



CLASSIQUES
GARNIER

BROWN (Llewellyn), « Bibliographie », *Beckett, les fictions brèves. Voir et dire*,
p. 225-225

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12561-7.p.0229](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12561-7.p.0229)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

des ouvrages et articles le plus fréquemment cités en note (*op. cit.*, *loc. cit.*). Les coordonnées bibliographiques des renvois ponctuels sont précisées en note à leur première apparition par chapitre.

- ABIBON, Richard, « Neuvième démonstration des trois torsions de la bande de Mœbius », <http://pagesperso.orange.fr/topologie/3torsionsBMdemo9.htm> (5/11/2008)
- ABIBON, Richard, « Spécularité 1 », <http://pagesperso-orange.fr/TOPOLOGIE/specularite.htm> (5/11/2008)
- ABIBON, Richard, « Le Yi King : une topologie en pierre ? », <http://pagesperso.orange.fr/topologie/topologie%20en%20pierre.htm> (5/11/2008)
- LACAN, Jacques. *Autres écrits*. Paris, Seuil, 2001. (Coll. « Champ freudien »)
- LACAN, Jacques. *Écrits*. Paris, Seuil, 1966. (Coll. « Le Champ freudien »)
- LACAN, Jacques. *Le Séminaire, Livre VII, L'Éthique de la psychanalyse*. Paris, Seuil, 1986. (« Le Champ freudien »)
- LACAN, Jacques. *Le Séminaire, Livre XI, Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*. Paris, Seuil, 1973. (« Le Champ freudien »)
- MILNER, Jean-Claude, « Grammaire d'Aragon », *Cahiers pour l'analyse*, n°7 : « Du mythe au roman », mars-avril 1967, pp. 45–56.
- NOMINÉ, Bernard, « Pour une perspective lacanienne », *La Cause freudienne*, n°30 : « Images indélébiles », mai 1995, pp. 92–106.
- REY-FLAUD, Henri. *Éloge du rien : pourquoi l'obsessionnel et le pervers échouent là où l'hystérique réussit*. Paris, Seuil, 1996. (Coll. « Champ freudien »)
- SIBONY, Daniel, *Le Féminin et la séduction* (Paris, LGF, 1988. Coll. « Le Livre de poche ; Biblio ; Essais »), pp. 165–74 : « Premier amour ».
- WAJCMAN, Gérard. *Fenêtre : chroniques du regard et de l'intime*. Paris, Verdier, 2004. (Coll. « Philia »)
- WAJCMAN, Gérard. *L'Objet du siècle*. Paris, Verdier, 2004. (Coll. « Philia »)