



Beckett, les fictions brèves

Voir et dire

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : Une analyse structurale révèle que les fictions de Samuel Beckett manifestent une dissociation entre la « clarté » d'un sens clos (*voir*), et l'« obscurité » du *dire*, en deçà du sens. Cette antithèse sans dialectique sert à pallier un *vide* innommable, que la création rend visible comme l'« objet pur ».

Nombre de pages : 230

Parution : 29/12/2021

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 46

Série : Critique, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125600

ISBN : 978-2-406-12560-0

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12561-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Imaginaire, énonciation, voix, parole, vraisemblable, écriture, corps, psychanalyse et littérature, topologie

[Afficher en ligne](#)