



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BOUCHARDON (Marianne), « Note sur l'établissement du texte »,
Théâtre complet, Tome I, BECQUE (Henry), p. 309-309

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07259-1.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07259-1.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

L'Enlèvement, exclu du *Théâtre complet* en deux volumes publié chez Charpentier en 1890, a été publié pour la première fois dans le *Théâtre complet* en trois volumes à la Bibliothèque artistique et littéraire en 1898. C'est ce texte que nous reproduisons ici. La pièce avait auparavant fait l'objet d'une prépublication dans *La Revue du Palais* du 1^{er}-15 mai 1897 : les rares et menues variantes qu'elle présente sont signalées à la suite du texte. Un quart de siècle après la mort de l'auteur, en 1924-1926, Jean de Robaglia, le petit-neveu de Becque, en réédite les *Œuvres complètes*, en quatre volumes, chez Crès et Cie : il introduit alors, à son tour, quelques infimes corrections, que nous signalons aussi.