



Théâtre complet. Tome I

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Becque (Henry)

Éditrice scientifique : Bouchardon (Marianne)

Résumé : Aussi connu de son vivant pour sa lutte perpétuelle contre l'institution théâtrale que pour la subtile noirceur de ses deux chefs-d'œuvre, *Les Corbeaux* (1882) et *La Parisienne* (1885), Henry Becque (1837-1899) s'impose comme le grand nom du réalisme au théâtre.

Nombre de pages : 570

Parution : 02/01/2020

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 55

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406072577

ISBN : 978-2-406-07257-7

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07259-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIXe siècle, théâtre du XIXe siècle, études théâtrales, histoire des spectacles, poésie du drame moderne et contemporain

[Afficher en ligne](#)