, Messieurs J.J. Rousseau, de Voltaire, &c. &c.* Bâle [Paris], 1768.
- BEAUMONT (Mgr.), *Mandement de Mgr l'archevêque de Paris portant condamnation d'un livre qui a pour titre Bélisaire, par M. Marmontel de l'Académie Française*, Paris, 1768.
- *Censure de la Faculté de Théologie de Paris contre le livre qui a pour titre Bélisaire*, Paris, Veuve Simon, 1767.
- COGER (abbé François-Marie), *Examen de Bélisaire de M. Marmontel*, Paris, de Hansy, 1767.
- 
- nouvelle édition augmen-
- *tée*, Paris, de Hansy, 1767.

- *Honnêteté théologique*, 1767 (J. Renwick, *Marmontel, Voltaire and the Bélisaire Affair, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 121, 1974, Appendice E, pp. 359-366).
- *Indiculus propositionum exceptarum ex libro cui titulus Belisaire*, Paris, Merlin, 1767.
- LEGGE (abbé de), *Pièces relatives à l'Examen de Bélisaire, contenant 1° Réponse à l'apologie de M. Marmon- tel, adressée à M. Riballier, syndic de la Faculté de Théologie de Paris 2° Lettre de M. de Voltaire à M\*\*\* et les Réponses de M\*\*\* 3° Critique théologique du XV<sup>e</sup> chapitre de Bélisaire*, Paris, de Hansy, 1768.
- MARMONTEL (Jean-François), *Exposé des motifs qui m'empêchent de souscrire à l'intolérance civile*, 1767 (*Bélisaire*, nouvelle édition, La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1769, pp. 342-350).
- *Pièces relatives à Bélisaire*, [Genève-Paris], 1767.
- REYNAUD (abbé Marc-Ant.), *Lettre à M. Marmontel par un déiste converti à l'occasion de son livre intitulé Bélisaire dans laquelle on fait une critique du XV<sup>e</sup> chapitre de ce fameux roman*, Paris, 1767.
- RIBALLIER (abbé Ambroise), *Lettre d'un docteur à un de ses amis au sujet de Bélisaire*, s.l. 1768.
- *Seizième chapitre de Bélisaire*, A Constantinople et Paris, Vallat la Chapelle, 1768.
- TURGOT (Anne-Robert-Jacques), *Les xxxvii Vérités opposées aux xxxvii impiétés de Bélisaire par un bachelier ubiquitous*, Paris, 1767 (*Bélisaire*, nouvelle édition, La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1769, pp. 263-303).
- VOLTAIRE, *Anecdote sur Bélisaire par l'abbé Mauduit qui prie qu'on ne le nomme pas*, 1767, in *Œuvres complètes*, éd. Moland, Paris, t. XXVI ; *Œuvres complètes*, éd. dirigée par W. Barber et U. Kölvig, Oxford, The Voltaire Foundation, t. 63.

— *La Défense de mon maître ou Réponse catégorique au sieur Cogé signée Valentin par-*

*lant au nom de son maître*, 1767, O.C., éd. Moland, t. XXVI ; O.C., éd. dirigée par W. Barber et U. Kølving, Oxford, The Voltaire Foundation, t. 63.

— *La Défense de mon oncle*, 1767, O.C., éd. Moland, t. XXVI.

— *Épître écrite de Constantinople aux Frères*, 1768, O.C., éd. Moland, t. XXVI.

— *Lettre de Gérofle à Cogé*, 1767, O.C. éd. Moland, t. XXVI.

— *Lettre de l'archevêque de Cantorbéri à M. l'archevêque de Paris*, 1768, O.C., éd. Moland, t. XXVI.

— *La Prophétie de la Sorbonne de l'an 1530 tirée des manuscrits de M. Baluse*, 1768, O.C., éd. Moland, t. XXVI.

— *Seconde Anecdote sur Béli-saire*, 1767, O.C., éd. Moland, t. XXVI ; O.C., éd. dirigée par W. Barber et U. Kølving, Oxford, The Voltaire Foundation, t. 63.

— *Les Trois Empereurs en Sorbonne par M. l'abbé Caille*, 1768, O.C., éd. Moland, t. X.

## II – LE CONTEXTE HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

### 1. Périodiques

*Année littéraire* (1768 ; 1786-1787)

*Annonces, Affiches et Avis divers* (1767)

*L'Avant-Coureur* (1767-1768)

*Bibliothèque des sciences et des beaux-arts* (1767)

*Catalogue hebdomadaire* (1767)

*Courrier d'Avignon* (1767-1768)

*Gazette d'Amsterdam* (1767-1768)

*Gazette de Leyde* (1767)

*Gazette d'Utrecht* (1767)

*Journal des gens du monde* (1784)

*Journal des savants* (1767-1768)

*Journal ecclésiastique* (1767)

*Journal encyclopédique* (1767-1768)  
*Journal littéraire de Nancy* (1787)  
*Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts* (1767)  
*Mercure de France* (1787-1788)  
*Nouvelles ecclésiastiques* (1768)

2. *Correspondances, Mémoires, Tableaux, Éloges*

- CHÉNIER (Marie-Joseph), *Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789*, Paris, 1818, 3<sup>e</sup> éd.
- COLLÉ (Charles), *Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772)*, nouvelle éd. augmentée de fragments inédits, avec une introduction et des notes par H. Bonhomme, Paris, 1868, t. I-III.
- *Correspondance inédite de Condorcet et Madame Suard 1771-1791*, éd. E. Badinter, Paris, Fayard, 1988.
- *Correspondance inédite de Stanislas-Auguste Poniatowski et de Madame Geoffrin*, éd. de Mouÿ, Paris, 1875.
- *Correspondance littéraire, philosophique et critique* par Grimm, Diderot, Raynal, Meister etc., éd. M. Tourneux, Paris, 1877-1882.
- DESESSARTS, *Supplément à la Bibliothèque d'un homme de goût*, t. IV, Paris, An VII (t. I-III : *Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, ou Tableau de la littérature ancienne et moderne*, 3<sup>e</sup> éd. corrigée et augmentée par une société de gens de lettres, Paris, Des Essarts, An VI-1798).
- DIDEROT (Denis), *Correspondance*, éd. G. Roth, Paris, 1954-1970.
- LA HARPE (Jean-François), *Correspondance littéraire, adressée à son Altesse Impériale Mgr Le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie, et à M. Le Comte André Schowalov, chambellan de l'Impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1791*, t. I-VI, Paris, An IX (1801)-1807.

- *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours*, Londres, Adamson, 1777-1789, 36 vol.
- MORELLET (André), *Éloge de Marmontel, L'Un des quarante*, Paris, Xhrouet, An XIII (1805).  
     — *Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1818, 4 vol.  
     — *Mémoires de l'abbé Morellet sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution*, Paris, Mercure de France, 1988.
- SABATIER DE CASTRES (Antoine), *Les Trois siècles de littérature française ou Tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I<sup>er</sup> jusqu'en 1779*, 4<sup>e</sup> éd., t. I-IV, La Haye et Paris, 1779.
- SALVERTE (Eusèbe), *Tableau littéraire de la France au dix-huitième siècle*, Paris, Nicolle, 1809.
- VOLTAIRE, *Correspondence and related documents*, éd. Besterman, Genève, Banbury, Oxford, 1968-1977.

### III – LE CONTEXTE PHILOSOPHIQUE

- *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot et quant à la partie mathématique par M. d'Alembert*, 1751-1780, 35 vol.
- HELVÉTIUS (Claude-Adrien), *De l'Esprit*, Paris, 1758 (Milan, s.d.).
- MABLY (Gabriel Bonnot de), *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, traduits du grec de Nicoclès, avec des remarques*, Amsterdam [Paris], 1763.
- MONTESQUIEU, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, 1734  
     — *De l'esprit des lois*, 1748 (*Œuvres complètes*, La Pléiade, 1951).
- ROUSSEAU (Jean-Jacques), *Émile ou de l'éducation*, 1762 (*Œuvres complètes*, La Pléiade, t. IV, 1969).

- TOUSSAINT (François-Vincent), *Les Mœurs*, [Paris], 1748.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, 1764 (éd. R. Naves, Paris, Garnier, 1961).
  - *Poème sur la Loi naturelle*, 1752, in *Œuvres complètes*, éd. Moland, t. IX.
  - *Traité sur la tolérance à l'occasion de la mort de Jean Calas*, 1762 (éd. R. Pomeau, Paris, G.-F., 1989).

## IV – ÉTUDES

- BOIME (Albert), « Marmontel's *Belisaire* and the Pre-Revolutionary Progressivism of David », *Art History*, vol. 3, n° 1, mars 1980, pp. 81-101.
- MONTY (Jeanne R.), « The myth of Belisarius in XVIIIth century France », *Romance Notes*, IV, n° 2, spring 1963, pp. 127-131.
- PROSCHWITZ (Gunnar von), « Gustave III et les Lumières : l'affaire de Bélisaire », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 26, 1963, pp. 1347-1363.
- Renwick (John), « Reconstruction and interpretation of the genesis of the Bélisaire affair, with an unpublished letter from Marmontel to Voltaire », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 53, 1967, pp. 171-222.
  - « L'affaire Bélisaire : une phrase de manuel », *De l'Encyclopédie à la Contre-Révolution. Jean-François Marmontel (1723-1799)*, Études réunies et présentées par J. Ehrard, Postface de Jean Fabre, Collection Écrivains d'Auvergne, Clermont-Ferrand, 1970.
  - « Marmontel et Bélisaire : réflexions critiques sur les Mémoires », *ibid.*, pp. 49-69.
  - « Bélisaire in south Carolina, 1768 », *Journal of American Studies*, vol. 4, n° 1, 1970, pp. 19-38.
  - *Marmontel, Voltaire and the Bélisaire Affair*, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. 121, 1974.

- RIBALLIER (Louis), « Un adversaire des encyclopédistes. La querelle de Bélisaire », *Revue des Études historiques*, oct.-déc. 1920, pp. 505-527.

### **Iconographie (par François Moureau)**

Bélisaire intéressa, malgré la difficulté du sujet – un vieillard vêtu de guenilles guidé par un enfant –, le pinceau de David lui-même (1781. Paris, Musée du Louvre), après celui de Jollain (1767), de Durameau (1775), de Vincent (1777 : *Bélisaire réduit à la mendicité secouru par un officier des troupes de Justinien*, Montpellier, Musée Fabre), de Peyron (1779, commandé par le cardinal de Bernis) et avant celui de Pierre-Antoine Marchais (1793. Toulouse, Musée des Augustins) et de Gérard (1795). Houdon sculpta une tête de vieillard aveugle représentant Bélisaire (Salon de 1773. Toulouse, Musée des Augustins). Divers sculpteurs s'exercèrent ensuite sur ce sujet : Moitte, Stouf (1785), Chaudet et Beauvallet (1791). Dès la fin des années 1760, la manufacture de porcelaine d'Ottweiler en fit un groupe – Bélisaire mendiant – sur un modèle de Paul-Louis Cyfflé pour Guillaume-Louis de Nassau-Sarrebruck, un prince très apprécié des Encyclopédistes parisiens.